pep
PARADE
OBELIX, RUSTIG!
OEF!'T IS GELUKT!
F-8080
260
pagina's vol strips humor en wetens-waardig-heden

INHOUD

STRIPS
Lucky Luke — Hola, de pianola 1
De kindertijd van Supermeerman 40
Blueberry — Storm over de Sierra 50
Michel Tangy — Eerste opdracht 65
Olivier Blunder — De vliegende schotel 84
Asterix — De mascotte 105
Roodbaard en het goud van San Christobal 145
Supermeerman — De grote spons 176
Michel Tangy — Solovlucht 193
Blueberry — De blauwe bosbes 210
Olivier Blunder 242
Lucky Luke — Alle begin is moeilijk 248

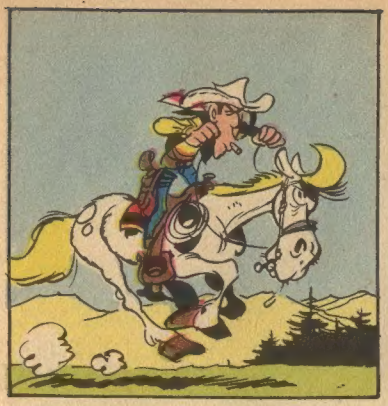
HUMOR
Op een dag 18
De Italiaanse Western 26
De bijrollen 30
Mijn vriendje Spekkie 48
Handleiding voor quizkandidaten 82
De geschiedenis van het rubber 92
Een kleine geschiedenis om de tijd te verdrijven 97
Het drama van een vader 124
Chinese schaduwen 126
Het Chinese stripverhaal 128
De ontdekking van de DDT 132
Het geweigerde scenario 140
Waag 'n gokje op de autobaan 142
Alles over de fooi 166

REPORTAGES
Sitting Bull, de Hunkpapa-Sioux 32
Sacajawea, de Shoshone-Indiaanse 34
Pontiac, de Ottawa-Indiaan 36
Cochise, de Apache 38
Sequoiah, de Cherokee 168
Quanah Parker, de Comanche-Indiaan 170
Black Cattle, de Cheyenne-Indiaan 172
Captain Jack, de Modoc-Indiaan 174
Achter de schermen van een tekenfilm 113
De waarheid over Asterix 117
Zeeroversgeschiedenissen 162
Beroemde auto's 228

PUZZELS EN SPELLETJES
Puzzelen met Blueberry 64
Puzzelen met Tangy 81, 209
Puzzeltjes om de tijd te verdrijven 96
Puzzelen met Asterix 123
Puzzelen met Roodbaard 161
Puzzel mee in onze rally 226
Oplossingen 240

HOLA, DE PIANOLA

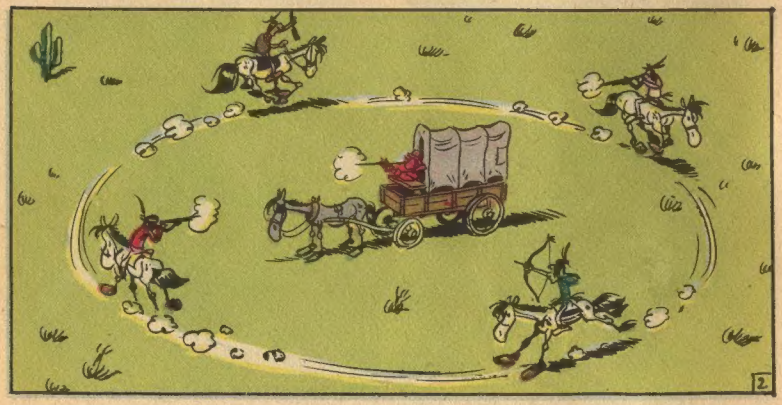
Morris & Goscinny

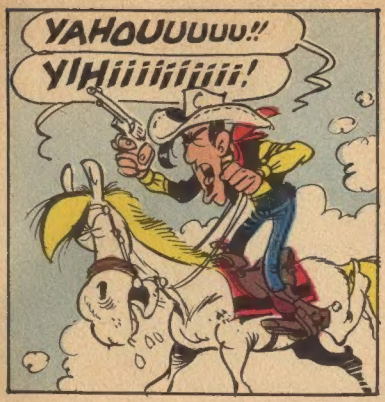


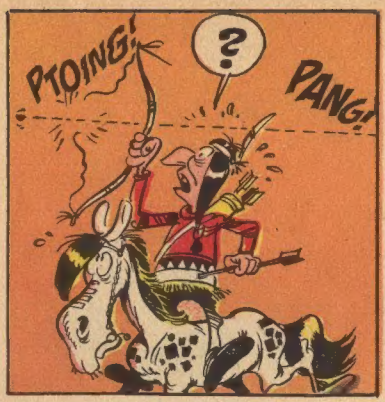
HÉ! HO! DENK OM M'N HOEVEN!
PANG!
PANG!
PANG!

DE SCHOTEN KWAMEN UIT DIE RICHTING ...
KOMT DAT EVEN GOED UIT! WE GINGEN JUIST DE ANDERE KANT OP!

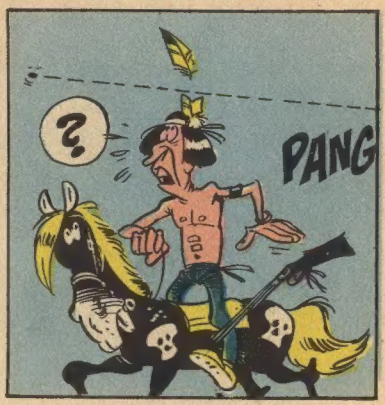
VAST EEN KARAVAAN DIE DOOR INDIANEN AANGEVALLEN WORDT... KOM MEE!
PANG!

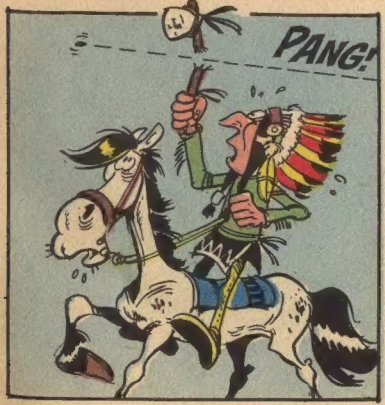

2


YAHOUUUUU!!
YIHIIIIIIIIIII!

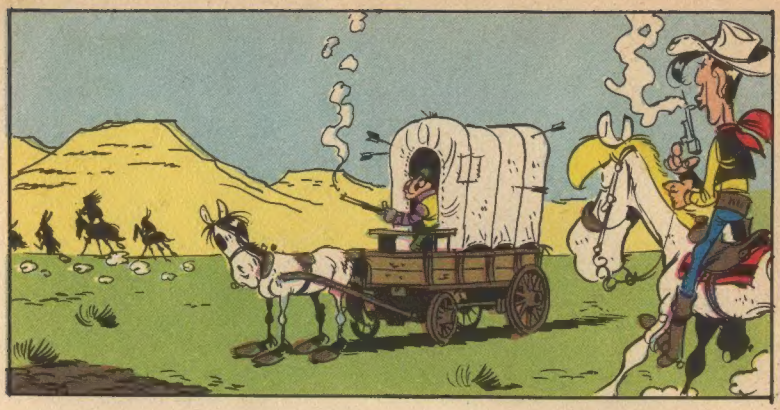

PTOING!
?
PANG!

!
PANG!


?
PANG


PANG!

POCOPOCO! POCOPOCO!
3

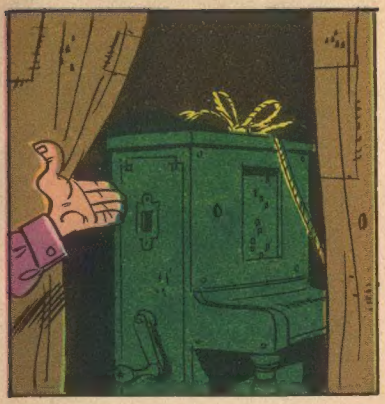


MAG IK MIJ EVEN VOORSTELLEN ...SEAN O'FLANNAGAN, EIGENAAR VAN DE RIVER PUEBLO SALOON.
AANGENAAM!

U BOFT DAT HET ER ZO WEINIG WAREN... LATEN WE MAKEN DAT WE HIER WEGKOMEN!

SPAN JE PAARD UIT EN SPRING ER OP...WE MOETEN DIE WAGEN ACHTERLATEN. DE INDIANEN KOMEN ZO TERUG MET VERSTERKING!
MAAR IK KAN MIJN WAGEN HIER NIET ACHTERLATEN!

WAT ZIT ER DAN WEL NIET IN?
KIJK MAAR!



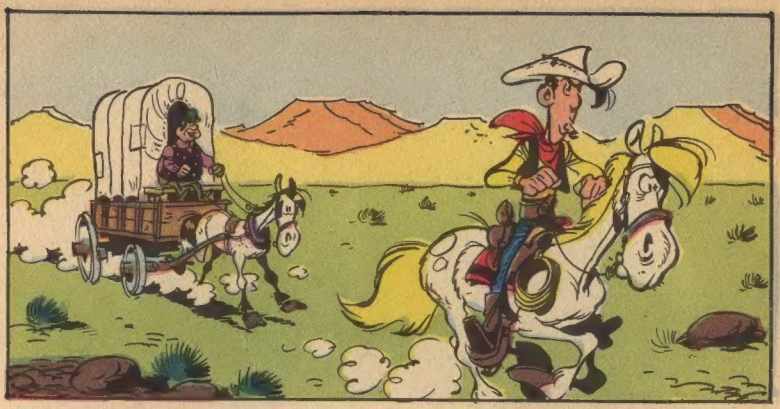
U WILT TOCH NIET BEWEREN DAT U UW LEVEN RISKEERT VOOR EEN PIANOLA?!?

LUISTER VREEMDELING... IK HEB AL M'N GELD IN DE RIVER PUEBLO SALOON GESTOKEN, MAAR DE ZAAK LOOPT NIET. MIJN KLANTEN WILLEN MUZIEK, GEZELLIGHEID EN SFEER!

EN IK HEB ZE BELOOFD EEN PIANOLA MEE TE NEMEN! ZE REKENEN ER OP!
ZEG DAN DAT JE 'M ONDERWEG VERLOREN BENT...

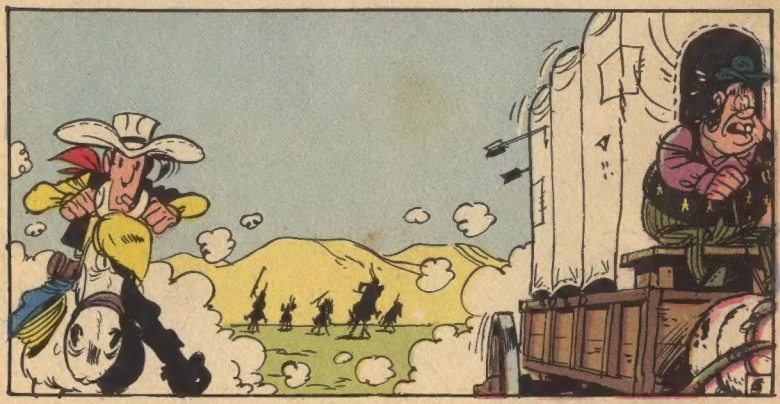
AAAH! DAN KENT U DE MENSEN VAN DE RIVER PUEBLO NIET! MAAR LAAT IK U NIET OPHOUDEN... MIJN DANK VOOR ALLES, VREEMDELING... GIDDYAP!

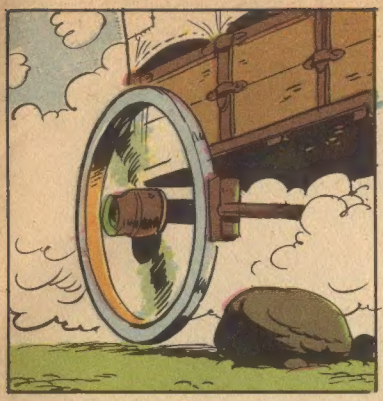
MAAR DAT KUNNEN WE NIET GOEDVINDEN, JOLLY JUMPER!
ALS IK 'T NIET DACHT!
5



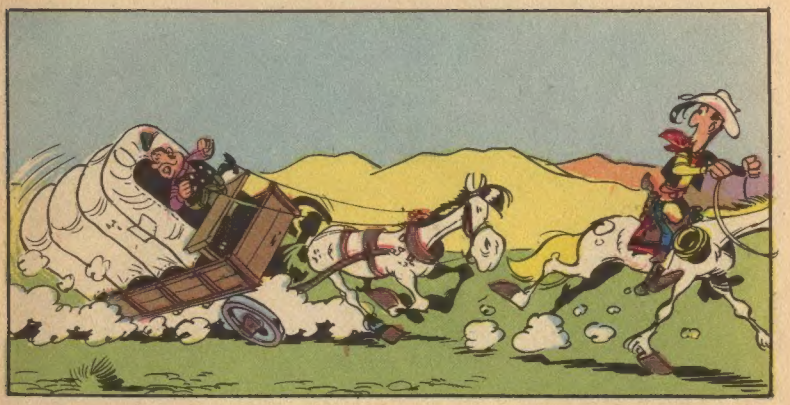
WOELOEW
WOELOEWOELO
DAAR ZIJN ZE!

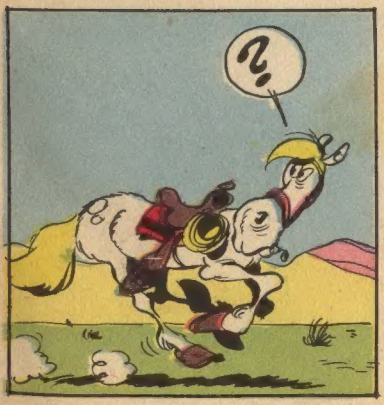
SNELLER, O'FLANNAGAN!



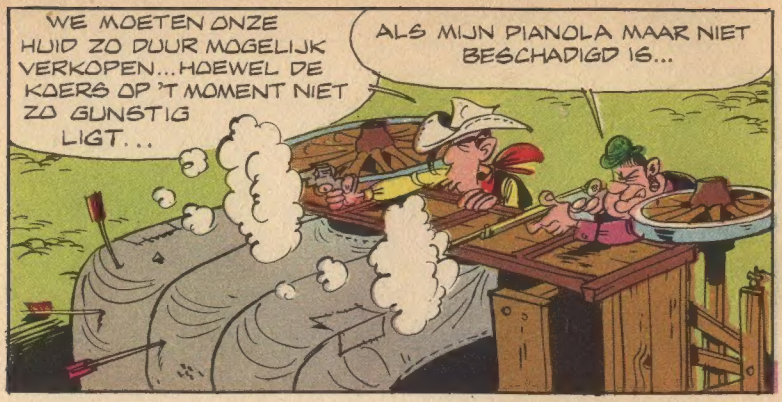


KRAK!




?

IK VIND DAT-IE ME WEL EVEN HAD KUNNEN WAARSCHUWEN! SOMS SPRINGT HIJ ZO VLUG AF, DAT IK 'T NIET EENS MERK....
7


WE MOETEN ONZE HUID ZO DUUR MOGELIJK VERKOPEN...HOEWEL DE KOERS OP 'T MOMENT NIET ZO GUNSTIG LIGT...
ALS MIJN PIANOLA MAAR NIET BESCHADIGD IS...

SCHEI TOCH EENS UIT MET DIE STOMME PIANOLA!
MAAR HET IS 'N ECHTE STRINGMANN UIT CHICAGO!

WACHT! HEBT U EEN MUNTJE BIJ U?
ALS 'T IS OM MET DIE WILDEN 'N HANDELTJE TE MAKEN, LIJKT 'T ME NIET GENOEG!

IK GA 'NS KIJKEN OF DAT APPARAAT HET NOG DOET!

8

KLING!
KLANG!
KLING!
KLOING!

HET WERKT!
IK ZEI U TOCH ...HET IS EEN STRINGMANN UIT CHICAGO!

ZE GAAN ER VANDOOR!
ALS DIE MUZIEK MAAR NIET DEZELFDE UITWERKING HEEFT OP MIJN KLANTEN...

OCH...DE INDIANEN KENNEN ALLEEN MAAR HUN OORLOGSTROMMELS EN DE TROMPETTEN VAN DE CAVALERIE...DIT IS NIEUW... DAAR SCHRIKKEN ZE VAN.
TSSSS.... MENEER STRAUSS HEEFT ZE VERSLAGEN!

LATEN WE VOORTMAKEN... ZE KOMEN VAST TERUG EN DAN ZIJN WE VERLOREN!
WACHT EVEN....

ER IS EEN WIEL KAPOT... HOE WILT U MIJN PIANOLA VERVOEREN ALS WE GEEN WAGEN HEBBEN?
!

IK WIL DAT DING VAN JOU HELEMAAL NIET VERVOEREN, O'FLANNAGAN!

JA... U HEBT ME OOK AL GENOEG GEHOLPEN... MAAKT U ZICH GEEN ZORGEN OM MIJ, IK RED ME WEL...
VOORUIT DAN MAAR... HELP ME HET VOORSTUK ER AF TE HALEN.

WAT LATER...
LATEN WE DE KORTSTE WEG NEMEN... HOE EERDER WE DEZE VALLEI UIT ZIJN, HOE BETER!
10

MAAR HOE DENKT U OVER DEZE BERG TE KOMEN MET PAARDEN EN LADING?

MIJN PAARD HAALT HET WEL, MAAR HET UWE... MAAK HEM LOS!

WACHT HIER OP ME EN WAARSCHUW ME ALS DE INDIANEN TERUGKOMEN!

LUKT 'T, OUWE JONGEN?

BAH! MET BOOMPJE KLIMMEN HEB IK HEEL WAT MEER MOEILIJKHEDEN...

NOG EVENTJES EN WE ZIJN ER...

'T IS DE MOEITE WEL WAARD HOOR! WAT 'N UITZICHT!

HEY! O'FLANNAGAN!... IK GOOI 'N LIJNTJE .... BIND JE MUZIEKDOOS ER GOED AAN VAST!

ZET 'M OP, JOLLY!

ZO....EN NU D'FLANNAGAN NOG....

WOEWOEWO WOELOELOE
VLUG! DAAR KOMEN ZE WEER!

OEF! DA'S NIKS TE VROEG!

GERED! WE ZIJN GERED! DE INDIANEN GEVEN HET OP!
WIJ WEL... MAAR UW PIANO...

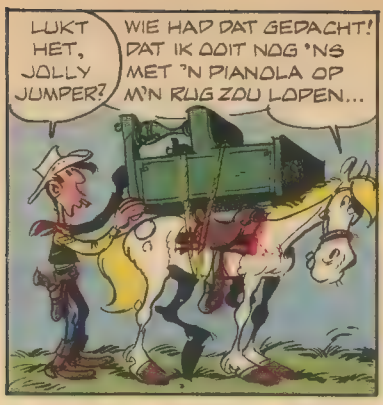
WE MOETEN DEZE KLOOF NOG OVER...
12

WAUW! IK BEN BANG DAT DIT HET EINDE BETEKENT VAN UW STRINGMANN UIT CHICAGO.
VAARWEL DAN, IK BLIJF BIJ 'M!

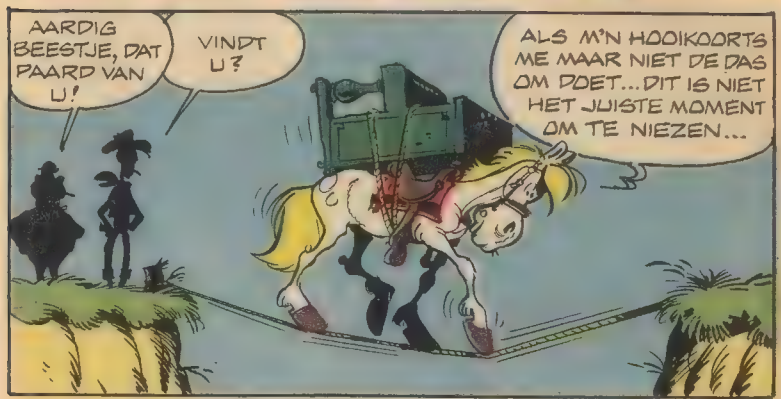
ALS IK ZONDER PIANOLA IN RIVER PUEBLO AANKOM, KAN IK MIJN SALOON WEL SLUITEN... MIJN KLANTEN ZULLEN 'T ME NOOIT VERGEVEN!

IK WIST DAT IEREN STIJFKOPPEN WAREN, MAAR U OVERDRIJFT TOCH WEL 'N BEETJE, VIND IK.

HELP ME DE PIANO OP JOLLY JUMPER TE LEGGEN.
WAARDM?
13


LUKT HET, JOLLY JUMPER?
WIE HAD DAT GEDACHT! DAT IK OOIT NOG 'NS MET 'N PIANOLA OP M'N RUG ZOU LOPEN...

HM! 'T TOUW IS TENMINSTE DROOG... IK HEB 'N HEKEL AAN NATTE VOETEN!


AARDIG BEESTJE, DAT PAARD VAN U!
VINDT U?
ALS M'N HOOIKOORTS ME MAAR NIET DE DAS OM DOET... DIT IS NIET HET JUISTE MOMENT OM TE NIEZEN...

NU HOEVEN WE ALLEEN NOG DE BERG AF NAAR RIVER PUEBLO ....
JA... MAAR WE HEBBEN NOG 'N LEUKE RIVIER VOOR DE BOEG!
14

GOED, WE HEBBEN ER WAT WERK AAN GEHAD, MAAR 'T WAS TOCH BOFFEN DAT ER BOMEN STONDEN, HÈ?

BELACHELIJK! WAT DAT DING ME AL NIET EEN MOEILIJKHEDEN HEEFT OPGELEVERD!

ZE WETEN TOCH DAT IK NIET VAN NATTE VOETEN HOU?

ZO, HELP ME DAT DING WEER OP JOLLY JUMPER TE TILLEN!

MAAR HIJ IS DOODMOE?

TROUWENS... WE ZIJN BIJNA IN RIVER PUEBLO!

EN JAWEL..

HÉ JONGENS.... O'FLANNAGAN IS TERUG... MET EEN PIANOLA!

JIPPEE!

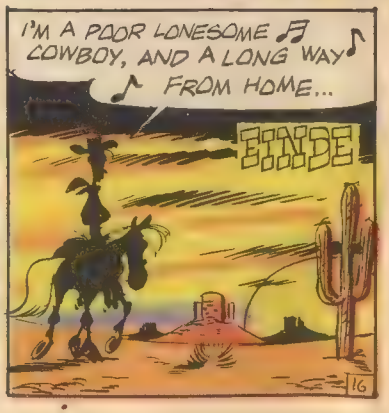
KOM MEE NAAR DE SALOON!

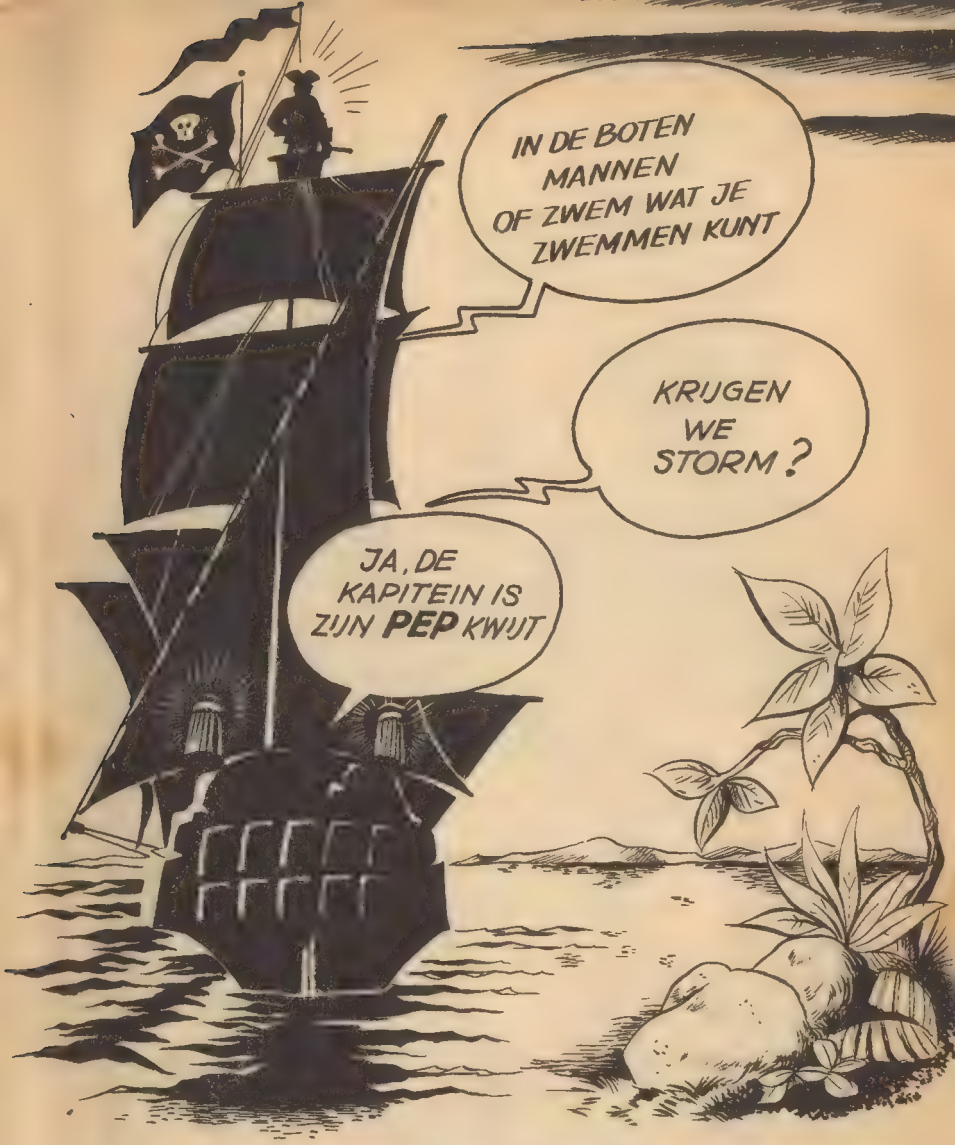
EN HET WERD EEN DOLLE BOEL DIE AVOND. EEN FEEST MET ALLES ER OP EN ER AAN .... LEUT....
OP LUCKY LUKE!
OP DE PIANOLA!

...EN EEN LEKKERE KNOKPARTIJ TOT BESLUIT!

EN DE SALOON VAN RIVER PUEBLO...
KLANG!

...WERD EEN VOLWAARDIGE SALOON!


I'M A POOR LONESOME COWBOY, AND A LONG WAY FROM HOME...
EINDE



ROODBAARD ELKE WEEK IN

OP EEN DAG

zei een regisseur tegen mij:

Met zo'n kop en een figuur als het jouwe is er een grootse filmcarrière voor je weggelegd!
Maar als historische grootheid...

...ben je
een enorme flop!

WANT...

...Als jij zegt: Ik was in Austerlitz...

STOP!

Die vent is veel te groot om de Kleine Korporaal te spelen!

Om mijn mislukking in de geschiedenis te vergeten, legde ik mij toe op avonturenfilms, die in exotische landen speelden...
...Natuurlijk vereist een dergelijke rol een uitstekende lichamelijke conditie...
ORTOM

...Toen ik uit het ziekenhuis kwam kreeg ik direct een rol aangeboden in een Super Bijbelproduktie! Ik rekende erop dat ik daarin de waarde...

...van mijn Griekse profiel zou kunnen bewijzen...

Ik was dan ook geweldig als Romeinse consul...

Helaas! Ze zetten me hier neer!

Omdat niemand in de filmstudio's mijn bijzonder bruikbare figuur scheen te waarderen en ik nog steeds haakte naar erkenning en beroemdheid...

...richtte ik mijn schreden naar de wereld van fotoromans, waar talloze acteurs en actrices hun eerste stappen op de ladder naar het succes hebben gezet!

Ik herkende ook daar de gejaagde sfeer uit de filmstudio's, maar veel vertrouwelijker, veel oprechter... Ja, hier zou ik carrière maken!

Ik heb in alle mogelijke fotoromans de rol van de held vertolkt:

DE KNAPPE, SYMPATHIEKE CHIRURG, DIE ONDER NERVEUZE SPANNING EEN OPERATIE VERRICHT EN TELKENS WEER TROOST VINDT BIJ ZIJN KLEINE VERPLEEGSTER!

De schok is helaas te veel voor hem geweest! Maar ik ben bij u, dokter Kilkare en ik heb u lief!

DE MEEDOGENLOZE SPION DIE HEIMELIJK DE BEELDSCHONE AGENTE VAN DE VIJAND BEMINT!

Betty! Ze heeft alle geheime documenten ter wereld hiernaartoe gesmokkeld! En nu hebben ze haar vermoord! Oh, Betty! Ik hield van je!

DE ONFORTUINLIJKE JONGEMAN, SLACHTOFFER VAN EEN AFSCHUWELIJK ONGELUK!

Oh, Alice, denk je nog steeds dat ik slecht ben?

Nee, André! Dat vreselijke ongeluk heeft mij de ogen geopend! Nu weet ik pas hoeveel ik van je houd!

DE DAPPERE AVONTURIER OP ZOEK NAAR EEN GEZONKEN SCHAT

Beloof me dat je vandaag niet zult duiken Freddy! Het zit hier vol met haaien!

Wat een onzin Annette! Je weet best dat dat maar bijgeloof is van die inlanders hier! Ik ga nog een keer naar beneden...

OF DE GEHEIMZINNIGE VREEMDELING, WIENS HART IS GEBROKEN DOOR EEN ONBEREIKBARE LIEFDE!

Ja, Pasjah! Ik hou van je! Maar je weet dat

Ondanks al deze prestaties wilde het succes maar niet komen...

Door een vreemd toeval was mijn klassiek gevormde gezicht op geen van de foto's duidelijk zichtbaar! Tja... tenslotte moest ik wel berusten in het feit... dat ik blijkbaar niet fotogeniek was... Maar toen ik op een dag de rubriek 'Personeel gevraagd' doorlas...

..viel mijn oog plotseling op...

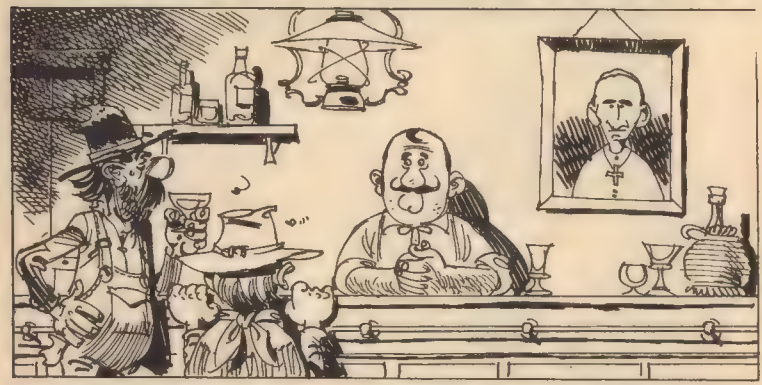
DE KANS VAN MIJN LEVEN!!!

PETITES A NCES

Een bekend jeugdblad was op zoek naar iemand...
...DIE MODEL KON STAAN VOOR DE HELD ....
...IN EEN GETEKEND STRIPVERHAAL! SINDS-DIEN HEB IK NIETS TE KLAGEN!
I'M A POOR LONESOME COWBOY AND A LONG WAY FROM HOME...
PRODUCTIE MÉZIÈRES
NAAR EEN IDEE VAN GIR
FOTO'S TRAN-LÊ
EINDE

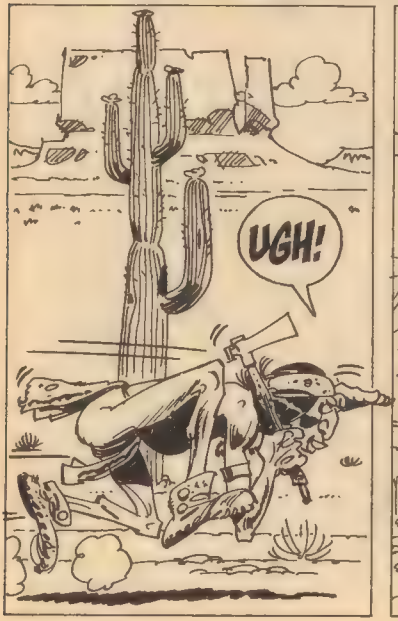
DE ITALIAANSE COWBOYFILM MAAKT OOK IN ONS LAND DE LAATSTE JAREN GROTE OPGANG. ONZE VERRE ZUIDERBUREN ZIJN ER IN GESLAAGD WILD-WESTFILMS TE VERVAARDIGEN VAN EEN ZODANIG GEHALTE DAT ZE NIET VAN DIE UIT DE U.S.A ZIJN TE ONDERSCHEIDEN. TOCH VERRADEN ENKELE DETAILS IN ZO'N FILM SOMS HET LAND VAN HERKOMST. HIERONDER VOLGEN BEELDEN UIT ZOWEL ITALIAANSE ALS AMERIKAANSE PRODUKTIES EN WIJ LATEN HET AAN DE LEZER OVER UIT TE MAKEN WELKE BEHOREN TOT DE

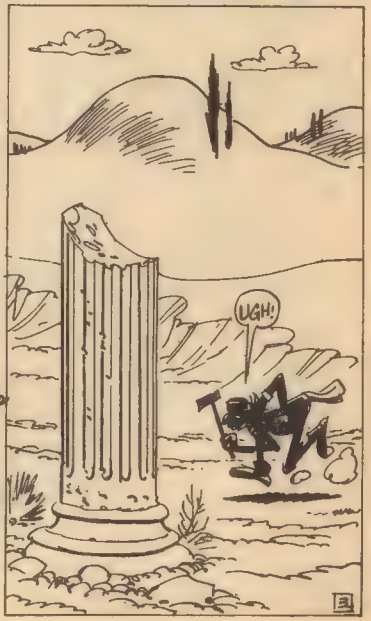
ITALIAAN$E WE$TERN

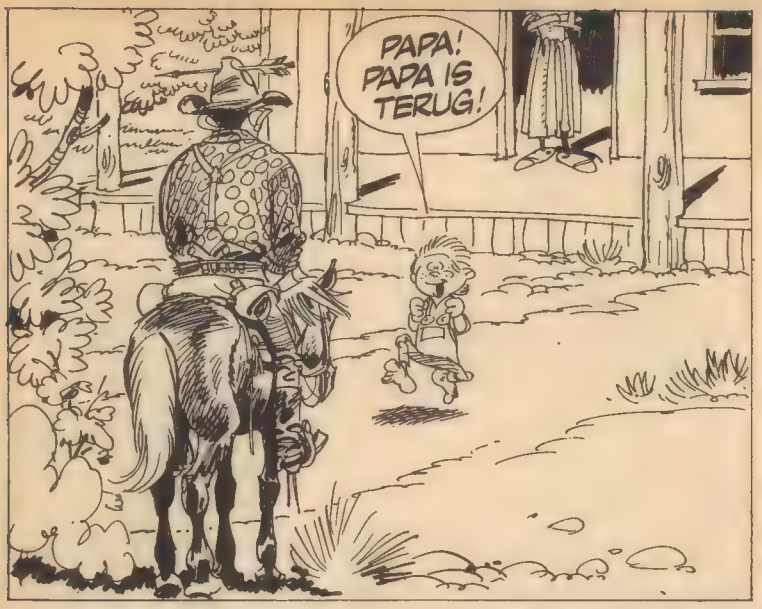


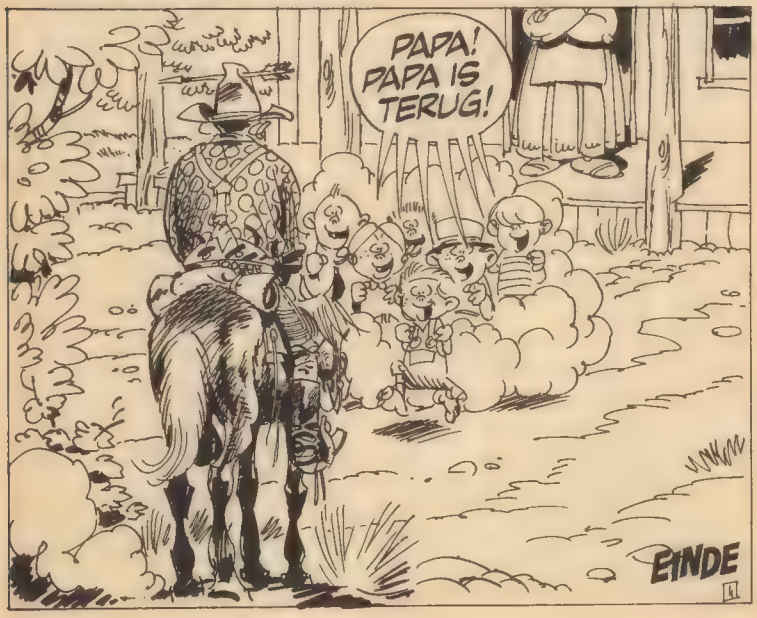
HEY JOE! MOT JE MIJ HEBBE?!

HEY JOE! MOT JE MIJ HEBBE?!


UGH!


UGH!


PAPA! PAPA IS TERUG!


PAPA! PAPA IS TERUG!
EINDE

ER ZIJN TALLOZE ARTIKELEN VERSCHENEN OVER BEKENDE STRIPHELDEN - MEN VERAFGOODT DE EEN, VERAFSCHUWT DE ANDER EN DE STRIPHELDEN VORMEN ZELFS AANLEIDING TOT DIEPGAANDE PSYCHOLOGISCHE EN SOCIOLOGISCHE STUDIES. OVER DE ANDERE FIGUREN IN EEN STRIPVERHAAL WORDT NIET GEPRAAT!
de BIJROLLEN

MEESTAL WORDT EEN FIGURANT VOOR MASSASCÈNES GEBRUIKT. 'N KLEIN RONDJE DAT IS DAN JE HOOFD, WAT SLORDIGE LIJNTJES LINKS EN RECHTS MOETEN JE LICHAAM VOORSTELLEN EN DAAR STA JE DAN. NEE... ZOALS DIE TEKENAARS ONS BEHANDELEN... SCHANDALIG!

...EN DAN DE TEKST! LATEN WE 'T DAAR EENS OVER HEBBEN. REKEN MAAR NIET DAT JE INTERESSANTE OPMERKINGEN MAG PLAATSEN OF SPITSE PRIKJES KUNT UITDELEN! JE MOET EEN OF ANDERE IDIOTE KREET SLAKEN, IETS ALS: HOERA! TEN AANVAL! WEG WEZEN! AUW!
JOEPIE!
EN DAN KRIJG JE SAMEN MET AL DIE ANDERE FIGURANTEN ÉÉN HELE WOLK TE VULLEN! MONSTERLIJK!
DAT IS NOU AL DE 2-DE KEER IN 3 PAGINA'S DAT JE M'N TEKST GAPT!
1

NATUURLIJK... HET BEROEP VAN FIGURANT BIEDT MOGELIJKHEDEN! SOMMIGEN HEBBEN ZICH BIJVOORBEELD GESPECIALISEERD IN 'T EEN OF ANDER...

FIGURANT ALS DREIGENDE SCHADUW

FIGURANT IN DE BIOSCOOP

FIGURANT IN DE MIST

FIGURANT IN DE NACHT ALS HET SNEEUWT

FIGURANT VOOR DUISTERE SCÈNES MET 'N KLEIN LICHTSCHIJNSEL VAN LINKS

... MAAR KUNNEN DAARNA ZELDEN OMGESCHOOLD WORDEN! TERWIJL ANDEREN MISSCHIEN NOG 'NS EEN KLEIN ROLLETJE TOEBEDEELD KRIJGEN...

BWAM!

...MAAR *BEROEMD* WORDEN, DAT IS ER VOOR ONS NIET BIJ!

SITTING-BULL,

Van alle Indianen-opperhoofden is Sitting-Bull misschien wel de bekendste. Hij werd geboren in 1834, in Jumping Badger, een Sioux-nederzetting in Zuid-Dakota. Zoals veel opperhoofden wilde hij aanvankelijk in goede verstandhouding met de blanke kolonisten leven, maar hij kwam al gauw in opstand tegen de woordbreuk van bepaalde 'bleekgezichten' die, al naar het hun uitkwam, verdragen respecteerden of vergaten.

Sitting-Bull was veertien jaar oud toen hij zijn eerste scalp behaalde. Maar méér dan zijn heldendaden, waren het zijn humor en wijsheid die hem bekend zouden maken, en vooral zijn macht als medicijnman. Zijn jeugdnaam 'Springende Das' veranderde hij naar aanleiding van een visioen van een zittende stier in Tatanka Yotanka (Zittende Stier).

Naar aanleiding van slachtingen onder de Cheyennes door onder andere luitenant-kolonel Custer en bloedige schermutselingen tussen spoorwegbouwers en Sioux, besloten deze Indianen gezamenlijk de strijd tot het uiterste door te drijven. Sitting-Bull was de grote leider op de achtergrond, de medicijnman die de overwinning voorzag en de strateeg, die de verschillende legergroepen met hun aanvoerders bij elkaar bracht en hield. Hij gaf het sein tot verzamelen, haalde aarzelende stammen over, stuurde verspieders uit om hem van alle bewegingen van de Amerikaanse troepen op de hoogte te houden.

Op de ochtend van de zesentwintigste juni 1876 viel Custer met zijn

DE HUNKPAPA-SIOUX

troepen Sitting-Bull's kamp aan de Little Big Horn in Montana aan. De eerzuchtige militair was er niet op bedacht dat hij met een reusachtig groot Indianenleger te doen had. Daarom liet hij zijn bevoorradingstroepen snel achter zich om aan te vallen. Sitting-Bull zelf kreeg het aan de stok met majoor Reno, die bevel had gekregen van Custer om met zijn drie compagnies de zuidkant van het kamp aan te vallen. Samen met Gall en Zwarte Maan sloeg hij Reno's mannen af en joeg ze op de vlucht. Inmiddels probeerde Custer de noordkant van het kamp binnen te vallen, maar drie jonge Cheyenne-krijgers, die daar als enigen waren achtergebleven, wisten hem wijs te maken, dat ze met een heel leger in hinderlaag op hem wachtten. Custer gaf een noodlottig bevel: hij liet zijn mannen afstappen en stelling nemen. Het schieten trok de aandacht van de krijgers aan de zuidkant, ze kwamen de Cheyennes te hulp en omsingelden hun oude vijand 'Langhaar', zoals ze Armstrong Custer noemden. Onder aanvoering van de beroemde Oglala-Sioux Crazy Horse werd Custer daar in de pan gehakt, terwijl Sitting-Bull de zorg voor de vluchtende vrouwen en kinderen op zich nam.

Toen Sitting-Bull oud geworden was, had zijn woord nog zoveel invloed dat hij in 1888 de stamhoofden ervan weerhield hun land te verkopen. Zijn kamp in Standing Rock ontving de Indianen-profeet Wovaka, een medicijnman die de terugkeer naar het vroegere Indiaanse leven predikte. Daar werd voor de eerste maal de 'Dans van de Geesten' gedanst, een ritueel waarbij de dansers vaak in trance raakten en dan meenden de gestorven helden terug te zien in hun midden. Deze onschuldige ceremonies werden door de Amerikaanse ordebewaarders verontrust aangezien, en al gauw werd een arrestatiebevel voor Sitting-Bull uitgevaardigd. Maar bij de arrestatie 15 december 1890 ontstond er verwarring omdat sommige Sioux hem wilden bevrijden, en twee Indiaanse politiemannen, Rode Tomahawk en Stierenhoofd, schoten het oude opperhoofd dood.

SACAJAWEA,

Toen Merriwether Lewis en William Clark, die als eersten de kust van de Stille Oceaan bereikten, in 1805 in het gebied aankwamen dat vandaag de dag Dakota heet, zochten ze een nieuwe gids om de gids die ze in Saint-Louis in dienst hadden genomen en niet voldeed, te vervangen. Een Frans-Canadese trapper, Toussaint Charbonneau genaamd, bood zijn diensten aan en werd ogenblikkelijk aangenomen. Maar de pelsjager was getrouwd met een jonge Shoshone-Indiaanse, die door de Mandans gevangen was genomen en aan hem verkocht.

Lewis en Clark konden niet op de afgesproken dag vertrekken omdat Sacajawea, de vrouw van Charbonneau, een kind verwachtte.

Toen de baby geboren was, kreeg hij de Franse voornaam Jean-Baptiste. Maar die was voor Clark te moeilijk om uit te spreken, zodat die het kind, waarom weet men niet, Pompée noemde.

Enkele dagen later zetten de reizigers hun tocht naar het westen voort. Sacajawea droeg haar kind in een wieg op haar rug. Ze klaagde nooit en bleek al spoedig erg nuttig. Ze kende de gebieden waar ze doorheen kwamen erg goed. Ze had ze tijdens haar jeugd vaak bezocht. Toen de kano's van de expeditie de grote watervallen voorbij waren en later in Montana doordrongen, had Sacajawea het geluk haar broer Cameahwait terug te vinden, die opperhoofd van zijn stam was geworden.

De Shoshones ontvingen Lewis en Clark buitengewoon vriendelijk.

DE SHOSHONE-INDIAANSE

Toussaint Charbonneau gaf er de voorkeur aan de groep te verlaten en naar huis terug te gaan om zich weer toe te leggen op de jacht.
Vanaf dat moment was Sacajawea dus de gids, en een bijzonder goede. Sacajawea liet haar metgezellen een woeste en schilderachtige streek doortrekken vol hoge, uit gele steen opgebouwde bergen, die ze Yellowstone noemden. Een hoge stenen zuil, langs de Yellowstone-rivier, kreeg de naam Pompey's Pillar, ter ere van de zoon van Sacajawea.
De moedige Indiaanse leidde haar metgezellen naar de Columbia-rivier, die ze tot aan de Stille Oceaan afvoeren. De winter van 1805 ging zonder incidenten voorbij bij de Clatsops-Indianen. De daaropvolgende lente splitste de expeditie zich in twee delen. Een groep, aangevoerd door Lewis, ging de Missouri af; de andere, met Clark als aanvoerder en begeleid door Sacajawea en haar zoon, ging de Yellowstone-rivier af. Zij zouden elkaar op een bepaalde plaats, op een afgesproken tijd terugzien.
Zo kwamen zij weer in het Mandandorp, waar intussen een fort was gebouwd. Sacajawea vond er haar echtgenoot terug. William Clark stelde nog voor om de opvoeding van de kleine Jean-Baptiste te verzorgen, maar Toussaint Charbonneau protesteerde nadrukkelijk.
Wat gebeurde er tenslotte met Sacajawea?
Een trapper beweerde in 1825 met stellingheid haar bij de Mandans te hebben gezien, waar ze op de leeftijd van vijfentwintig jaar zou zijn gestorven. Een missionaris die de sporen van de Shoshones had gevolgd, verklaarde in 1875 een oude vrouw te hebben ontmoet die de voormalige gids van Lewis en Clark beweerde te zijn. Deze oude Indiaanse stierf in Fort Washakie, in Wyoming, in april 1884, meer dan honderd jaar oud. Twee begraafplaatsen in het westen, de ene in Wyoming, de andere in Oklahoma, eisen de eer op het graf van Sacajawea te herbergen. Portland, in Oregon, bezit een geweldig standbeeld dat haar herinnering altijd levend zal houden.

PONTIAC,

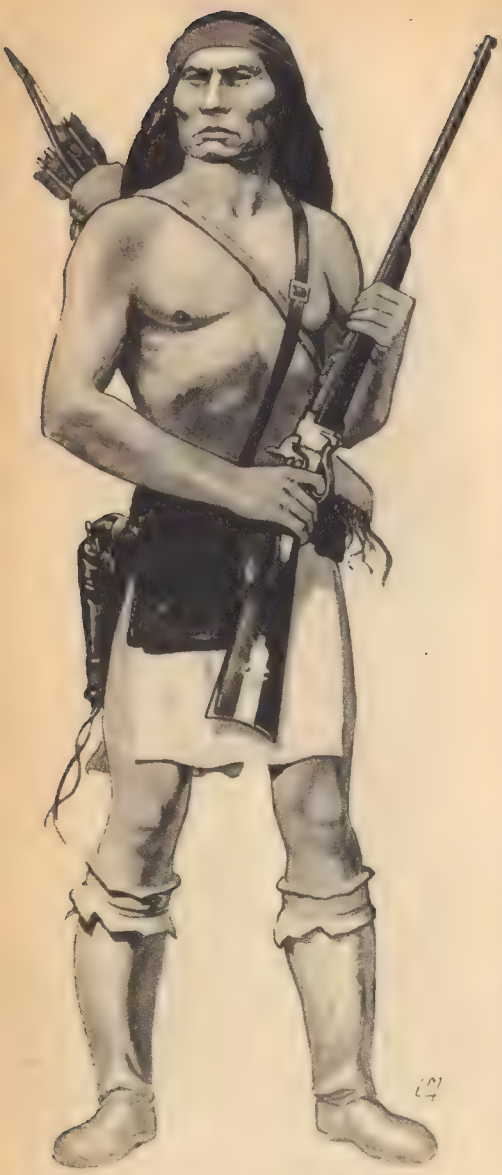
Pontiac werd in 1712 in Ohio geboren als zoon van een Ottawa-opperhoofd en een Chippewa-moeder. Hij kan met Tecumseh als een van de grootste leiders van het Indiaanse volk worden beschouwd. Tussen elkaar van oudsher vijandige stammen wist hij een verbond tot stand te brengen, zodat deze samen met succes de Engelse overheersers konden bestrijden. Pontiac bracht een machtig leger op de been, dat uit manschappen afkomstig van achttien verschillende stammen bestond, waaronder Ottawas, Chippewas, Miamis, Delewaren, Wyandots, Potawatonies, Shawnees en Wynnebagos. Hij was een begaafd en overtuigend redenaar en een voortreffelijk strateeg, en hij wist met heimelijke hulp van de Franse kolonisten zo'n onverwachte en grote opstand te ontketenen, dat er van de ene dag op de andere opeens overal gesproken werd van de Pontiac-oorlog.

Deze oorlog brak uit in 1763, met de belegering van het machtige Detroit en acht andere forten, die de orde in het Grote-Meren-gebied moesten handhaven. Door list en geweld wist hij op twee na alle Engelse forten ten val te brengen, maar toen liet het geluk hem opeens in de steek. Tijdens het beleg van Fort Pitt brak er plotseling een pokkenepidemie onder zijn manschappen uit, die snel vele dappere soldaten voor de verdere strijd uitschakelde. Hoewel Pontiac met de nog niet door de pokken gevelde mannen bleef doorvechten, was de kracht van de Indianen door deze slag van het noodlot gebroken. Pontiac bleef Pitt en

DE OTTAWA-INDIAAN

Detroit koppig belegeren, terwijl zijn mannen het veroverde gebied terroriseerden en de Engelse kolonies plunderden. Spoedig echter kwamen hulptroepen de door de Indianen belegerde forten ontzetten. Trouwens, Pontiac en zijn mannen moesten de strijd wel staken, wilden zij nog op tijd voor hun wintervoorraden kunnen zorgen, zonder welke zijzelf en hun gezinnen zouden verhongeren. Pontiac kon zijn reusachtige leger, dat door de pokkenepidemie, de koude en de dreigende honger ondermijnd was, niet langer bijeenhouden. Bovendien lieten zijn Franse vrienden hem in de steek, zodat zijn zo succesvol begonnen opstand wel op een nederlaag moest uitlopen. Na de winter, in het vroege voorjaar van 1765, probeerde hij opnieuw een leger op de been te brengen, maar zijn bondgenoten hadden de moed verloren. Zelf liep hij voortdurend gevaar gevangen te worden genomen, want de Engelsen hadden 200 pond op zijn hoofd gezet. In de maand augustus van dat jaar moest hij wel namens zijn stam een vredesverdrag tekenen met de militairen van Detroit, waarna hij zich verbitterd terugtrok in de wildernis van Illinois.

Vier jaar later, toen hij naar Cohakia kwam om er pelzen van de hand te doen en daar met oude vrienden bleef praten en drinken, werd hij 's nachts op straat vermoord. De dader was een jonge Kaskaskia-Indiaan, die wonderlijk genoeg nooit de uitgeloofde 200 pond bij de autoriteiten is komen opeisen. Waarschijnlijk was de jongeman doodsbenauwd voor Pontiacs vrienden, die de dood van het eens zo beruchte opperhoofd zeker zouden wreken.



COCHISE,

Het opperhoofd Cochise behoort zeker tot de opmerkelijkste opperhoofden die de beruchte Apachen ooit gehad hebben. Hij was afkomstig uit de Chiricahua-stam en heeft zich gedurende vele jaren als een van de grote leiders van het verzet tegen de bleekgezichten gedragen. Twaalf jaar achtereen, van 1870 tot 1882 om precies te zijn, bood hij met minder dan 200 Apachenkrijgers weerstand aan het machtige leger van de Verenigde Staten en nooit heeft hij die oorlog werkelijk verloren. Hoewel hij gedurende die jaren Arizona en Nieuw-Mexico terroriseerde, en alom werd gevreesd, stond Cochise aanvankelijk toch welwillend en vriendelijk tegenover de Amerikanen. Hij had het goedgevonden dat de emigranten dwars door zijn territorium trokken en was hun zelfs te hulp gekomen als zij zich niet wisten te redden in het droge en hete gebied, waarin de geharde Apachen zich thuis voelden.
In het jaar 1861 gebeurde er echter iets, waardoor zijn welwillendheid omsloeg in haat. Zonder reden werd hij beschuldigd van de roof van een blanke jongen, Mickey Frey genaamd. Een kortzichtige en verwaande officier, George Bascomb, kwam het opperhoofd hierover aan de tand voelen. Bascomb drong hiervoor met zijn mannen het Chiricahua-gebied binnen en sloeg er zijn kamp op onder een witte vredesvlag. Volkomen vertrouwend op de vreedzame bedoelingen van de blanke officier kwam Cochise met vijf van zijn krijgers naar het kamp van Bascomb om de kwestie te bespreken. Onmid-

DE APACHE

dellijk echter werd hij door gewapende soldaten omringd en het lukte hem alleen te ontsnappen doordat hij zich met zijn mes een weg baande dwars door het tentlinnen heen. De woedende Bascomb schoot zijn geweer op hem leeg, en met drie kogels in zijn lichaam wist Cochise tenslotte zijn stam te bereiken. Zijn verontwaardigde stamgenoten namen daarop ogenblikkelijk enige blanken gevangen, die ze wilden uitwisselen tegen de vijf door Bascomb gevangen genomen Apachen. De officier weigerde dit echter, waarop Cochise het bevel gaf de blanke gijzelaars te doden. Bascomb reageerde hierop met het ophangen van de Apachen, en toen was de oorlog in volle gang. In de loop van de vele jaren dat Cochise de strijd volhield, lokte hij vijf legers in een hinderlaag en verloren de Verenigde Staten 15.000 manschappen tegen hem. Tenslotte zag Washington in dat onderhandelen voordeliger was en generaal Granger werd afgevaardigd om contact met Cochise te zoeken. Dat lukte hem, maar de eis dat de Apachen zich naar een reservaat moesten begeven, was onaanvaardbaar voor het vrijheidslievende opperhoofd en dus duurde de strijd voort. Later probeerde generaal Howard het opnieuw, via bemiddeling van Thomas Jeffords, oud-militair en vertegenwoordiger van een transportorganisatie, een vriend van Cochise. Maar pas de grijze generaal Crook zag kans het opperhoofd te bepraten, en zo kon het gebeuren dat de meest gevreesde Apache van ouderdom in een reservaat in Arizona stierf. Dat was in 1874, maar kort na zijn dood begon de strijd opnieuw, toen de ontembare Geronimo met een groep Chiricahua-Apachen naar Mexico vluchtte, omdat de autoriteiten brutaalweg de stam wilden onderbrengen in het dorre, toen nog onleefbare San-Carlos-reservaat. Op de lange duur werd het verzet opgegeven, maar de Apachen hebben hun vrijheid duur gekocht.

ERGENS OP DE BODEM VAN DE OCEANEN LIGT HET SCHILDERACHTIGE STADJE

VROLIJKE BODEM...

VROLIJKE BODEM IS 'N STAD UIT DE TOEKOMST, DAAROM IS ...

DE KINDERTIJD VAN SUPERMEERMAN

...EEN TELEPATHISCH INTERVIEW MET DE REGEERDER VAN DIT ONDERWATERRIJK...

TEKST LOB, TEKENINGEN VAN G. PICHARD

VERTEL ONS VAN JE KINDERJAREN, SUPERMEERMAN: GAAN DE ONDERWATERKINDEREN NAAR SCHOOL ?...

WIJ KENNEN GEEN SCHOLEN! BIJ ONS ZORGEN ALLEEN DE OUDERS VOOR DE OPVOEDING ...

ZOALS U WEET PRATEN WIJ AQUANAUTEN TELEPATHISCH MET ELKAAR. DAT HOEFT NIET ONDERWEZEN TE WORDEN ...

MAAR WAT DE OUDERS HUN KINDEREN LEREN IS ZICH CORRECT TELEPATHISCH UIT TE DRUKKEN ...

TSCHIP... NZZ..IK DENK ...BZZ... DAAROM BEN IK ...

JE MOET DUIDELIJK SPREKEN, ZONDER STOORZENDERTJE, LIEFJE!

OMDAT MIJN VADER HERDER WAS EN DAARDOOR VEEL VAN HUIS, HIELD MIJN MOEDER ZICH MET MIJN OPVOEDING BEZIG ...

VAN TIJD TOT TIJD BEZOCHT ONZE MINISTER VAN ONDERWIJS DE HUIZEN OM ZICH OP DE HOOGTE TE STELLEN VAN DE VORDERINGEN ...

DE KLEINE HEEFT 'N RIJKE FANTASIE! HIJ ZOU DROMER KUNNEN WORDEN. DAT IS 'N MOOI BEROEP!

EEN DROMER? IS DAT EEN BEROEP?

INDERDAAD! MEN GAAT NAAR 'N DROMER OM ZICH TE ONTSPANNEN! MAAR GOEDE DROMERS ZIJN ZELDZAAM!

DE DROMER SLAAPT, VERANKERD AAN EEN GROTE STEEN OM WEGDRIJVEN TE VOORKOMEN .. DE TOESCHOUWERS VANGEN TELEPATHISCH ZIJN DROMEN OP ...

...SPROOKJESACHTIG OF ZOT ...

...SOMS ANGSTAANJAGEND ...

DAT IS DUS JULLIE TELEVISIE?

ZO ZOU JE HET KUNNEN ZEGGEN, MAAR WIJ WETEN VAN TE VOREN NOOIT HET PROGRAMMA!

DAT VALT BIJ ONS OOK NIET TE VOORSPELLEN. WAT BENT U UIT-EINDELIJK GE-WORDEN?

IK HEB HET AVONTUUR GEZOCHT!

IK WIL NET ALS VADER DE SULLEN HOEDEN!

JONGEN, DENK AAN JE ARME MOEDER! ELKE KEER ALS JE VADER NAAR DE SULLEN GAAT, ZIT IK IN ANGST EN BEVEN!

ONDANKS MOEDERS BEZWAREN VERTROK IK DE VOLGENDE MORGEN GEWAPEND MET SCHILD EN KNUPPEL, ZOALS ALLE HERDERS..

OP DE HELLINGEN VAN DE OMRINGENDE BERGEN VOND IK MIJN VADER WAKEND OVER DE SULLEN...

VADER!

SUPERMEERMAN! WAT KOM JE HIER DOEN?...

IK VERTELDE HEM WAAROM IK WAS GEKOMEN...

JE MOEDER HEEFT GELIJK, JONGEN. SULVISSEN HOEDEN IS 'N HARD, GEVAARLIJK EN VERMOEIEND BEROEP!

VERMOEIEND?

JE ZULT SNEL GENOEG BEGRIJPEN WAT IK BEDOEL. KIJK 'NS NAAR AL DIE KLAPLOPERS DIE DE KUDDE BELAGEN...

HALT! BLIJF HIER VANDAAN!

?

PAK AAN!

KLOMP!

4

ZO, DIE ZAL ZICH VOOR 'T EERST NIET LATEN ZIEN! MAAR WAT ZIE IK ACHTER JE, ZOON! 'N SULVERLEIDER! ...

GOED ZO, KEREL! ...
PATS!
OEF!

IK HOOP DAT 'T JE DUIDELIJK WORDT DAT ONS VAK ...
VADER, KIJK DAAR! BOVEN JE!...

DAT IS WEER ZO'N VERMALEDIJDE VLEESETENDE KWAL ...

DIE DENKT OOK DAT ZIJN TAFELTJE HIER GEDEKT IS! WIE VOLGT'?
FLOMP!

KIJK 'NS AAN! DAAR MELDT ZICH 'N KREEFT ...
5

VADER: KOM EENS HELPEN!
KRAAK!

ALLEMENSEN! EEN ZUIGPOOT! ALS JE DIE Z'N GANG LAAT GAAN, BELEEF JE WAT!
DAT BEEST IS TAAI, ZEG!..
BONK!

DAT HELPT JE NIETS, JONGEN! ZIJN PANTSER IS VEEL TE HARD! JE KLINT HEM ALLEEN TE GLIM AF ZIJN DOOR Z'N VRAATZUCHTIGE MOND AF TE SLUITEN! MET DEZE SPONS BIJVOORBEELD!

MOOIE MUILKORF!
WE ZIJN ER NOG NIET! DIE ZWAARDVIS HEEFT ONZE MOOISTE SULLEN GESPIETST!

EN ZO DOE JE DAT MET DIE KNAPEN!
DAAR: EEN KLETSKOP!
KRAKS!

EIGENAARDIG! ALLES DAT VREET, ROOFT OF MOORDT IN DE OCEANEN SCHIJNT HIERHEEN TE KOMEN!
DE SULLEN TREKKEN ZE AAN!...
BREAK!

...EN DAT IS NIET VERWONDERLIJK. HET ZACHTE VLEES VAN DE SULVISSEN HEEFT EEN HEERLIJKE SMAAK! BOVENDIEN IS DE SULVIS EEN MAKKELIJK TE VERSCHALLEN PROOI, ZOALS JE ZIET!
RATS!

NU BEGRIJP JE WAAROM ONS BEROEP ZO VERMOEIEND IS! EEN MOMENT VAN ONOPLETTENDHEID...
VADER! ACHTER JE!

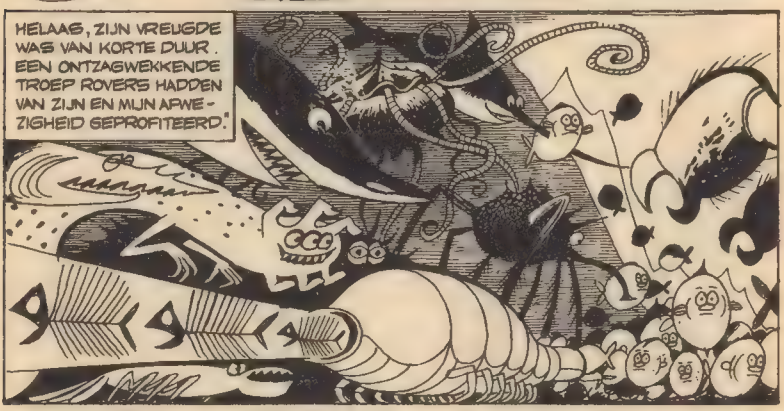
AH! NU ZIE JE HOE WAAR MIJN WOORDEN ZIJN! EVEN NIET OPGELET EN MEN IS DE LEVENDE GEVANGENE VAN EEN POLIEPENKOLONIE! NEE, NIET DICHTERBIJ! DEZE BOMEN LATEN HUN PROOI NIET LOS! ...

MAAR VADER, IK KAN JE TOCH NIET... ER MOET TOCH EEN MANIER ZIJN...
HET EINDE IS NABIJ... BEWAAK DE KUDDE, ZOON! ER NADERT 'N NIEUW GEVAAR!

HET GING ME AAN M'N HART M'N VADER ZO HULPELOOS ACHTER TE LATEN, MAAR IK MOEST NAAR DE KUDDE...

PAS OP! DAT BEEST HEEFT EEN GIFTIGE CIRKELZAAG!...
GRRRRRRRRRRR
?

PLOTSELING BEGREEP IK DAT DIT VREEMDE DIER MIJN VADER ZOU KUNNEN REDDEN ...
IK LEIDDE HET NAAR DE VOET VAN DE POLIEPENBOOM ...
ZOON, IK BEN ZO TROTS OP JE! JE HEBT ME GERED!


HELAAS, ZIJN VREUGDE WAS VAN KORTE DUUR. EEN ONTZAGWEKKENDE TROEP ROVERS HADDEN VAN ZIJN EN MIJN AFWEZIGHEID GEPROFITEERD.

WAT 'N RAMP! IK HEB ER NOG MAAR TWEE!
WAT DOET 'T ER TOE, VADER! JOUW LEVEN IS ME DIERBAARDER DAN DAT VAN ALLE SULLEN TER WERELD!

HET HEEFT MIJN VADER HEEL WAT MOEITE GEKOST ZIJN KUDDE WEER OP PEIL TE BRENGEN. IKZELF ZOCHT EEN ANDER BEROEP DAN HERDER!
WEL, SUPERMEERMAN, HARTELIJK DANK VOOR DIT RELAAS WAARIN WIJ HEEL WAT MEER OVER DE ZEEDIEREN TE WETEN ZIJN GEKOMEN!
EINDE

UIT HET LEVEN GEGREPEN:

MIJN VRIENDJE SPEKKIE

ALS IK VOL WEEMOED TERUGDENK AAN MIJN JEUGD... VERVLOGEN DAGEN UIT MIJN ONBEZORGDE KINDERTIJD...IS ER ÉÉN NAAM DIE MIJ OP DE LIPPEN LIGT... ÉÉN NAAM DIE MIJ IN HET HART GEGRIFT STAAT...ÉÉN NAAM... SPEKKIE!

OP EEN KERSTAVOND, HEEL LANG GELEDEN, TOEN ALLE TEDDYBEREN IN DE WINKELS WAREN UITVERKOCHT, KREEG IK VAN MIJN VADER EEN KLEIN ROSE VARKENTJE...

DAT WAS HET BEGIN VAN EEN INNIGE VRIENDSCHAP! WE VOELDEN ONS STERK TOT ELKAAR AANGETROKKEN! IK DOOPTE HEM SPEKKIE EN WE WAREN ALTIJD SAMEN!

ACH, DIE GELUKKIGE DAGEN, DIE IN DE NACHT VAN DE TIJD ZIJN ONDERGEGAAN...AL DIE GEKKE SPELLETJES... BIGGETJE MET VERLOS, BIGGEKRIJGERTJE, BIGGETJE-OVER; DAT WAS MIJN ONBEZORGDE JEUGD!

ZELFS MIJN VADER, DIE TOCH EEN FLINKE GROTE KEREL WAS, PINKTE ZO NU EN DAN WEL 'NS TERSLUKS 'N TRAANTJE WEG ALS HIJ ONS ZO VROLIJK ZAG DARTELEN...

SNIK!

TAKKE TAKKE OP INDIANENJACHT!

TAK! TAK!

TAKKE TAKKE TAKKE TAK

EN ZO KABBELDEN DE DAGEN GELIJKMATIG VOORT, ALS EEN VREDIG BERGBEEKJE...SPEKKIE WAS EEN ECHT LID VAN ONS GEZIN; HIJ AT SAMEN MET ONS AAN TAFEL...

TEGEN DE AVOND WERDEN WE OVERMAND DOOR EEN GEZONDE VERMOEIDHEID EN WE SLIEPEN ZIJ AAN ZIJ! OH, WELKE TOVENAAR KAN DAT GLORIEUZE TIJDPERK VOOR MIJ DOEN HERLEVEN?

OINK! KNORRR! GRMPH!

GRR! ZZZ!

MAAR DE TAND DES TIJDS LIET ONS NIET MET RUST... HOE MEER SPEKKIE GROEIDE... DES TE MEER PROBLEMEN ER KWAMEN...

SMEK! OINK!

SMAK!

KNORR MJAM

U MOET WEL BEGRIJPEN DAT DEZELFDE ONVERBREKELIJKE VRIENDSCHAP ONS NOG STEEDS VERBOND... MAAR HELAAS, SPEKKIE WAS OPEENS EEN VOLWASSEN VARKEN! HIJ NAM ENORM VEEL PLAATS IN EN WERD STEEDS LASTIGER!

GNAGG! OINK!

RONNNNK! GRR OINK!

OP EEN DAG GEBEURDE HET ONVERMIJDELIJKE! MIJN VADER LEGDE MIJ VOORZICHTIG UIT DAT SPEKKIE EN IK NIET LANGER BIJ ELKAAR KONDEN BLIJVEN!

NOOIT VERGEET IK ONS HARTVERSCHEURENDE AFSCHEID ... EEN STUK VAN MIJN KINDERTIJD WERD WREED VAN MIJ AFGENOMEN...

BOEHOEHOEOE!

IK HEB SPEKKIE NOOIT TERUG GEZIEN! MIJN VADER HEEFT MIJ LATER VERTELD, DAT HIJ HEM NAAR DE STADSDIERENTUIN HEEFT GEBRACHT! IK HOOP DAT MIJN VRIENDJE SPEKKIE DAAR GELUKKIG IS GEWORDEN!

DIERENTUIN

OEF!

GOTLIB

MORAAL:

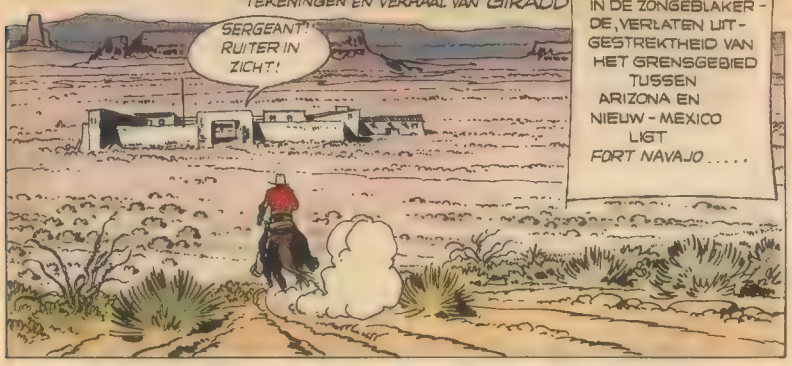
VADERS: DE DIERENTUIN WAST AL UW VARKENTJES.

(HEEFT IEMAND MISSCHIEN EEN ASPIRIENTJE VOOR MIJ?)

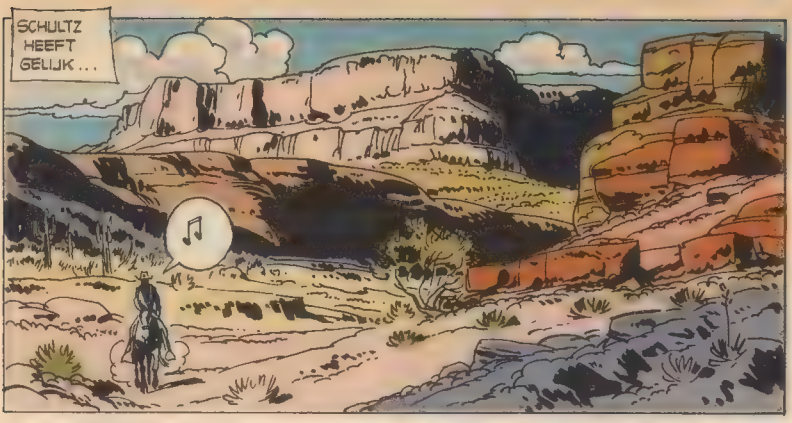
DANK U!

STORM OVER DE SIERRA

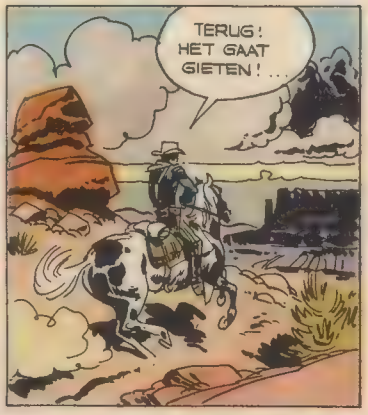
TEKENINGEN EN VERHAAL VAN GIRAUD

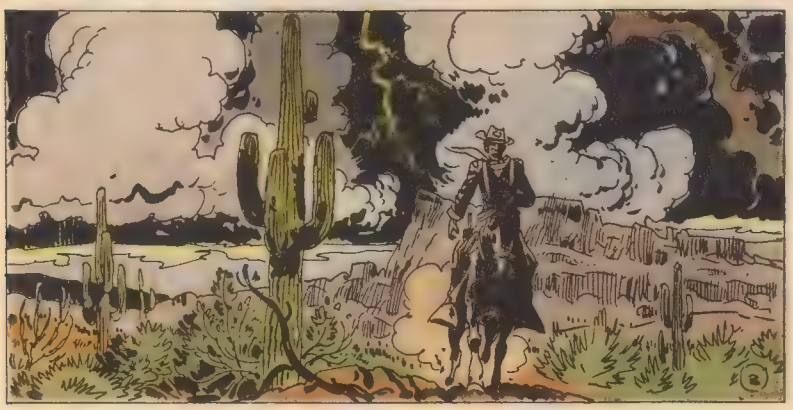


*AMERIKAANSE BURGEROORLOG

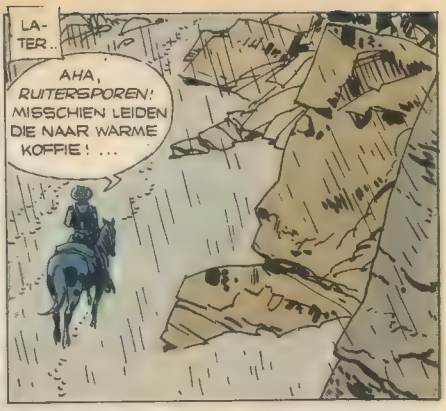

SCHULTZ HEEFT GELIJK...
♫

M'N BESTE PINTO, 'T ZIT ONS VANDAAG NIET MEE!... ER KOMT ONWEER EN DAT MAAKT HET WILD NERVEUS! 'T GEEFT ZICH NIET BLOOT!...


TERUG! HET GAAT GIETEN!...



BLUEBERRY WORDT OVERVALLEN DOOR EEN WOLKBREUK ...


LA-TER..
AHA, RUITERSPOREN! MISSCHIEN LEIDEN DIE NAAR WARME KOFFIE! ...

MAAR ...
PAW
HOLA!
SCHLAPP

VERDRAAID! DA'S MENENS!

PAW
TSJiiiK!

PAW
Piuuuu

PAW
PiOEW!

WAT WILLEN DIE KERELS VAN ME? WAT HEB IK ZE GEDAAN?
PIOEW
PIOEW

BAH! ALS IK ZE HET ZWIJGEN WIL OPLEGGEN, ZAL IK EER'ST M'N GEWEER MOETEN HEBBEN!

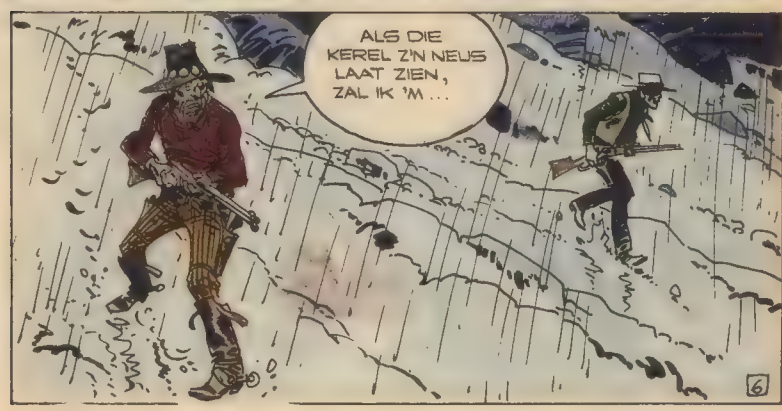
BILLY! STOMME EZEL! KON JE NIET EVEN WACHTEN TOT HIJ WAT DICHTERBIJ WAS? NOU HEBBEN WE DIE STOMME BLAUWJAS NOG NIET TE PAKKEN!
IK HEB JE WEL GEZEGD DAT WE DAT STUK ONGELUK IN DE NOR HADDEN MOETEN LATEN!...
5

IK WORD DOOD-ZENUWACHTIG VAN DAT BEEN, CALEB! IK KAN WEL JANKEN VAN DE PIJN, HET IS BESLIST BLOEDVERGIFTIGING!

PAS OP, CALEB! DIE KEREL PROBEERT Z'N GEWEER TE PAKKEN!
DAT ZAL 'M NIET LUKKEN! ALS WE MET HEM HEBBEN AFGEREKEND, ZOEKEN WE 'N DOKTER VOOR JIMMY'S BEEN!

PAW
VERDRAAID! M'N KARABIJN WEG! IK MOET WAT ANDERS VERZINNEN!..
TSJAK!

KOM MEE HANK, WE GAAN D'ROP AF! JIMMY, DEK ONS IN DE RUG!


ALS DIE KEREL Z'N NEUS LAAT ZIEN, ZAL IK 'M...
6

HEY!
PAW
PAW
TSJAK!

IK ZAL 'M!
BAWM

AAAAAA

YIPPIE!
IN DE ROOS!
ZOU 'T?

IK WEET 'T NIET! DAT IS GEEN JOCHIE DAT ZICH ALS EEN KONIJNTJE LAAT NEERKNALLEN! ...

ZO IS HET
IK HEB DE STOMMELINGEN ERIN GELUISD! NU IS HET MIJN BEURT!

GEEN KANS OM BIJ PINTO TE KOMEN. DAN MOET IK MAAR NAAR BOVEN KLIMMEN !

IK MOET OP DE BREDE RICHEL ZIEN TE KOMEN ! . . .

VERDRAAI-DE REGEN !

DAAR ZIJN WE OAN ! VICTORIE !

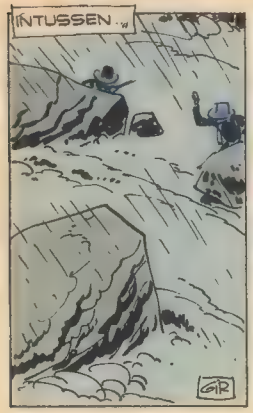
!?
HI, HI, HI,.. HI...

IK..IK JAAG JE TERUG N-NAAR BENEDEN ! ..:
?
8

IK... IK ZAL JE... BLIJF HIER...! JE ONTSNAPT ME N-NIET!...

HELL! DAT MANNEKE IS HALFDOOD! HIJ STERFT VAN DE KOORTS!...

IK.. IK JAAG JE NAAR BE-BENEDEN! ....
GOED, M'N JONGEN! EEN ANDER KEERTJE DAN MAAR!...


INTUSSEN...

DE TWEE MANNEN VUREN ALS GEKKEN...
PAW PAW PAW PAW
9

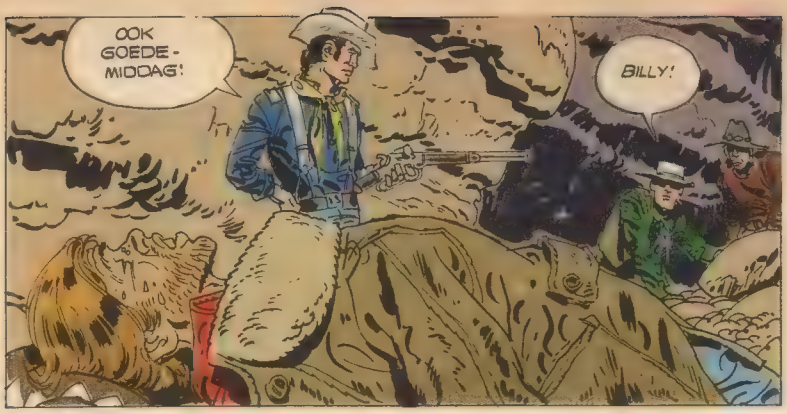
DAT ZAL WEL GENOEG ZIJN!....
DE VOGEL IS GEVLOGEN!

HANK!
IK WIST 'T WEL! DIE KEREL IS NIET DOM!

PAW PAW
ZZZEFF

HÉ, JULLIE DAAR!... DE VOLGENDE KEER SCHIET IK TIEN CENTIMETER LAGER!...

PAFFERTJES WEG EN TERUG NAAR BOVEN! HIER ZIT JE LEKKER DROOG! MAAR DENK ERAAN: GEEN GRAPJES!
10


OOK GOEDE-MIDDAG!
BILLY!

PRECIES! EN IK ZEG JE DAT JULLIE KAMERAAD ER UITERST BEROERD AAN TOE IS!...

DA'S ONZE BROER MAKKER! HIJ MOET GEHOLPEN WORDEN!

DAT BEGRIJP IK: MAAR LATEN WE EERST EVEN WAT BABBELEN! EN SCHENK WAT KOFFIE!...

LATER ...
VERTEL NU MAAR EENS WAAROM JULLIE ONSCHULDIGE MENSEN ALS IK ALS SCHIETSCHIJF GEBRUIKEN!
ACH...DA'S 'N BE-ROERDE GESCHIEDE-NIS, LUITENANT!

HANK, BILLY EN IK EXPLOITEREN 'N KLEIN GOUDMIJNTJE BOVEN IN DE SIERRA! ... ZWAAR WERK, DAT VERTEL IK JE! MAAR GOED, EERGISTEREN WERDEN WE DOOR EEN BENDE CLAIMDIEVEN OVERVALLEN!.. BILLY WERD LELIJK IN Z'N BEEN GERAAKT, MAAR WE WISTEN DE SCHURKEN TE VERJAGEN! ...

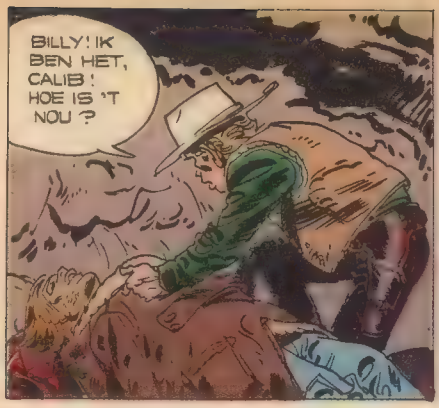
ZO IS HET, LUITENANT! DE TRIESTE WAARHEID! EN TOEN WE U OP ONS SPOOR ZAGEN, DACHTEN WE DAT U IEMAND VAN DIE BENDE WAS! SORRY VOOR DIT MISVERSTAND, LUITENANT!

AL GOED, JONGENS! IK ZAL JULLIE NAAR DE STAD BEGELEIDEN! DAN GAAT BILLY NAAR DE DOKTER EN JULLIE NAAR DE SHERIFF!
NAAR DE SHERIFF?

NATUUR-LIJK! OM AANGIFTE TE DOEN..!

DE BUI IS OVER! ..KOM, DAN GAAN WE MAAR!...
OGEN-BLIKJE!

EERST EVEN KIJKEN OF BILLY WEL VERVOERD KAN WORDEN!...
GA JE GANG!


BILLY! IK BEN HET, CALIB! HOE IS 'T NOU?

BILLY! ZEG DAN IETS! ...

NU IS 'T UIT MET DE GRAP! POOTJES HOOG, SOLDAAT!

HAD JE NIET GEDACHT, HÈ SOLDAAT! MAAR TROOST JE, HET IS EEN EER DOOR DE GEBROEDERS DAWSON NEERGESCHOTEN TE WORDEN! ...

SORRY CALEB, MAAR IK HAD HET WÉL GEDACHT! KOM BOYS, DRINK JE KOFFIE OP, IK WIL GRAAG VOOR DONKER IN DE STAD ZIJN! OH JA, TROOST JE, HET IS EEN EER GEARRESTEERD TE WORDEN DOOR LUITENANT MIKE S. BLUEBERRY!

COYOTE!
KLIK KLIK

ENKELE UREN LATER...
DE STAD!
DE VOLGENDE DAG IN FORT NAVAJO..
BLUEBERRY! DAMNED! WAAR HEB JIJ UITGEHANGEN! DE SHERIFF HEEFT JE ONTBODEN VOOR 'N BELANGRIJKE OPDRACHT: JE VERTREKT ON-MID-DEL-LIJK!...
IK ZAL JE LEREN JE UNIFORM TE ONTEREN MET JE ZWERFTOCHTEN EN JE VERDUVELDE POKERSPELLETJES!
RUK IN!
AYE AYE, SIR!
EEN VAN DE MOEILIJKSTE OPDRACHTEN DIE IK OOIT GEKREGEN HEB, PINTO!... "DOOD OF LEVEND, GRIJP DE BEROEMDE GEBROEDERS DAWSON!"..
LATER, IN DE GEVANGENIS VAN DE STAD..
WAT DENK JE, SHERIFF! HOEVEEL TIJD HEB IK NODIG OM DAT GEBOEFTE TE VANGEN?...
HM..DRIE DAGEN, ALS JE IN VORM BENT!
DANK VOOR 'T COMPLIMENT! IK ZET 'N DOLLAR: WIE KOMT UIT?...
EINDE

puzzelen met BLUEBERRY

DE RODE TORNADO...

..WOEDDE DOOR FORT NAVAJO: RESULTAAT...ALLE BORDEN DIE ALS WEGWIJZER DIENST DOEN VOOR DE PONY-EXPRESS ZIJN IN TWEEËN GEBROKEN. EN DAT IN HET INDIANENGEBIED, WAAR DE KOETSIER DIE PAS IN DIENST IS, HELEMAAL NIET THUIS IS. HELP HEM MAAR EEN HANDJE EN ZOEK DE STUKKEN BIJ ELKAAR.

GEEN ROOK ZONDER VUUR

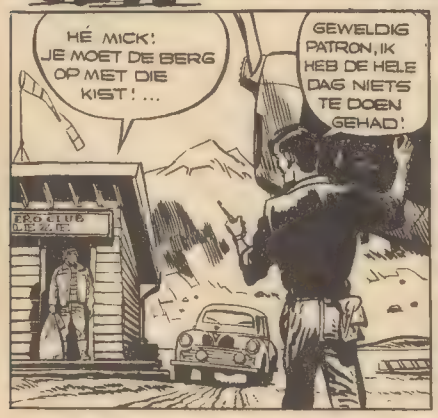
OP DE GROTE VERGADERING VAN DE SIOUX HEEFT IEDER STAMHOOFD ALTIJD ZIJN EIGEN PIJP BIJ ZICH. MAAR NIEMAND HEEFT - EN DAT IS EEN TRADITIE - ZO'N MOOIE PIJP ALS HET OPPER-STAMHOOFD. TOCH IS ER ÉÉN "ONGEHOORZAAM STAMHOOFD" ONDER DE TIEN. HIJ ROOKT EEN PIJP DIE PRECIES GELIJK IS AAN DIE VAN HET OPPERSTAMHOOFD. WELKE?...

OPLOSSINGEN OP PAGINA 240-241

EERSTE OPDRACHT

IEDEREEN KENT TEGENWOORDIG KAPITEIN MICK TANGY EN ZIJN TROUWE LUITENANT ERNEST LAVERDURE ... IN HET WEEKBLAD *PEP* VERSCHIJNEN GEREGELD HUN AVONTUREN ... MAAR SLECHTS WEINIGEN WETEN HOE DIE TWEE VRIENDEN ZIJN GEWORDEN ...

HET BEGON ALLEMAAL IN DE TIJD DAT TANGY IN DE VAKANTIE WAT GELD BIJVERDIENDE ALS PILOOT OP EEN AFGELEGEN VLIEGVELDJE IN DE FRANSE ALPEN .....



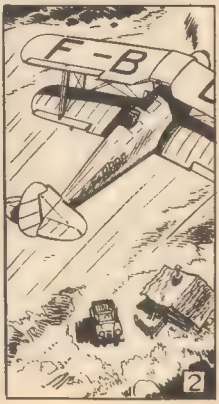
JE MOET TOCH WEL GEK ZIJN OM HIER MET EEN AUTO OP TE GAAN ...

DIE BRUG GAAT ER MET DE EERSTE DE BESTE LAWINE AAN ! ... ER IS TROUWENS GEEN LAWINE VOOR NODIG ALS IK HET ZO ZIE ...

OEF ! ... DAAR IS HET PLATFORM EN DE BERGHUT, MAAR WAAROM IS ER NIEMAND TE ZIEN ! ZE VERWACHTEN ME TOCH ?...

MAAR ZE MOETEN 'T GELUID VAN MIJN MOTOR TOCH HEBBEN GEHOORD ! ZIJN ZE DAN DOOF ! ?

IN DE BERG-HUT ...
GEEF MIJ MAAR EEN VAKANTIE IN 'N BERGHUT ! GEEN GEVAAR OM DOOR EEN AUTO OVERREDEN TE WORDEN, FRISSE LUCHT, GEEN EXA-MENS, WAT JIJ, OBELIX ! ?

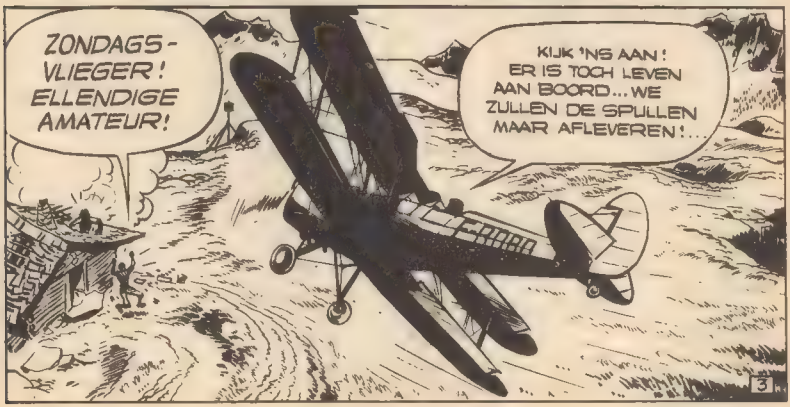

F-B
2

RRAAAAAA
HET ENIGE DAT WE HIER HEBBEN TE VREZEN IS DAT DE HEMEL ...

AAAAAA
...NAAR BENEDEN KOMT!
!?

BROEM

HÉ!
DE..DE... FONDUE!!!
WIE IS DIE IDI...


ZONDAGS-VLIEGER! ELLENDIGE AMATEUR!
KIJK 'NS AAN! ER IS TOCH LEVEN AAN BOORD... WE ZULLEN DE SPULLEN MAAR AFLEVEREN!...
3

ZELFMOORD-PILOOT! MOORDENAAR!

IDI... OW!!!

HÉ, ERNEST: BEN JE VERSTOPPERTJE AAN HET SPELEN!!!?
ZO, MIJN TAAK ZIT ER WEER OP! TERUG NAAR HUIS!...

WAT GA JE DOEN?... WAAR GA JE HEEN?
IK GA DIE VENT EEN LESJE GEVEN... BEKEUREN WEGENS DRONKENSCHAP IN DE OPENBARE LUCHT... HIJ ZAL KENNISMAKEN MET LAVERDURE!

DOE NIET ZO DOM! HET WORDT DADELIJK DONKER! JE ZAL DAAR MOETEN BLIJVEN!...
...DAN NIET!...

INTUSSEN..
HET IS PRIMA GEGAAN, PATRON... ZO TE ZIEN WAREN DE JONGENS ERG BLIJ MET DE NIEUWE VOORRADEN...
IK BEN BLIJ DAT JE TERUG BENT, DE BAROMETER ZAKT, 'T WORDT VRESELIJK WEER...
4

OEF! IK BEN NET OP TIJD BINNEN. ER STEEKT WIND OP! 'T KOST AL MOEITE OM DE HANGAR DICHT TE KRIJGEN!

WAAR IS DIE MOORDPILOOT?!!

AH... GOEDEMIDDAG.. HEBT J ONS DE VOORRADEN GEBRACHT?

JA... BENT U NIET TEVREDEN?

ZEKER... MANKEERDE NIETS AAN... IK KWAM U JUIST UIT DANKBAARHEID DEZE TAART BRENGEN...

HEEL AARD!.... HMMPF!!

EET SMAKELIJK, MISDADIGER!

?!! BENT U GEK GEWORDEN?!!

EN DE VOLGENDE KEER, BESTE VRIEND LAAT IK JE HET KARTON OOK OPETEN!..

HEEFT U NOG EEN OGENBLIKJE?

?!?

SPLATSJ!

DAT IS DE SPECIALITEIT VAN HET VLIEGVELD!

WEL ALLEMENSEN! NOU ZULT U ERNEST LAVERDURE LEREN KENNEN! DIE VUILIGHEID!

5

ALLEMENSEN, HET SCHIJNT DAT ZE DAAR AAN HET VECHTEN ZIJN...'T LIJKT WEL OF ZE ELKAAR AFMAKEN!!!...
VLAN

OOOOH!
JE HEBT GELUK DAT IK ZO WEINIG ZIE, MAAR DE VOLGENDE KEER...
DIE KOMT NIET... IK ZAL JULLIE UIT-HONGEREN!

HELEMAAL GETIKT, WAT 'N RAASKAL!
JE KUNT HEM NIET TERUG LATEN GAAN! HET WORDT DAARBOVEN EEN COMPLETE HEKSENKETEL!

HÉ, OPSCHEPPER! KOM TERUG, HET IS LEVENS-GEVAARLIJK DAARBOVEN!

STOP!!! KOM TERUG!! JE WEET NIET WAT JE WAAGT!
BARST!

ALLEMENSEN, WAT 'N RUK-WINDEN! HOOR DAT ONWEER 'NS.. ALS DIE OUDE BRUG HET VERDER-OP MAAR HOUDT!... ANDERS MOET IK TERUG NAAR DIE ELLENDELING!

AH! DE BRUG STAAT TE SCHUDDEN! EN WAT IS DAT? EEN LAWINE... AL DAT WATER!
6

IN PANIEK DRUKT ERNEST OP HET GASPEDAAL EN DAT IS ZIJN REDDING... MET ONVOORSTELBARE SNELHEID SCHIET HIJ NAAR DE OVERKANT... ACHTER HEM STORT DE BRUG IN ELKAAR...

OOOH: DE BRUG!

HET IS EEN WONDER DAT IK NOG LEEF... DOOR DE LAWINE IS NIET ALLEEN DE BRUG VERDWENEN, MAAR OOK 'N STUK VAN DE WEG!...

LATER...

HET WORDT DONKER: HET IS NOU GELUKKIG NIET VER MEER.. WE ZITTEN WEL OPGESLOTEN ALS ZE ONS NIET MET 'N HELI-COPTER KOMEN HALEN!

ERNEST!! EINDELIJK!!! SNEL! ER IS 'N ONGELUK GEBEURD!!!

7

DOOR DE STORM IS EEN DAKBALK NAAR BENEDEN GEKOMEN...LUDO IS GERAAKT... HIJ LIGT BEWUSTELOOS..HIJ MOET ZO SNEL MOGELIJK NAAR 'T DAL!!!
M..MAAR?!!

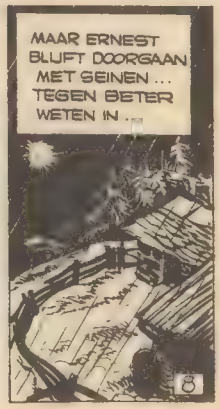
LUDO!!
ALLEMENSEN! HIJ IS ER BEROERD AAN TOE!
IK HEB HEM EEN SNELVERBAND AANGE-LEGD, MAAR HIJ HEEFT ERG VEEL BLOED VERLOREN..HIJ MOET NAAR EEN ZIEKENHUIS!

MAAR WE KUNNEN HEM NIET WEGBRENGEN! EEN LAWINE HEEFT DE BRUG VERNIELD!
WE ZIJN VAN DE HELE WERELD AFGESLOTEN!

ZOUDEN WE TE VOET MET DE TOUWEN ...
GEEN DENKEN AAN.. DAT DUURT VEEL TE LANG, WE ZOUDEN UREN NODIG HEBBEN OM BIJ DAT VLIEGVELD TE KOMEN ...

DAT DUURT VEEL TE LANG... WE MOETEN 'N HELICOPTER WAARSCHUWEN!
MIDDEN IN DE NACHT? BIJ DIT NOODWEER? IK ZAL DE HERDER WAARSCHUWEN!

EN
HIJ SLAAPT NATUURLIJK! HIJ ANTWOORDT NIET OP M'N SIGNALEN!


MAAR ERNEST BLUFT DOORGAAN MET SEINEN ... TEGEN BETER WETEN IN ...

INTUSSEN OP 'T VLIEGVELD
NOG NIETS ?
NEE... DE LIJN IS GEBLOKKEERD... IK ZAL MET DE ZO3 NAAR BENEDEN GAAN OM DE MENSEN TE WAAR-SCHUWEN VOOR DE LAWINE!
TIK TIK

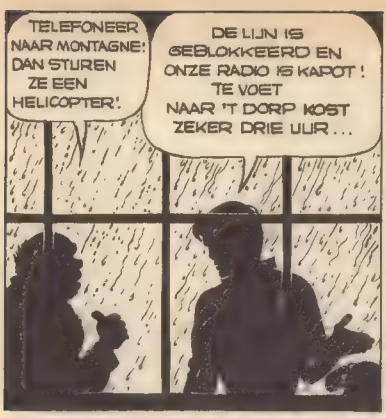
OP HETZELFDE OGENBLIK IN DE HERDERSHUT.
BAH..WAT 'N SNERTWEER! HOOR DIE WIND 'NS! EN HET LEKT OOK NOG! DADELIJK STAAT M'N HUT ONDER WATER!..

D'R ZIJN NATUURLIJK EEN PAAR PANNEN VAN 'T DAK GEWAAID... HÉ, ZE STAAN TE SEINEN!

HIJ DOET ALSMAAR HETZELFDE..DRIE KORTE SEINEN EN DAN DRIE LANGE EN DAN WEER DRIE KORTE...

EN 'N KWARTIERTJE LATER...
MAAR VADER LAPIN, DIT IS TOCH GEEN WEER OM TE WANDELEN?
IK HEB 'N BOODSCHAP VAN DIE JONGENS DAARBOVEN! KENT U MORSE?

ALLEMENSEN, DAT IS EEN S.O.S! ZE HEBBEN EEN GEWONDE DIE VERVOERD MOET WORDEN!
WE KUNNEN NIETS VOOR ZE DOEN! DE BRUG IS WEGGESLAGEN


TELEFONEER NAAR MONTAGNE! DAN STUREN ZE EEN HELICOPTER!
DE LIJN IS GEBLOKKEERD EN ONZE RADIO IS KAPOT! TE VOET NAAR 'T DORP KOST ZEKER DRIE UUR...

WAT KUNNEN WE DAN VOOR DIE ARME JONGENS DOEN?
IK GA MET HET VLIEGTUIG NAAR HEN TOE! IK HEB VANMIDDAG HET TERREIN VERKEND, MOEILIJK ZAL 'T NIET ZIJN!

MAAR DAT IS DWAASHEID, JONGEN! MET DIT WEER! IN DE DUISTERNIS! IK VERBIED HET!
DE WIND NEEMT AF! IK HEB 'N KANS!

ZE MOETEN BOVEN WETEN DAT IK ERAAN KOM EN LANDINGSLICHTEN VOOR ME IMPROVISEREN...SEIN MET DE ZAKLANTAARN DEZE BOODSCHAP! DOE JE BEST..M'N LEVEN HANGT ER VANAF!

IK DOE HET NIET..IK WIL JOUW DOOD NIET OP M'N GEWETEN HEBBEN!
ZOALS JE WILT, MAAR IK VERTREK... EN ALS JE HET NIET DOET, HEB JE WERKELIJK M'N DOOD OP JE GEWETEN!...

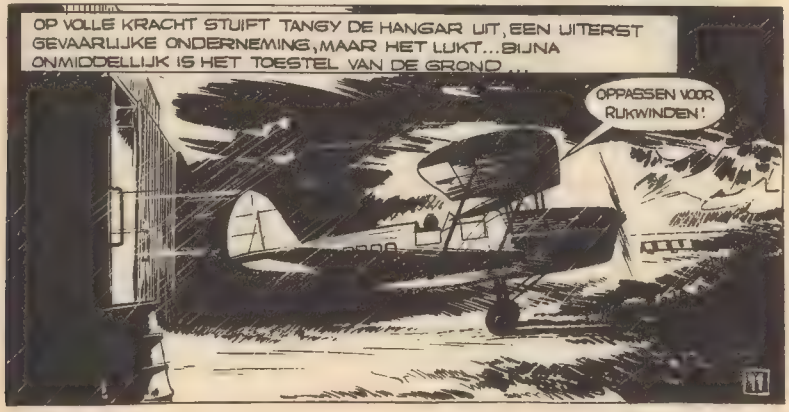
EIGENLIJK HEEFT HIJ GELIJK... JE MOET WEL HELEMAAL DWAAS ZIJN OM ZOIETS TE WAGEN, MAAR AAN DE ANDERE KANT, DIE JONGENS...
10

...EVEN LATER, BIJ DE BERGHUT...
GILLES, ZE ANTWOORDEN:

ZE STUREN 'N VLIEGTUIG! OF WE 'N LANDINGS-BAAN WILLEN UITZETTEN!
??

INTUSSEN...
OEF...HIJ PRAAT. NOU KOMT HET MOEILIJKSTE...DE KIST DE HANGAR UIT TE KRIJGEN ZONDER DAT-IE DOOR DE WIND WORDT WEGGEBLAZEN!

DIT IS M'N KANS, DE WIND NEEMT EVEN AF! VOL GAS... REMMEN LOS!


OP VOLLE KRACHT STUIFT TANGY DE HANGAR UIT, EEN UITERST GEVAARLIJKE ONDERNEMING, MAAR HET LUKT...BIJNA ONMIDDELLIJK IS HET TOESTEL VAN DE GROND...
OPPASSEN VOOR RUKWINDEN!
11

TANGY HEEFT DAT NOG NIET GEZEGD OF EEN ENORME WINDVLAAG PAKT HET TOESTEL-LETJE OP, ÉÉN VLEUGELTIP RAAKT EVEN DE GROND, MAAR TANGY WEET ONGELUKKEN TE VOORKOMEN.

GEHOLPEN DOOR DE STORM DIE HIJ TEGEN HEEFT, KAN TANGY ZIJN GRONDSNELHEID ZO LAAG MOGELIJK HOUDEN ..ER IS VRIJWEL GEEN ZICHT...

OEF! IK BLIJF IN DE LUCHT!..

GELUKKIG, IK KRIJG HOOG-TE, MAAR IN DE-ZE DUISTERNIS ZAL ER NOG EEN WONDER NODIG ZIJN OM MIJN KLANTEN TE VINDEN!

ONDERTUSSEN.

MET DIE OUDE ETENSBLIKKEN, GEVULD MET PETROLEUM KUN-NEN WE LANDINGSLICH-TEN MAKEN! WE STEKEN ZE AAN ALS WE HET GELLUID VAN DE MOTOR HOREN...

IK BEN STAPELGEK...HET ZICHT IS NOG GEEN DRIE METER ..KALM... GEEN PANIEK ..DAAR SCHIETEN WE HELE-MAAL NIETS MEE OP!

12

PLOTSELING..

?!OOH! EEN ROTS!

ZONDER DIE BLIKSEMFLITS ZOU IK ER TEGENOP GEVLOGEN ZIJN! ...

TANGY MOET VECHTEN TEGEN ZIJN ANGST. DRIE KEER ACHTER ELKAAR PROBEERT HIJ OVER DE BERG TE KOMEN...

IK BEN, GELOOF IK, VERDWAALD! IK ZAL TERUG MOETEN!

?!OH!! DAAR! LANDINGSLICHTEN! IK ZIT GOED!...

BENEDEN HEM ...

HOERA!!! DAAR IS HET VLIEGTUIG! HIJ HEEFT ONS GEZIEN! HIJ KEERT!

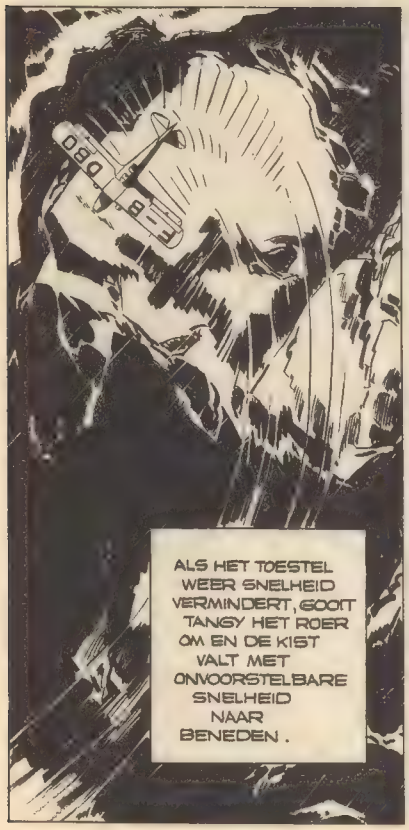
TANGY VERKENT EERST HET TERREIN..HIJ VLIEGT ZO LAAG MOGELIJK OM EEN OVERZICHT VAN HET LANDINGSTERREIN TE KRIJGEN. MAAR PLOTSELING...

??!..WAT..WAT... GEBEURT ER?!

13

IK WORD NAAR HET MASSIEF GEDREVEN... IK HEB NIET GENOEG SNELHEID OM BIJ TE STUREN! NOG EVENTJES EN IK SLA TE PLETTER!

TANGY DOET HET ENIGE WAT HIJ KAN DOEN... EVEN VOL GAS EN BIJSTUREN...
'T LUKT! STEIL OMHOOG!

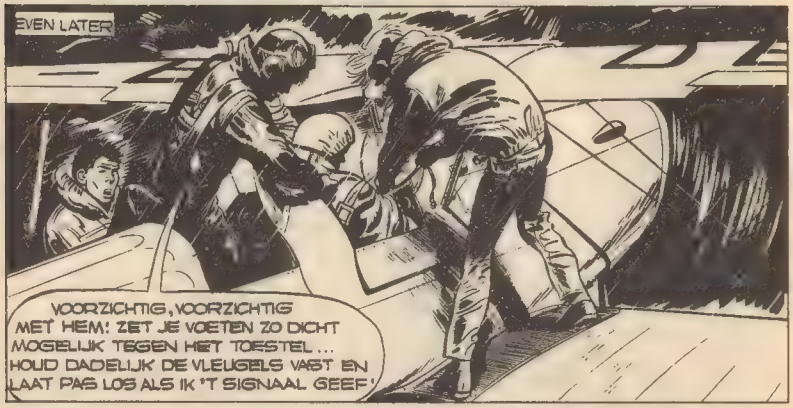

ALS HET TOESTEL WEER SNELHEID VERMINDERT, GOOIT TANGY HET ROER OM EN DE KIST VALT MET ONVOORSTELBARE SNELHEID NAAR BENEDEN.

TANGY BEWAART Z'N KOEL-BLOEDIGHEID...'N RUK AAN HET HOOGTEROER EN....
VOOR ELKAAR... EN NU ZAL IK VAN VEEL HOGER MOETEN BINNENVLIEGEN!....

TANGY VLIEGT OPNIEUW AAN EN...
VOOR ELKAAR! EN NU... GLIJVLUCHT!!!
14

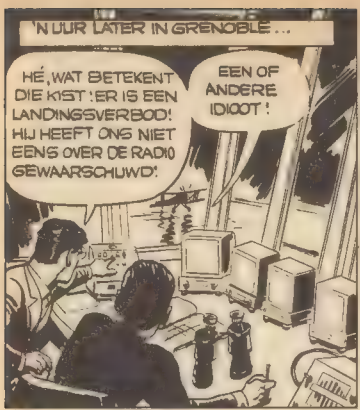
PAS OP HET LAATSTE OGENBLIK RAAKT DE KIST DE GROND... GELUKKIG HEEFT TANGY DE WIND ONDER DE VLEUGELS...
OEF! 'T IS GELUKT!
F-BBBO

TANGY HEEFT Z'N MOTOR NIET AFGEZET...
MAAR BEN JIJ HET?
SNEL... LAAD DE GEWONDE IN! EEN FLINKE RUKWIND EN DE KIST LIGT OMVER!


EVEN LATER
VOORZICHTIG, VOORZICHTIG MET HEM! ZET JE VOETEN ZO DICHT MOGELIJK TEGEN HET TOESTEL... HOUD DADELIJK DE VLEUGELS VAST EN LAAT PAS LOS ALS IK 'T SIGNAAL GEEF!

VIJF MINUTEN LATER IS DE GEWONDE VASTGEBONDEN. TANGY GEEFT VOL GAS EN DAN...
GO!

ONMIDDELLIJK SNELT 'T TOESTEL WEG, DUIKT OVER DE RAND EN IS LOS..
VEEL GELUK! DANK!!! ...
15


'N UUR LATER IN GRENOBLE ...
HÉ, WAT BETEKENT DIE KIST: ER IS EEN LANDINGSVERBOD! HIJ HEEFT ONS NIET EENS OVER DE RADIO GEWAARSCHUWD!
EEN OF ANDERE IDIOOT!

EVEN LATER.
WAT HEEFT DAT TE BETEKENEN!?
BEL EEN AMBULANCE... IK HEB EEN ZWAAR GEWONDE AAN BOORD!

(1)

LATER ...
UW GEWONDE IS NOG HEEL ZWAK, MAAR ALS U HEM NIET HIER HAD GEBRACHT, ZOU HIJ ZEKER ZIJN DOODGEBLOED!...
ALS HET OCHTEND IS, ZAL DE HELICOPTER VAN DE GENDARMERIE DIE ANDERE TWEE JONGENS OPHALEN...

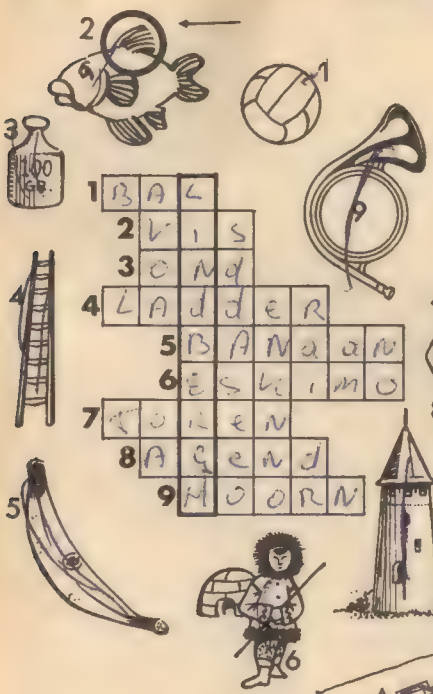
TWEE DAGEN ZIJN VOORBIJ EN
IK KOM MIJN VERONTSCHULDIGINGEN AANBIEDEN EN U BEDANKEN..U BENT EEN GEWELDIGE KEREL EN HET SPUT ME DAT IK ME ZO HEB AANGESTELD!

PARDON...OH:
PAS OP DIE ...

TAART!

HA! HA! HA! HA
HA! HA! HA! H
HA! HA!
HA!
EINDE
16

puzzelen met TANGY



TUSSEN DE REGELS LEZEN...

RONDOM DE HOKJES STAAN TEKENINGETJES. ZOEK ER WOORDEN VOOR EN SCHRIJF ZE OP DE REGEL IN HET SCHEMA WAAR HETZELFDE CIJFER BIJ STAAT. ALS JE DAT GOED DOET, LEES JE IN DE DIKOMLIJNDE KOLOM VAN BOVEN NAAR BENEDEN DE NAAM VAN EEN ZEER BEROEMDE PILOOT.

DE VERDWENEN KRUKAS

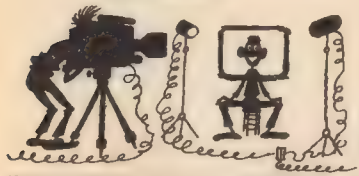
LAVERDURE IS WANHOPIG. EEN KRUKAS VAN ZIJN SU 472 SKA 22, SPORTAUTO VAN 1927 IS VERDWENEN. HIJ HEEFT NOG WEL EEN FOTO VAN HET ORIGINELE MODEL (A). KUN JIJ HEM HELPEN DOOR EVEN UIT TE ZOEKEN OF ER TUSSEN DE 13 VERSCHILLENDE AANDRIJFASSEN MISSCHIEN EENTJE ZIT DIE PRECIES HETZELFDE IS ALS OP DE FOTO?

OPLOSSINGEN OP PAGINA 240-241

HANDLEIDING VOOR QUIZ-

TEKST: **goscinny**

U DOET MEE AAN EEN TELEVISIE-QUIZ EN U VERLIEST. OPDAT HET GROTE TELEVISIEPUBLIEK NIET MAG VERMOEDEN HOE MISERABEL U ZICH WERKELIJK VOELT, GEVEN WIJ U HIER EEN PAAR ADVIEZEN MET BEHULP WAARVAN U OP EEN SYMPATHIEKE EN ELEGANTE MANIER ALS VERLIEZER DE STUDIO KUNT VERLATEN...



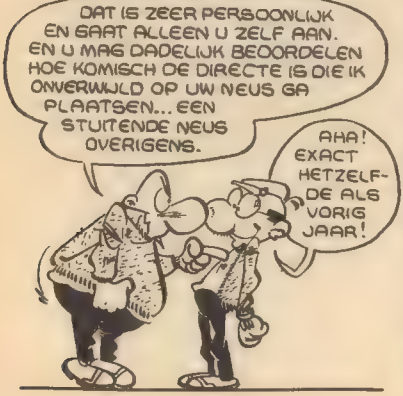
KANDIDATEN (DIE VERLIEZEN!)

TEKENINGEN VAN: **bussemey**

OLIVIER BLUNDER
VLIEGENDE SCHOTELS
BOF!
LIEVE VRIENDEN EN BEGAAFDE KUNSTENAARS...

IK BEN STELLIG DE MENING TOEGEDAAN DAT, MET JULLIE EENSGEZINDE MEDEWERKING, OOK DIT JAAR ONZE LIEFDADIGHEIDSVOORSTELLING GROOT SUCCES ZAL OOGSTEN..... OOK AL IS OLIVIER....
HA HA HA

BUURMAN! WAAROM ZEI U HA-HA-HA ?!
IKKE ? ZEI IK HA-HA-HA ?
INDERDAAD! U HEBT ZEER NADRUKKELIJK HA-HA-HA GEZEGD!
WAARSCHIJNLIJK BIJ DE GEDACHTE AAN DE ONVERMIJDELIJKE VOORVALLEN


DAT IS ZEER PERSOONLIJK EN GAAT ALLEEN U ZELF AAN. EN U MAG DADELIJK BEOORDELEN HOE KOMISCH DE DIRECTE IS DIE IK ONVERWIJLD OP UW NEUS GA PLAATSEN... EEN STUITENDE NEUS OVERIGENS.
AHA! EXACT HETZELFDE ALS VORIG JAAR!

...TOEN U OP SUBLIEME WIJZE DE ROL VAN BUFFALO BILL VERTOLKTE ! U WAS HET OMVANGRIJKSTE SUCCES VAN HET JAAR, NADAT IK HET PUBLIEK VERTELD HAD DAT HET EEN KLUCHT WAS! HERINNERT U ZICH DIE CATASTROFE MET DIE HOED...?

WELKE CATASTROFE MET DIE HOED? IK WAS ER VORIG JAAR NIET BIJ... WAT WAS DAT VOOR CATASTROFE MET DIE HOED?

NIETS! VAN GEEN BELANG!

IK VIND DAT DE MAJOOR BEHOORT TE WETEN HOE HIJ EEN GEBOUW KAN DOEN BEVEN OP ZIJN GRONDVESTEN!

WEL... VORIG JAAR HEBBEN WIJ "BUFFALO BILL TEGEN DE ESKIMO'S" GESPEELD, NOGAL ZWAAR... ZWAARGEWICHT IN DE HOOFDROL...

NA EEN SOORT LOTING, EEN SCHERTSVERTONING WAAR IK VERDER NIET BIJ STIL ZAL STAAN, VERVIEL DE TITELROL AAN OLIVIER HIER, DIE, WAARSCHIJNLIJK NIET BEKEND MET HET BESTAAN VAN SPIEGELS, DE ZAAK ZEER ERNSTIG OPVATTE. DE GRIMEUR DEED ALLES WAT IN ZIJN VERMOGEN LAG...

MAAR ENFIN... ONZE HELD MAAKTE TRIOMFANTELIJK ZIJN OPWACHTING OP HET TONEEL. ZIJN SNOR GING BIJNA GEHEEL SCHUIL ACHTER ZIJN KOLOSSALE NEUS.

KATAKLOP HOP

TEGEN ALLE VERWACHTINGEN IN VERSLOEG HIJ INDERDAAD DE BOZE ESKIMO... IK SPEELDE DE BOZE ESKIMO, MAAR DAT TERZIJDE.

BOEM HOP

BOEM

...TOT DAT MOMENT IS HIJ NOG STEEDS DE HELD, DE NOBELE REDDER. MAAR DAN GAAT HIJ HET BEELDSCHONE JONGE MEISJE UIT HET VERHAAL BEVRIJDEN...

ALLES GOED?

OOOH! MIJN HELD!

...HIJ NEEMT MET EEN GALANTE ZWIERIGE ZWAAI ZIJN HOED AF EN ... KATASTROFO BILL STAAT DAAR MET BLIKKENDE KRUIN! DE KWAST!
HOP!

EEN HOMERISCH GELACH BREEKT LOS! MIJN KAKEN ZIJN NOG STEEDS GEVOELIG VAN HET LACHEN. PAS NA ENKELE SECONDEN, ALS HIJ EEN KILLE LUCHTSTROOM OVER ZIJN KALE SCHEDEL VOELT, BESEFT HIJ DE REDEN VAN DEZE HILARITEIT...
HA
HA
HA
HA
?
OEPS

IEDEREEN ZOU NOG JARENLANG GEKSCHEREND GESPROKEN HEBBEN ALS IK NIET HAD INGEGREPEN...
DE GROTE MANITOU HEEFT GOEDE ESKIMO'S GEWROKEN! HIJ HEBBEN RIDICULO BILL MET ZIJN MACHTIGE ONZICHTBARE HAND GESCALPEERD!
DAT IS IMMOREEL!

EEN DONDEREND APPLAUS STEEG OP UIT DE ZAAL. OLIVIER VERTOLKTE EEN GLANSROL! EVENALS ZIJN SCHEDEL OVERIGENS. HA HA HA!
BOF! HET WAS EEN PRUIK VAN INFERIEURE KWALITEIT! ZOIETS ZAL NIET MEER VOORKOMEN. IK HEB EEN PRUIK ... EH... PUIK MIDDELTJE ONTDEKT. WACHT!

IK ZAL HET DEMONSTREREN! MAG IK EVEN JE SCHEDEL EN JE AANDACHT...? EEN SCHEDEL WAAR WAARSCHIJNLIJK NET ZO WEINIG ONDER ALS OP ZIT...
?

HETGEEN WAT DE BUITENKANT BETREFT, VERHOLPEN KAN WORDEN...
NEE!
SJLOP
JA!

SNEL... EENVOUDIG EN ESTETISCH VOLKOMEN VERANTWOORD... EVEN DE LAATSTE HAND LEGGEN KNIP...KNIP...KNIP..." COUPE BLUNDER"!
LIEVER LANGHARIG DAN KORTZICHTIG!
KNIP!
LAAT ME MET RUST!

...EN LET EENS OP HOE LEVENSECHT DE SCALPEERSCÈNE NU VERLOOPT... NATUURLIJK HEBBEN WE NU IEDERE AVOND EEN NIEUWE ACTEUR NODIG...
OLIVIER! NEE!
WRAAAH! DOEK!

...OLIVIER, HET WORDT GEEN WESTERN DIT JAAR, MAAR EEN SCIENCE FICTION STUK EN IEDEREEN IS KAAL...
WAT SPIJTIG NOU... ZO'N HAARDOS ZOU IEDERE INDIAAN IN VERVOERING BRENGEN!

HET STUK IS WETENSCHAPPELIJK VOLKOMEN VERANTWOORD... MET RUIMTEVOERTUIGEN EN MARSMANNETJES DIE ER RAAR UITZIEN...EN JIJ BENT DE AANGRIJPENDSTE!
BELACHELIJK! BESPOTTELIJK!

IK ZOU HET MEZELF NOOIT VERGEVEN IN EEN DERGELIJK NONSENSIKAAL STUK GESPEELD TE HEBBEN. MARSMANNETJES BESTAAN NIET!

IK KAN MEZELF DE HAREN WEL UIT M'N HOOFD RUKKEN, MAAR IK WORD NOOIT MEER ZO MOOI KAAL!

MAAR OLIVIERTJE NOU...

'N MENS HEEFT OOK NOG ZIJN ZELFRESPECT! HET IS IN DE TEGENWOORDIGE MAATSCHAPPIJ TOCH AL ZO MOEILIJK JE PERSOONLIJKHEID TE HANDHAVEN...JEZELF TE BLIJVEN...

OPPERSTE WAAKZAAMHEID IS GEBODEN!

HOP!

OEPS!

BOOM BLADEREN VOOR HERFST EFFECT

KUNSTSNEEUW

WLAPS

OLIVIER IS ABUIS...ER BESTAAN WEL DEGELIJK MARSMANNETJES! LUISTER ...IK CITEER HIER EEN UITVOERIG RAPPORT VAN EEN DESKUNDIGE OOGGETUIGE. HIJ SCHRIJFT: "ZIJ ZIJN PLOMP EN GELEIACHTIG, HALF DIER HALF PLANT.

... ZE HEBBEN EEN VREEMDE, ONEFFEN, KLONTERIGE HUID, HIER EN DAAR BEGROEID MET EEN SOORT STRUIKGEWAS. HUN GEZICHT IS ALS EEN MASKER. MEN VERDENKT HEN VAN KANNIBALISME, VEELWIJVERIJ EN MEER DERGELIJKE ERNSTIGE VERGRIJPEN...
WAT VRESELIJK!
ZEG...

...HEEFT IEMAND MISSCHIEN EEN HANDDOEK VOOR ME, ALSTUBLIEFT?
EEN GELEIACHTIG MARSMANNETJE!
HALF DIER... HALF PLANT... OOOH!

ZOIETS VERGT TOCH WEL EEN ENORME DOSIS ZELF BEHEERSING! HOE SOMMIGE MENSEN ZICH TOCH KUNNEN GEDRAGEN... MONSTERLIJK!
NERVEUS, HYSTERISCH EN ONGEMANIERD!

DUS U DURFT TE BEWEREN DAT DIT BLIJK VAN WALGELIJKE VERFOEILIJKE WANSMAAK TE WIJTEN IS AAN EEN ONGELUKJE? ENFIN, LATEN WE DAT AANNEMEN. MAAR DAN KUNT U TOCH NIET ONTKENNEN DAT U VEEL GELIJKENIS VERTOONDE MET EEN MARSMANNETJE!
DIE ZIT!
BAH! IK BLIJF VOLHOUDEN DAT ER NET ZOMIN MARSMANNETJES BESTAAN, ALS DAT U NOG EENS OP EEN DAG 'N INTELLIGENTE OPMERKING PLAATST!
6

...EN ALS ZE BESTAAN, ZIJN ZE VOLGENS MIJ GROEN MET 'N NEUS ALS EEN TROMPET!
HA HA! LACHWEKKENDE VERONDERSTELLING!
IETS VOOR IN EEN STRIPVERHAAL!

BLIK BLIK. GEGROET, BOLBUIKIG WEZEN VAN DE PLANEET AARDE!
ALLES GOED?

WAT 'N ARMZALIGE AANBLIK. ZEG BUURMAN, HOE HEB JE HET KLAARGESPEELD JEZELF IN ZO'N KORTE TIJD ZO TOE TE TAKELEN?
BLIK! ONBEGRIJPELIJKE KLANKEN. GILLER VAN NEUS, IK FOTOBLIKKE!

VOORUIT DAN MAAR. IK DRINK DE GIFBEKER LEEG, ALS IK U DAARMEE 'N PLEZIER KAN DOEN!
HEEL MARS ZAL ZICH KRATERS LACHEN OM DEZE FOTOBLIKKE!
BLIK!

ZO! GEEF MIJ NU DAT MALLE HOOFD, BUURMAN... ALLES BIJ ELKAAR PREFEREER IK OM ONVERKLAARBARE REDENEN TOCH HET ECHTE...
BLIK. IK HEB HAAST... VERTREK...

BLIK! VAARWEL DIKKE AARDMAN MET WARRIG BREIN... EN DANK VOOR FOTOBLIKKE!
MAAR... MAAR...
EUH!

BLIK
BLIK
BLIK
BLIK
ARTIESTEN INGANG
!

DE GESCHIEDENIS VAN HET RUBBER

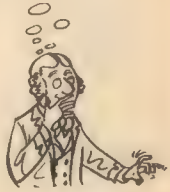
SCENARIO: REISER
TEKENINGEN: POUZET

IN DE 19E EEUW KENDE DE MENS HARDE MATERIALEN...

...IETS MINDER HARDE MATERIALEN...

...EN ZACHTE MATERIALEN...

MAAR TOCH WAS MEN NIET TEVREDEN! MEN DROOMDE VAN EEN NIEUWE STOF, DIE TUSSEN HET WEKE EN HET HARDE IN LAG! IETS WAT TEGELIJKERTIJD STERK EN BUIGZAAM WAS!



EEN AMERIKAANSE INGENIEUR VERMOEDDE VOOR HET EERST DAT IETS DERGELIJKS IN BOMEN TE VINDEN WAS...

...TOEN HIJ OP EEN DAG MET ZIJN AANVALLIGE, DOCH GUITIGE NICHTJE DOOR HET BOS WANDELDE!

DE SLIMME MAN MAAKTE UIT DIT VOORVAL ZIJN EIGEN GEVOLGTREKKINGEN EN ONDERNAM ONMIDDELLIJK EEN REIS OVER DE HELE WERELD...

...TENEINDE DE BOOMSOORT TE ONTDEKKEN WAARUIT DIT UITZONDERLIJK VEERKRACHTIGE MATERIAAL VOORTKWAM!

EN OP EEN DAG IN ZUID-AMERIKA...

DE RUBBERBOOM WAS ONTDEKT! HET LANGGEZOCHTE MATERIAAL MOEST ZICH ZONDER TWIJFEL ERGENS BINNENIN BEVINDEN!

MAAR JA! NU MOEST ER NOG EEN MANIER GEVONDEN WORDEN OM HET ER UIT TE KRIJGEN EN EIGENLIJK WIST HIJ NIET ZO BEST HOE HIJ DAT MOEST DOEN!

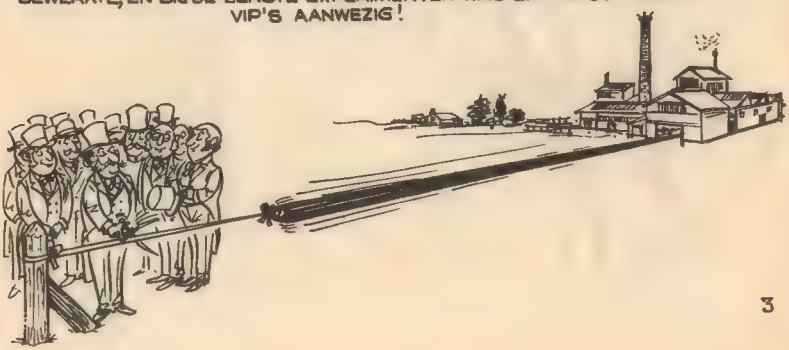
HIJ VERSPILDE HEEL WAT ENERGIE, MAAR 'T BLEEF TOBBEN...

ZOU HIJ ZO DICHT BIJ HET DOEL TOCH NOG FALEN ? EN BIJ AL DIE ELLENDE KWAM OOK NOG DAT DE GELDZENDINGEN DIE ZIJN NOG ALTIJD EVEN AANVALLIGE, MAAR OOK EVEN GUITIGE NICHTJE HEM HAD TOEGEZEGD, NOG STEEDS NIET WAREN AANGEKOMEN !

EN TIJDENS DEZE MISMOEDIGE OVERPEINZING LAG DE OPLOSSING PLOTSELING VOOR HET GRIJPEN...

HET TOEVAL WILDE DAT HET RUBBER-SAP VANZELF VLOEIDE, ZODRA ER GRAATVORMIGE INKEPINGEN IN DE BOOM WERDEN GEMAAKT DE METHODE OM RUBBER TE TAPPEN WAS ONTDEKT !

DEZE OOGST MOEST NATUURLIJK DIRECT WORDEN GEZAAID ! ER WERDEN AL GAUW TONNEN RUBBER GETAPT, DIE MEN IN EEN KLEINE FABRIEK BEWERKTE, EN BIJ DE EERSTE EXPERIMENTEN WAS EEN GROOT AANTAL VIP'S AANWEZIG !



3

DE KRACHT EN DE ELASTICITEIT VAN DEZE NIEUWE STOF OVERTROFFEN ALLE VERWACHTINGEN...

RUBBER, JONG MATERIAAL...

SIERLIJK MATERIAAL...

EDEL MATERIAAL...

ER WAS EEN MATERIAAL GEBOREN DAT GESCHIEDENIS ZOU MAKEN!

PUZZELTJES
om de tijd te verdrijven

IEDERE RECHTGEAARDE ZEEMAN KENT DE BRON VAN DE JEUGD OP HET FLESSENEILAND. VOOR ELK JAAR DAT MEN JONGER WIL WORDEN, MOET MEN OP DE PUNTJES ONDER HET WOORD *GROOT* VAN LINKS NAAR RECHTS STEEDS WOORDJES INVULLEN. IEDERE KEER VERANDERT ER ÉÉN LETTER, ONDER GROOT KOMT DUS GROET. MAAR OOK MAG JE ALLE LETTERS DOOR ELKAAR HUSSELEN: DE OMSCHRIJVING STAAT STEEDS VOOR IEDER WOORD. JE VOELT JE JONGER WORDEN.

GROOT

BEGROETING
MEISJESNAAM
HEMELWATER
TELWOORD
IN BRUIKLEEN KRIJGEN
HOOFDSTAD V. OOSTENRIJK
DELEN VAN DE VOET
MET PEK ZWART MAKEN
HOOG BOUWWERK
STAREN
VEREN VERLIEZEN
BABYBROEKJE
MISPUNT
KERS
STENEN FLES
KRUISVORMIG VOORWERP
BRANDKAST
NIET RECHTS

KLEIN

IEDEREEN HEEFT WEL EENS GESCHAAKT EN MEN WEET OP Z'N MINST HOE EEN PAARD OVER EEN SCHAAKSPEL SPRINGT: 2 VOORUIT EN 1 DIAGONAAL, ZOALS HET KLEINE TEKENINGETJE HIERNAAST AANGEEFT. DEZELFDE SPRONGEN MOET JE OP HET SCHEMA MET DE LETTERS UITVOEREN. JE BEGINT BIJ DE LETTER M, LINKS ONDERAAN. VAN DAARUIT KUN JE NAAR DE LETTER IJ OF N. ZO ZOEK JE DOOR TOT JE EEN ZINNETJE KRIJGT VAN SHAKESPEARE DAT BEGINT MET *EEN PAARD! EEN PAARD!*

POEH!

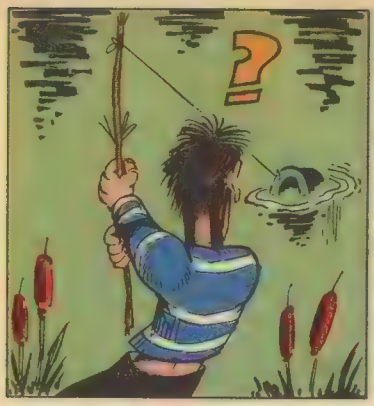
VERTREK

N	R	A	R	O
P	O	K	IJ	A
K	IJ	R	N	E
O	N	N	!	K
M	D	V	E	I

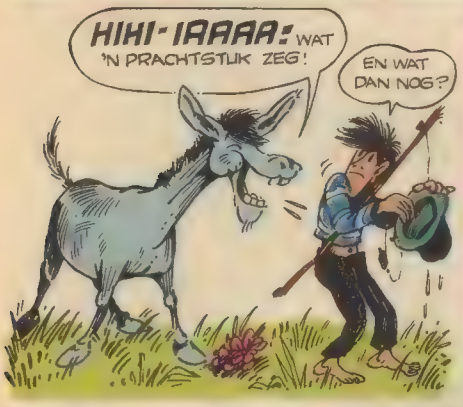
OPLOSSINGEN OP PAG. 240-241

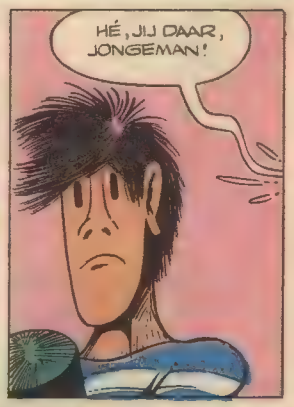
EEN KLEINE GESCHIEDENIS OM DE TIJD TE VERDRIJVEN.

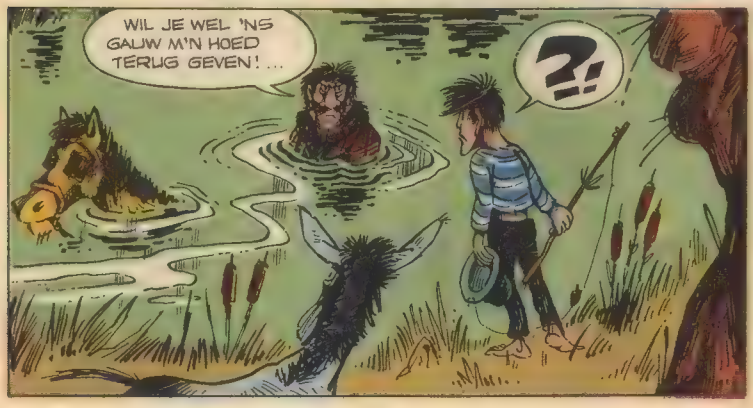
door FRED


?

?
EEN HOED ?!


HIHI-IAAAA: WAT 'N PRACHTSTUK ZEG!
EN WAT DAN NOG?


HÉ, JIJ DAAR, JONGEMAN!

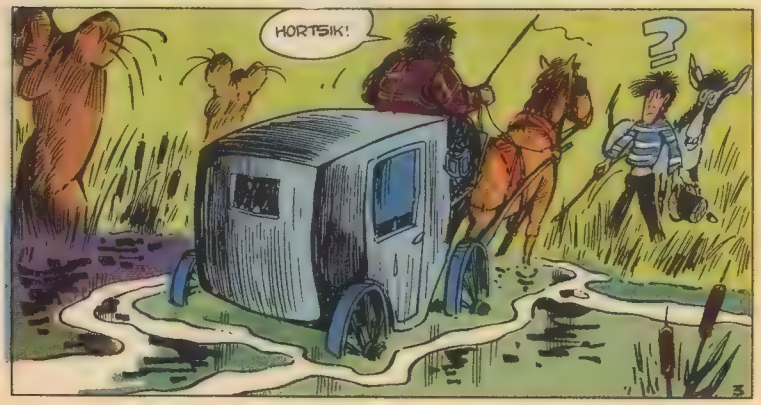

WIL JE WEL 'NS GAUW M'N HOED TERUG GEVEN! ...
?!

M-MAAR WAT VOERT U IN DE RIVIER UIT ?...
OCH-OCH! PRAAT ME ER NIET VAN!

IN WELK JAAR BEN IK HIER ?
M-MAAR, 1969 !

1969 HÈ! ZIE JE WEL! WE HEBBEN ONS HELEMAAL IN DE RICHTING VERGIST!

HELP ME 'NS EVEN OM UIT 'T WATER TE KOMEN!


HORTSIK!
?
3

MAAR WAAR KOMT U IN VREDESNAAM VANDAAN ?

DAT HAD JE NOU WEL DUIDELIJK MOETEN ZIJN!

IK KOM UIT HET JAAR 1869 ! OEIOEI! M'N AS IS VERBOGEN !

1869 !

WILT U DAARMEE ZEGGEN...

...DAT IK DOOR DE TIJD REIS! KLOPT! EN GEEF ME NOU EINDELIJK DIE HOED TERUG!

MAAR HOE...?

IN M'N RIJTUIG, JONGE VRIEND! IN M'N RIJTUIG!

FLOEP

HET RIJTUIG IS HET MEEST GESCHIKTE VERVOERMIDDEL OM MEE DOOR DE TIJD TE REIZEN!

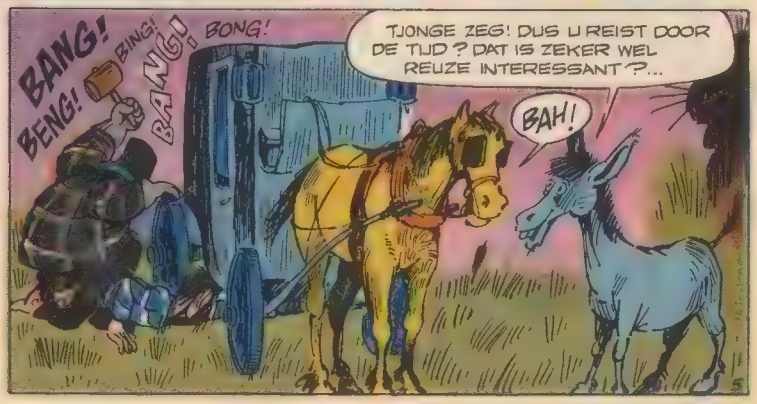
4

MAAR WAT-IE ME NOU GELEVERD HEEFT...! IK WAS OP WEG NAAR HET JAAR 1769 OM EEN KOEK EN EEN POTJE BOTER NAAR MIJN OVER-OVER-GROOT-MOEDER TE BRENGEN ...

...EN DAAR ZIT IK PLOTSELING MIDDEN IN 1969...M'N RIJTUIG IS DE VERKEERDE KANT OP GEGAAN!

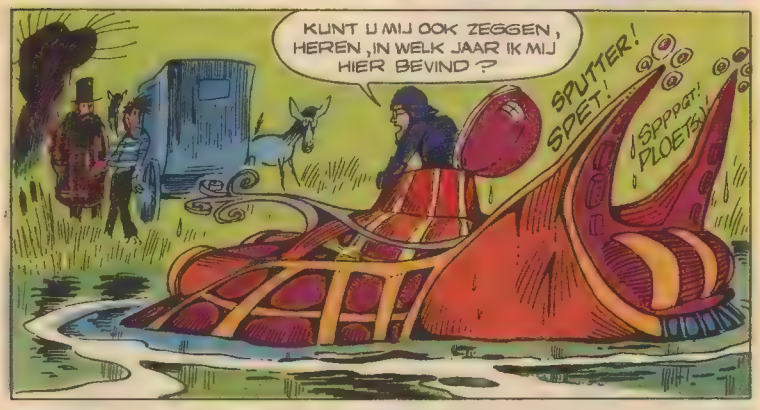
DAT KOMT NATUURLIJK DOOR DIE VERBOGEN AS...HELAAS MANKEERT ER ALTIJD WEL IETS AAN DAT DING! ...

MISSCHIEN IS HET TE REPAREREN!
DAT ZAL WEL MOETEN! IK HEB IN 1969 NIKS TE MAKEN!


BANG!
BENG!
BING!
BANG!
BONG!
TJONGE ZEG! DUS U REIST DOOR DE TIJD? DAT IS ZEKER WEL REUZE INTERESSANT?...
BAH!

HET LUKT ONS NOOIT! WAT EEN MISÈRE! DAN ZAL IK ALTIJD IN DEZE TIJD MOETEN BLIJVEN!

HELA DAAR!


KUNT U MIJ OOK ZEGGEN, HEREN, IN WELK JAAR IK MIJ HIER BEVIND?
SPUTTER! SPET!
SPPPAT! PLOETS!

U WILT ME TOCH NIET VERTELLEN DAT U OOK.. DOOR DE TIJD REIST?
HMM!
JAZEKER! IK KOM UIT HET JAAR 2069 EN IK BEN ONDERWEG NAAR 1769...

IK GA EEN KOEK EN EEN POTJE BOTER NAAR MIJN OVER - OVER - OVER-OVER - GROOTMOEDER BRENGEN!

WAT EEN TOEVAL! IK OOK!
NEE TOCH!

HÉ...MAAR IK GELOOF DAT ..JA NATUURLIJK..IK KEN U VAN ONZE OUDE FAMILIEPORTRETTEN!

UIT WELK JAAR KOMT U?...
IK BEN VAN 1869!...

OPAATJE!!!
SMAK!
?

STEL JE VOOR! U BENT MIJN OVER-OVER-OVER-GROOTVADER!
ACH! WAT 'N PRETTIGE VERRASSING!

HOE BENT U IN 1969 TERECHT GEKOMEN?
HET RIJTUIG WAAR-MEE IK PLEEG TE REIZEN KREEG PECH!

MAAR DAN GAAT U TOCH ZEKER MET MIJ MEE! DAN GAAN WE GEZELLIG BIJ OMAATJE OP BEZOEK!
WAT EEN LIEF AANBOD!

PLOEF!

HALLO, JONATHAN! HEB JE EEN GOEDE VANGST GEHAD?
BAH! ALLEEN MAAR EEN PAARD EN EEN RIJTUIG! ...
FRED
EINDE

de mascotte

TEKST: GOSCINNY

TEKENINGEN: UDERZO

POEH! IDÉFIX IS EEN EINDE HOND! MAAR JIJ DENKT ALTIJD MAAR DAT-IE NIKS KAN... DAAR KRIJGT DAT ARME DIER NOG EENS 'N COMPLIX* VAN!

ZEG... KIJK INTUSSEN DAAR EENS!

*HERKOMST VAN ONZE TEGENWOORDIGE COMPLEXEN

"DÁÁR" WIL ZEGGEN: EEN STOUTMOEDIGE PATROUILLE VAN ROMEINSE LEGIONNAIRS

TWEE GALLIËRS!

TOCH NIET DIE TWEE, HÈ?

DULCE DECORUM EST PATRIA MORI!

KOP DICHT, STUK ONGELUK!

HET WAS ZO'N MOOIE DAG DAAR IN DAT GALLISCHE BOS, DAT WIJ MAAR LIEVER NIET STIL BLIJVEN STAAN BIJ DE LUTTELE SECONDEN DIE AANDE HIERNA VOLGENDE SCÈNE VOORAFGINGEN...

IK VIND DIT TOCH WEL WAT OVERDREVEN!

EN WE HEBBEN ZE NOG NOOIT IETS GEDAAN... ALLEEN INGELIJFD!

VICTRIX CAUSA DIIS PLACUIT, SED VICTA CATONI

IS HET NOU UIT MET DIE CITATEN?!

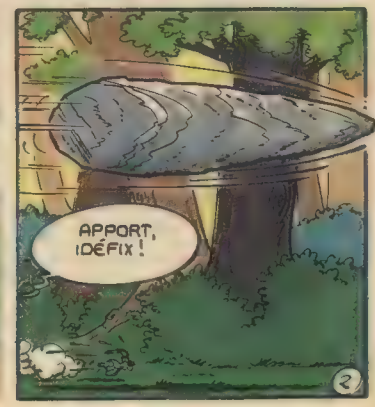
NUNC EST BIBENDUM

NOU IS DAT BOS TOCH ZÓ GROOT MAAR TOCH MOETEN UITGEREKEND WIJ DIE TWEE TEGENKOMEN...

VAL DOOD, VENT!

EN WEET JIJ WAAROM WIJ NOOIT 'NS GELUK HEBBEN?

*GEEN WOORDEN MAAR DADEN



TSJOK!

WOEAF?

HAAA... DAAR IS ONZE MASCOTTE!
?

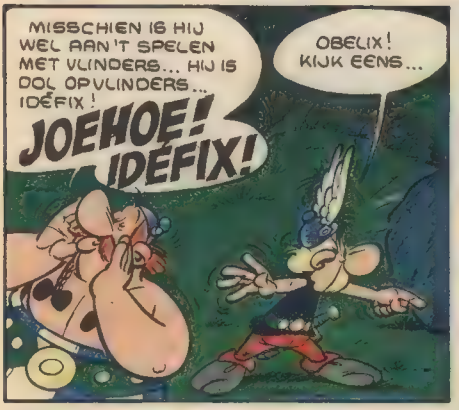
VAN NU AF AAN IS HET AFGELOPEN MET DIE NARE INCIDENTEN!
GRROOAAR

KIJK EENS...DIT BEESTJE GAAT ONS GELUK BRENGEN, JONGENS! GELIJK TOEN IK HEM ZAG GING ER EEN SCHOK DOOR ME HEEN!
DIE BUIL, HÈ... HAD JE DIE AL VOÔR JE HEM VOND OFFE...

ONDERTUSSEN...
WAT RAAR DAT IDÉFIX NIET TERUGKOMT...
BAH! DIE MENHIR IS OOK VEEL TE GROOT VOOR DAT MORMEL!
3

KIJK! DAT BEDOEL IK NOU... JIJ DENKT DAT-IE NIKS KAN. LOGISCH DAT HIJ GEEN ZELFVERTROUWEN HEEFT.
LATEN WE MAAR LIEVER ZOEKEN IN PLAATS VAN RUZIËN.

AH! DAAR LIGT DE MENHIR.
JA... MAAR WAAR IS IDÉFIX?


MISSCHIEN IS HIJ WEL AAN 'T SPELEN MET VLINDERS... HIJ IS DOL OP VLINDERS... IDÉFIX!
JOEHOE! IDÉFIX!
OBELIX! KIJK EENS...

'N HELM VAN EEN ROMEINSE SOLDAAT!

EEN HELM? IK WEET ZEKER DAT IDÉFIX EN DE MENHIR ER GEEN OP HADDEN TOEN...
ACH SUKKEL! SNAP HET DAN... EEN ROMEINSE SOLDAAT HEEFT ONZE IDÉFIX MEEGENOMEN!

IDÉFIX MEEGENOMEN? IK ZAL ZE LEREN MIJN IDÉFIX MEE TE NEMEN, BIJ TOUTATIS!
RUSTIG, OBELIX, RUSTIG!
4

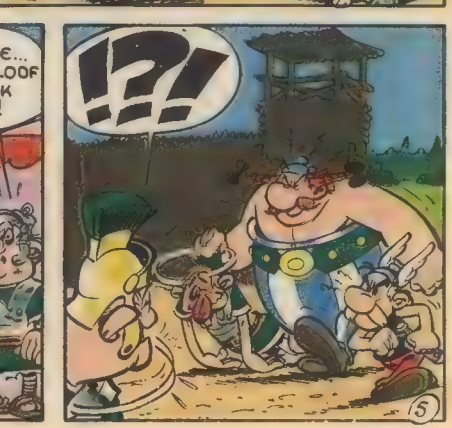
IK WIL HELEMAAL NIET RUSTIG ZIJN! IK WIL MIJN IDÉFIX TERUG!
STIL MAAR... EVEN EEN SLOKJE EN DAN GAAN WE, OBELIX!

INTUSSEN...
HOE ZULLEN WE ONZE MASCOTTE NOEMEN?
HIJ MOET EEN PASSENDE NAAM HEBBEN...
IETS WAT EINDIGT OP "US"...
IK GEEF HEM INTUSSEN IETS WAT ZEKER BIJ HEM PAST!
GROOAAAR!

WAT HEBBEN JULLIE DAAR, MANNEN?
EEN MASCOTTE, CENTURION!
SKROTSJ! SKROTSJ!

WAT EEN SCHATJE ...MAAR HIJ DOET HELEMAAL NIET LIEF DAT ZAL TOCH MOETEN VERANDEREN, BIJ JUPITER.
GROOAARR!

WOEAF! WOEAF!
AHA! HIJ IS BRAAF... BIJT NIET MEER..HIJ HERKENT ZIJN MEESTER!
IKKE... IK GELOOF 'T OOK JA!

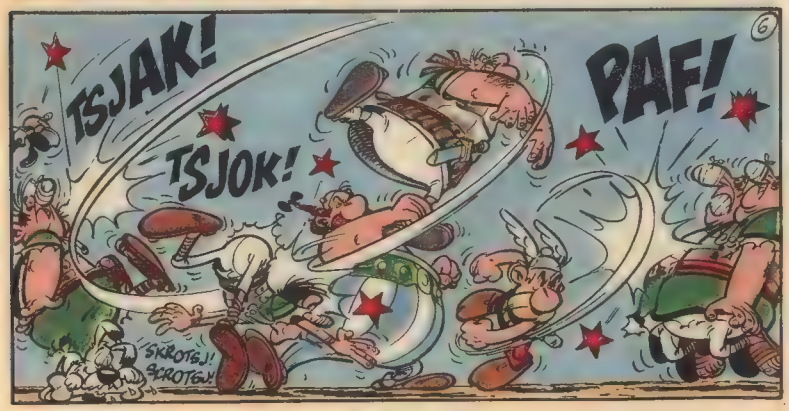

!?!
5

WIE HEEFT DEZE GALLIËRS BINNEN GELATEN EN WAT WILLEN ZE ?

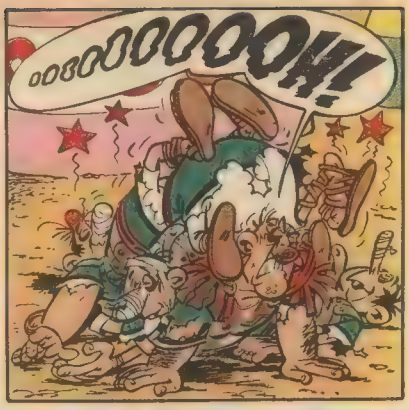
HIJ HEEFT ONS ER IN GELATEN...
EN WIJ WILLEN IDÉFIX !

LAAT DIE WACHT MET RUST... EN ALS JE DIE HOND WIL, DAN KOM JE 'M MAAR HALEN !

DAAR GAAT DE WACHT...
... EN HIER GAAN WIJ !

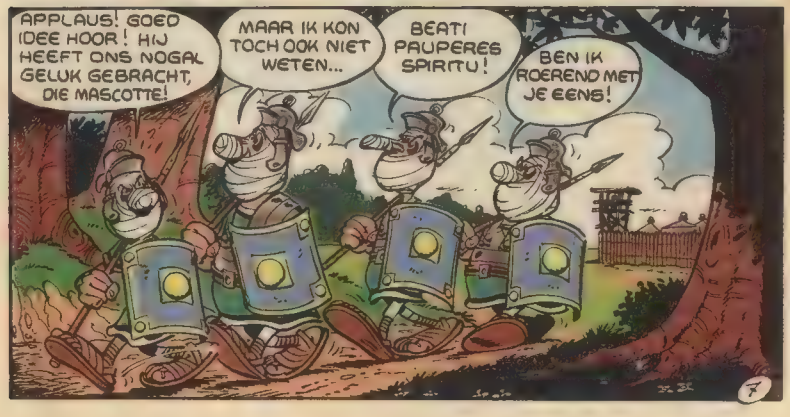

6
TSJAK!
TSJOK!
PAF!
SKROTGJ!
SKROTGJ!

ZIEZO! WE GAAN WEER, IDÉFIX!
EN BLIJF VOORTAAN MET JE VINGERS VAN DAT BEEST AF BIJ BELENOS!
SCHXIP!


OOOOOOOOOOH!

ZO! IS DAT EEN MANIER VAN MASCOTTES MEEBRENGEN?! EN WAAROM KIJKEN JULLIE ME AAN MET DIE STIEKEME SPOTLICHTJES IN JE OGEN?
?
?
?

GOED! OM HET AF TE LEREN GAAN JULLIE NU METEEN WEER OP PATROUILLE ...HET BOS IN... INGERUKT!


APPLAUS! GOED IDEE HOOR! HIJ HEEFT ONS NOGAL GELUK GEBRACHT, DIE MASCOTTE!
MAAR IK KON TOCH OOK NIET WETEN...
BEATI PAUPERES SPIRITU!
BEN IK ROERENDE MET JE EENS!

WOEAAH! WOEAAAH!

ZIE JE NOU HOE IDÉFIX EEN ZELFVERTROUWEN HEEFT GEKREGEN SINDS DIE ROMEINEN IETS IN HEM ZAGEN?

VOOR EÉN KEER MOET IK TOEGEVEN DAT JE VOLKOMEN GELIJK HEBT, OBELIX!

EINDE

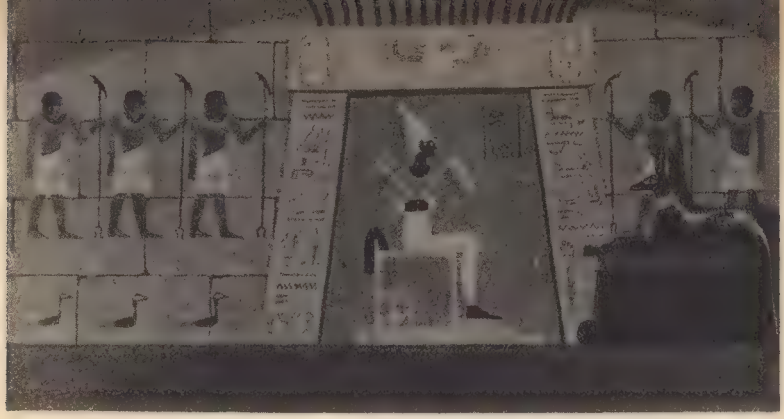
ACHTER DE SCHERMEN VAN EEN TEKENFILM

Omdat de film 'Asterix de Galliër' zowel in binnen- als buitenland een enorm succes was, heeft men in de studio's van Belvision een tweede Asterix-film gemaakt, die ook net zo lang is als een normale speelfilm. De titel van deze tweede film is 'Asterix en Cleopatra', en zoals je al wel zult vermoeden is men bij het maken van deze film uitgegaan van het verhaal uit het Asterix-en-Cleopatra-album. Laten we samen eens bekijken hoe deze film werd gemaakt.

Allereerst werd er door speciale scenarioschrijvers een scenario in elkaar gezet, dat gebaseerd was op gegevens van de schrijver Alberto Uderzo en de tekenaar René Goscinny. In dit geval ging men dus uit van het Asterix-en-Cleopatra-verhaal. Samen met Uderzo en Goscinny gingen de scenarioschrijvers op zoek naar nieuwe 'gags', dat zijn getekende grappen. Ze wilden zo weinig mogelijk gebruik maken van de gags uit het album.

Aan de hand van dit met gags aangevulde scenario werd het 'storyboard' samengesteld, dat is het scène voor scène van filmbeelden voorziene scenario.

Hierna konden de decorbouwers aan het werk. Omdat de decors in 'Asterix en Cleopatra' heel belangrijk zijn, moesten de mannen zich eerst grondig documenteren om de ontwerpen zo nauwkeurig en zo schitterend mogelijk uit te voeren. Daarom waren er van tevoren een groot aantal maquettes gemaakt. Een moeilijkheid bij de uitvoering van de ontwerpen was het probleem dat de decors wel



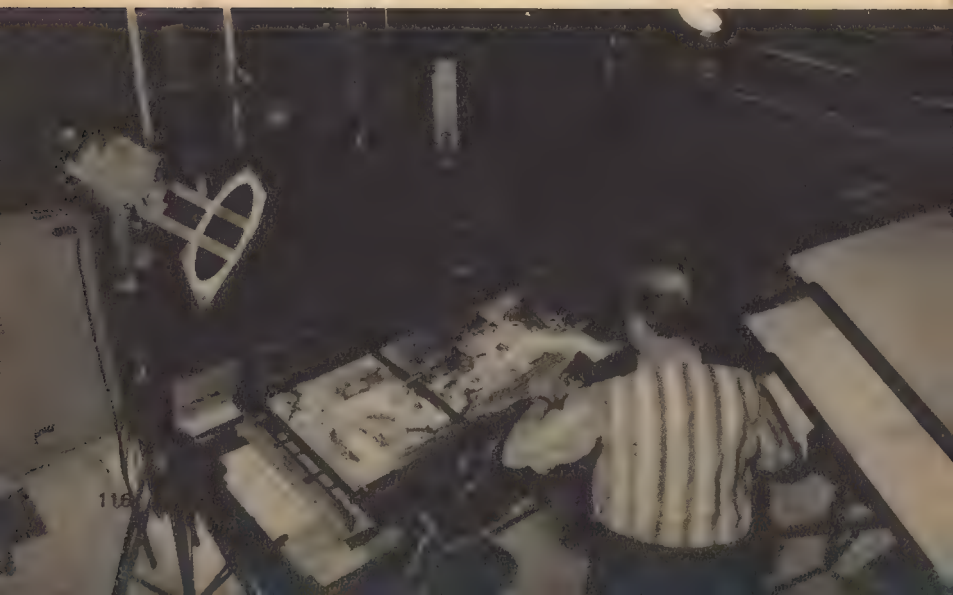
een waardige achtergrond voor de humoristische taferelen mochten zijn, maar niet de aandacht van de kijkers moesten afleiden. Op de decors werden de figuurtjes geplaatst, die door een groep ontwerpers en inkleurders op transparant celluloid waren getekend. Dit was gebeurd op aanwijzingen van de zogenaamde 'animator', de man die voor het beweegbaar maken van de verschillende filmfiguurtjes zorgt.

Vanzelfsprekend maakte men van elk figuurtje eerst een filmstudie, waardoor men beter zijn bewegingen, zijn manier van lopen, van glimlachen, van hollen en van klappen-opvangen kon bestuderen.

Van tevoren werd ieder gebaar, ja zelfs ieder onderdeel van een gebaar nauwkeurig ontleed. Daar ging eveneens veel tijd in zitten. Honderden schetsen stapelden zich op.

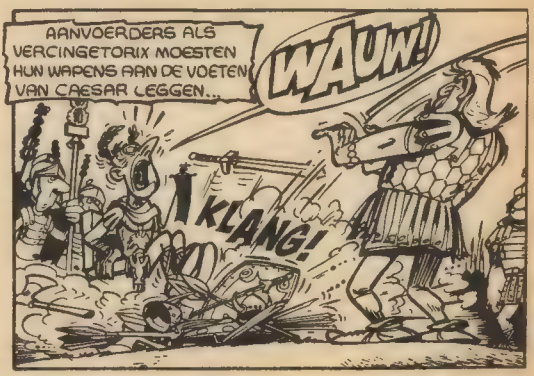
Het was een geweldig moment voor de schrijver en de tekenaar toen ze voor het eerst hun figuurtjes natuurgetrouw zagen bewegen.
Toen al dit werk was gedaan, begon men met het uitzoeken van de stemmen van de figuurtjes. De toneelspelers die de verschillende figuurtjes zouden 'inspreken'. moesten eerst verschillende proefopnamen maken vóór men volkomen tevreden was.
Het was bijvoorbeeld erg moeilijk om een juiste stem te vinden voor de kleine architect Tekenis. Nadat Gérard Calvi de speciaal voor deze film gecomponeerde muziek had ingeleverd, kon men eindelijk met de eigenlijke opnamen beginnen. Tijdens die opnamen werd gebruik gemaakt van een reusachtige, verticaal opgestelde camera, die tot de allergroot-

ste van Europa behoort. Als we je aan het begin van dit verhaal hadden verteld, dat er meer dan honderd mensen in de studio's van Belvision maandenlang dagelijks aan 'Asterix en Cleopatra' hebben gewerkt en dat men zelfs de hulp heeft ingeroepen van onze eigen Toonder-studio's, had je ons vast niet geloofd. Nu echter, nu je weet hoeveel uren er nodig zijn om één van onze Asterix-vriendjes tot leven te wekken, zul je begrijpen dat zo'n film niet met 'de Franse slag' wordt gemaakt! Hopelijk zal de film in de herfst van 1969 in ons land worden uitgebracht.



DE WAARHEID OVER ASTERIX

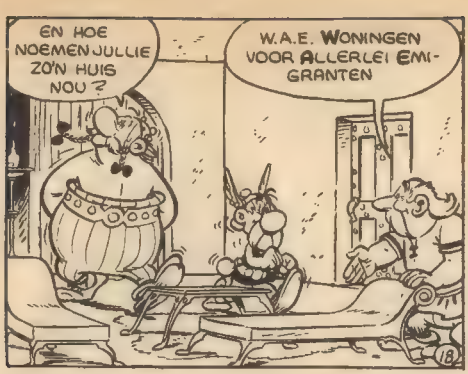
Regelmatig komen er bij ons brieven binnen van verwoede Asterix-lezers en -lezeressen, waarin ze vragen wat nu eigenlijk echt gebeurd is in de verhalen van de kleine Galliër. Vele briefschrijvers veronderstellen bij voorbaat al dat alles wel verzonnen zal zijn, maar de verhalen van Asterix zijn wel degelijk op historische gebeurtenissen gebaseerd. Voordat de scheppers van Asterix hun beroemde verhalen begonnen te schrijven en te tekenen, hebben ze een groot aantal indrukwekkend dikke boeken doorgeworsteld en verschillende geschiedkundigen geraadpleegd. Zelfs Julius Caesar werkte, zonder dat hij dat wist, aan deze stripverhalen mee. Om je van dit alles te overtuigen, volgen hier enkele voorbeelden.



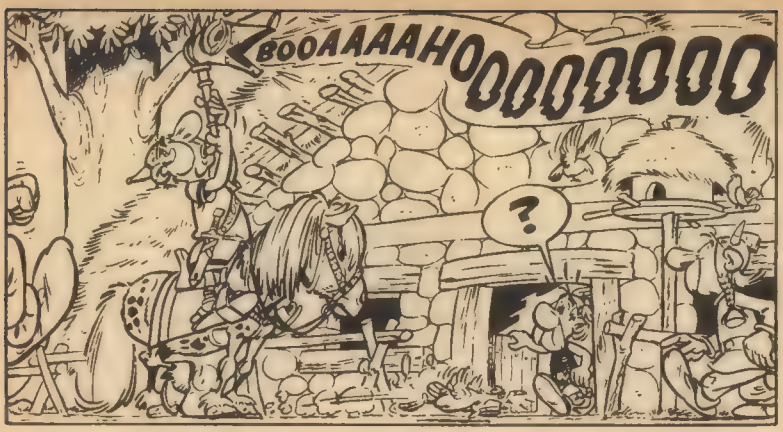
De uitgangspunten zijn dus historisch juist. In september van het jaar 52 voor Christus werd Alesia veroverd. Vercingetórix legde zijn wapens aan de voeten van Caesar (en niet óp de voeten van Caesar, zoals op de tekening hiernaast uit het album 'Asterix de Galliër'). In de herfst van het jaar daarop werd Uxellodunum in Quercy door de Romeinse troepen bezet; daarmee was geheel Gallië onderworpen. Het is ook waar dat sommige stammen geweigerd hebben, de Romeinse beschaving te accepteren, en uitzichtloos verder hebben gevochten. Uitzichtloos, omdat zij de toverdrank van Panoramix niet hadden.
Overigens, de uniformen en de wapens van de Romeinse soldaten op de tekening hiernaast lijken erg veel op de originele.

Panoramix, de druïde met de witte baard en witte kleren, die je hiernaast op een tekening uit 'Asterix en het Gouden Snoeimes' ziet, heeft echt bestaan. Eenmaal per jaar kwamen de druïden, priesters en geleerden, samen in het land van de Carnuten, in de omgeving van Chartres. Deze samenkomsten hadden zowel een politiek als een juridisch en religieus karakter; door Asterix is daar ook nog een bovennatuurlijk karakter bijgekomen.

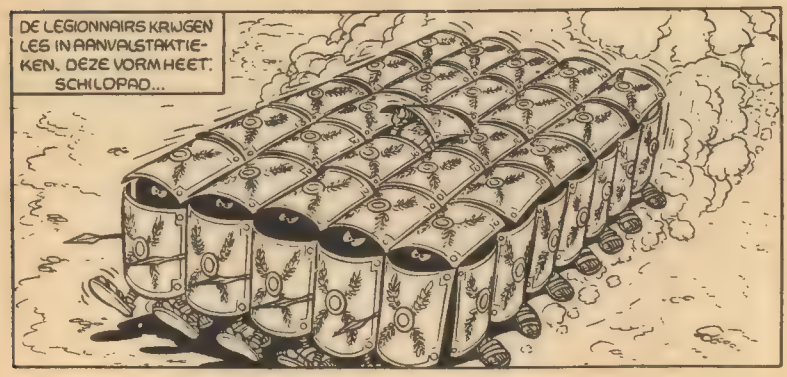
'Asterix en de Gladiatoren' speelt gedeeltelijk in Rome. Inderdaad waren ten tijde van Caesar de Romeinse straten erg nauw en vol winkeltjes. Op de tekening hieronder zie je een soort school, waarin de lanistae, de drilmeesters der gladiatoren, de slaven en arme stakkers die waren voorbestemd te strijden en te sterven in de arena's van de circussen, opleidden.



Er waren toentertijd zeer veel grote huurhuizen, die uit verschillende etages bestonden. Men noemde ze weliswaar niet W.A.E. (Woningen voor Allerlei Emigranten), maar er waren wel afzonderlijke appartementen en etages in te huur. Ook dit detail uit 'Asterix en de Gladiatoren' is dus historisch juist. Evenals Asterix en Obelix bezochten de Romeinen de baden, die er in werkelijkheid precies zoals op de tekeningen hebben uitgezien.
De toren van Pharus, die honderdvijfendertig meter hoog was, werd in 185 voor Christus gebouwd en stortte pas in 1302 in. Het is dus heel goed mogelijk dat het licht van deze vuurtoren onze helden heeft begroet. En, zoals in 'Asterix en Cleopatra', Cleopatra haar gast Marcus Antonius paarlen opgelost in azijn aanbiedt, zo heeft de Egyptische koningin ook in werkelijkheid gehandeld.

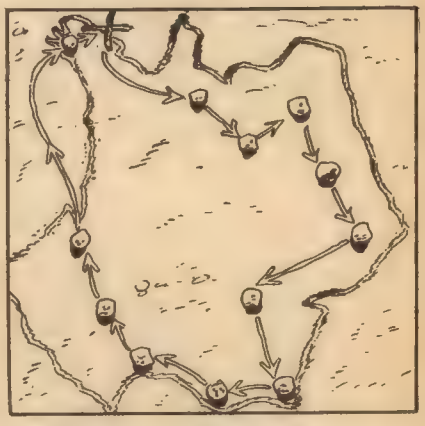


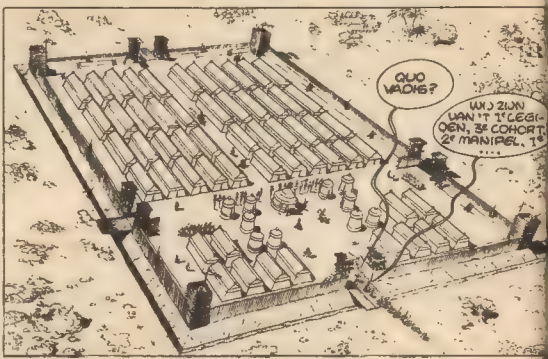
Bekijk het vreemde muziekinstrument eens, waarop de ruiter hierboven fluit. Het lijkt precies op het originele Romeinse instrument, zoals trouwens de meeste voorwerpen uit de Asterix-verhalen op de originele lijken; weer een bewijs hoe goed de tekenaar zich heeft gedocumenteerd.
In verschillende Asterix-verhalen heb je het Romeinse leger al zien manoeuvreren. Afgezien van de ongeordende vluchtpogingen worden deze manoeuvres precies zo uitgevoerd als in de oudheid. Op de tekening hieronder uit 'Asterix en het 1ste Legioen' zie je de meest opzienbarende: de tactiek van de schildpad. Omringd door hun schilden, waardoor ze geen last hadden van vijandelijke projectielen, kwamen de soldaten dichterbij. Dit was dus het eerste gepantserde leger.



Cassivellaunos uit 'Asterix en de Britten' heeft heel wat pennen in beroering gebracht. Heel wat lezers hebben tevergeefs gezocht naar de een of andere verborgen woordspeling in deze vreemde naam. Maar er is helemaal geen sprake van een woordspeling! Cassivellaunos was de echte naam van de aanvoerder van de Britten in hun strijd tegen Caesar. Op de tekening hiernaast zie je de route van 'Asterix en de ronde van Gallia' afgebeeld. Het was niet gemakkelijk om een historisch verantwoorde route op te stellen. Uderzo heeft het bij steden gehouden die toen reeds bestonden en beroemde lekkernijen voortbrachten.

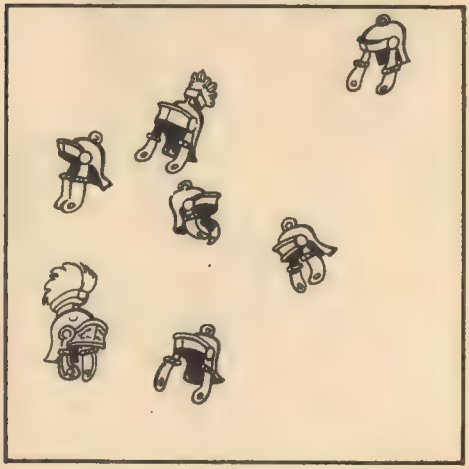
Zoals in Asterix en het IJzeren Schild' Obelix een kuur gaat doen in de badplaats Alesia, zo gingen ook in de oudheid de Galliërs en Romeinen, grote eters als zij waren, vaak naar badplaatsen toe om hun overwerkte spijsverteringsorganen te herstellen. Waar





Alesia lag, is niet bekend. Het is historisch juist dat Caesar, zoals in 'Asterix en het 1ste Legioen' wordt beschreven, in Afrika in moeilijkheden zat. Hij was daarnaartoe gegaan om zijn vijanden in opdracht van Pompeius te verslaan, voor wiens legers hij vreemde soldaten moest werven.
Wat betreft de Romeinse legerplaats, zoals die hiernaast is afgebeeld, die heeft Goscinny met de grootste zorg voor elk onderdeel getekend. Wat zich in deze legerplaats afspeelt, kun je lezen in 'Asterix en het 1ste Legioen'.
Historisch juist is ook het aarzelen van Caesar voor de beslissende slag van Thapsus, die hem de overwinning zou bezorgen. Men weet niet hoe die slag zich heeft afgespeeld: wij weten het dank zij Asterix.
Graag willen de schrijver en de tekenaar alle geleerden bedanken die, al of niet met hun medeweten, ertoe bijgedragen hebben iets van de historische waarheid in hun verhalen te brengen. Hun dank gaat speciaal uit naar de brave, oude Julius Caesar.

puzzelen met Asterix

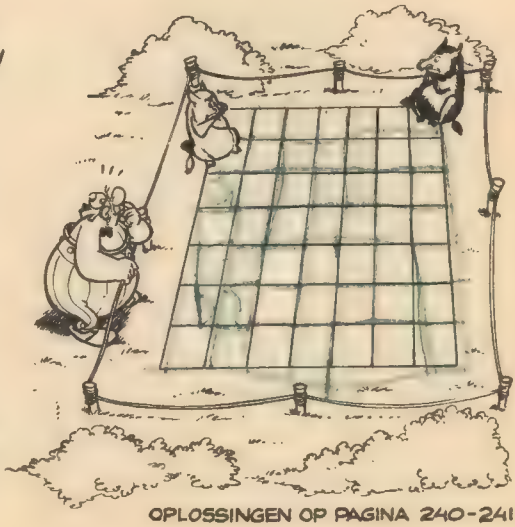


DE ZEVEN HELMEN

OBELIX HEEFT ZEVEN ROMEINSE HELMEN BUITGEMAAKT EN ZE ZOLANG NEERGELEGD. ZOMAAR WILLEKEURIG? NEE, ALS JE GOED KIJKT ZUL JE ZIEN DAT JE MET DRIE RECHTE LIJNEN ELKE HELM IN 'N APART STUK VAN HET VIERKANT KUNT KRIJGEN. PROBEER HET MAAR EENS. DE LIJNEN MOETEN VAN ZIJDE NAAR ZIJDE LOPEN.

DE ZESTIEN EVERZWIJNEN

OBELIX HEEFT WITTE EVERZWIJNEN GEFOKT. MAAR DAT BRENGT PROBLEMEN MET ZICH MEE WANT ZE KUNNEN NIET AL TE BEST OVERWEG MET DE ZWARTE EVERZWIJNEN. OBELIX MOET ZE NU ZO GAAN PLAATSEN DAT OP IEDERE HORIZONTALE LIJN EEN WIT EN EEN ZWART ZWIJN KOMT EN OP IEDERE VERTICALE LIJN EEN WIT EN EEN ZWART ZWIJN. DUS ER MAG GEEN ENKELE LIJN ZIJN WAAROP TWEE WITTE OF TWEE ZWARTE ZWIJNEN VOORKOMEN. STEEDS WIT-ZWART OP EÉN LIJN. ZOEK HET MAAR UIT.



OPLOSSINGEN OP PAGINA 240-241

UIT HET LEVEN GEGREPEN:

het DRAMA van een VADER

U, DIE DIT LEEST, ZAL IK EEN VAN DE DROEVIGSTE VOORVALLEN UIT M'N LEVEN VERTELLEN, 'N VOORVAL DAT MIJ NOG STEEDS ZWAAR OP 'T HART DRUKT!

TOEN MIJN KLEINE CORNELIS WERD GEBOREN, WAS HIJ EEN AANBIDDELIJKE BABY EN IK EEN OVERGELUKKIGE VADER ...

CORNELIS GROEIDE ALS KOOL EN ZAG ER STEEDS AARDIGER UIT! ALLES GING PRIMA, TOTDAT PLOTSELING, OMSTREEKS ZIJN VIJFDE JAAR, HET ONHEIL GESCHIEDDE ...

HET KOSTTE ME ONTZETTEND VEEL MOEITE OM TE BESEFFEN DAT MIJN ZOON, MIJN EIGEN CORNELIS, VERSLAAFD WAS AAN DE VERDERFELIJKSTE ALLER ONDEUGDEN: HIJ WAS EEN RASSPELER!

OP SCHOOL POKERDE HIJ MET Z'N KLASGENOOTJES EN NAM ZE ZONDER EEN SPOOR VAN WROEGING ALLES AF!

IK PROBEERDE STRENG EN RECHTVAARDIG TE ZIJN, MAAR NIETS HIELP! DE SPEELDUIVEL WAS IN HEM GEVAREN!

OP EEN DAG TOEN ZIJN "SPEEL"KAMERAADJES NIET BIJ DE HAND WAREN, STELDE HIJ ONZE WERKSTER, MEVROUW BABBELAAR, VOOR OM EEN PARTIJTJE TE SPELEN! ...

KLIK KLIK

RRRRrrrrr

HET NOODLOT TRAD IN WERKING! MEVROUW BABBELAAR ZETTE AL HAAR HUISHOUDGELD IN!...

DE TIJD VERSTREEK EN ZOALS U ONGETWIJFELD AL HEEFT BEGREPEN VERLOOR DE ONGELUKKIGE VROUW ALLES! ...

?

SNIKKEND GING MEVROUW BABBELAAR ZICH BEKLAGEN BIJ HAAR ECHTGENOOT!

HIJ HEEFT VALS GESPEELD!

EN DIE SCHROOMDE NIET MIJ TE KOMEN VERTELLEN DAT HIJ HET HELEMAAL NIET EENS WAS MET MIJN MANIER VAN OPVOEDEN!

GOT LIB

U, DIE DIT LEEST, IK WENS U EEN DERGELIJK LOT NIET TOE! VOLG DAAROM MIJN RAAD:

MORAAL:

LAAT UW KINDEREN NOOIT MET BABBELENDE WERKVROUWEN SPELEN!

CHINESE

HET GROTE KONIJN..
KLASSIEK

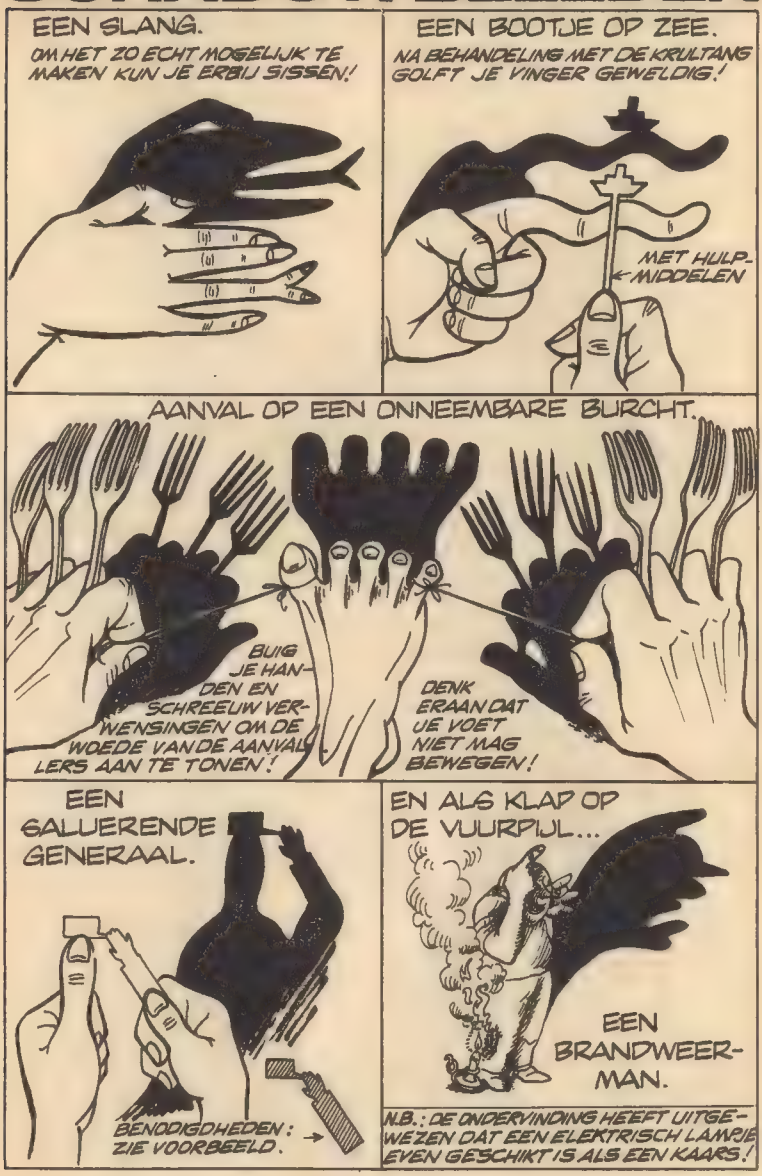
MET DE KLEINTJES.
MET HULPMIDDELEN.

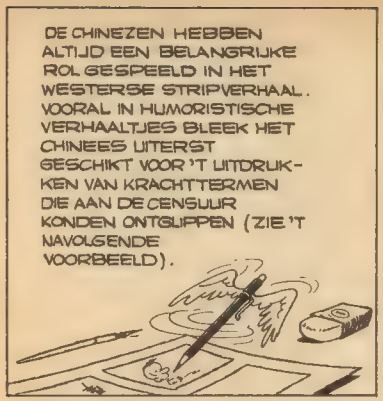
LODEWIJK XIV.
BENODIGDHEDEN: AARDAPPELPUREE.

DE SLANGEN-BEZWEER-DER.
BENODIGDHEDEN:
EEN PION UIT HET SCHAAKSPEL
EEN TUBE TANDPASTA.
Spéciale

DE STEEK VAN NAPOLEON.
BENODIGD HEDEN:
TWEE OLIFANTEN.

SCHADUWBEELDEN





HOEWEL WIJ NIET BESCHIKKEN OVER EEN DIRECTE INLICHTINGENBRON WAARVAN DE BETROUWBAARHEID ALGEMEEN BEKEND IS, WILLEN WIJ ONS HET RECHT NIET ONTZEGGEN OM TE VERONDERSTELLEN DAT HET EEN EN ANDER IN EEN TOTAAL ANDER LICHT WORDT GEZIEN IN...

HET CHINESE STRIPVERHAAL

...ZIEDAAR, EEN AANTAL ONVERSAAS-DE AZIATEN, DIE HET OP MOETEN NEMEN..

..TEGEN DE GEHEIMZINNIGE SMIT-JANSEN-VAN DIJK! ZIE EENS, WAT EEN ANGSTAAN-JAGENDE BLIK!..

BEZIEN WIJ DAN DE KRACHTTERMEN OPNIEUW, DAN LEVERT ONS DAT BIJ GEFANTASEERDE FIGUREN 'T VOLGENDE OP..
ZNAB!

OFWEL, FIGUREN NAAR HET LEVEN GETEKEND...
LAMMET-JESPAP!

ONZE WESTERSE TEKENAARS LATEN ZICH INSPIREREN DOOR DE ETIKETTEN OP FLESJES MET CHINESE INKT EN DE NAMEN VAN CHINESE RESTAURANTS...

...HET IS BEST MOGELIJK DAT HUN CHINESE COLLEGA'S HETZELFDE DOEN! DAAR KUNT U DAN IN EEN STRIP-VERHAAL LEZEN:
KARNEMELK!
KIP AAN 'T SPIT!
2

MISSCHIEN ZOU HET BETER ZIJN OM DE SPIJSKAART IN EEN CHINEES RESTAURANT MET WANTROUWEN TE BEKIJKEN...WAARUM ZOU DIT...

NIET KUNNEN BETEKENEN:...
EDELE LANDGENOOT, BESTEL DEZE SCHOTEL NIET! HIJ IS SLECHTS BEDOELD VOOR DIE VARKENS VAN TOERISTEN!

ZIEHIER EEN CHINESE STRAAT! GEZIEN DOOR 'N WESTERSE STRIPTEKENAAR..

EN EEN WESTERSE STRAAT, GEZIEN DOOR Z'N CHINESE COLLEGA...
STIK
A
TOILETTEN TELEFOON
HEDEN ERWTJES
MOEDER
DUW OMA NIET
EN JE ZUSTER
A
B
D
3

HET BEELD DAT ONZE TEKENAARS ZICH VAN CHINA EN ZIJN BEWONERS HEBBEN GEVORMD, IS DOOR DE JAREN HEEN NIET VERANDERD...

EN ALS DE CHINESE TEKENAARS DEZELFDE ONVERZETTELIJKHEID HEBBEN BETRACHT, ZULLEN HUN STRIPVERHALEN ONS ZEKER MET VERBAZING VERVULLEN...

NOG EEN WESTERS VOORBEELD...

NAAR HET VLIEGVELD EN VLUG! HOP! HOP!...

...EN ONZE OOSTERSE TEGENVOETER...

NAAR SCHIPHOL! EN LEG DE ZWEEP EROVER!...

MAAR IN IEDER GEVAL ZIJN ER TOCH WEL EEN PAAR KENMERKEN DIE DE WESTERSE EN OOSTERSE TEKENAARS GEMEEN HEBBEN... ZOALS...

...HET TE LAAT AFLEVEREN VAN TEKENINGEN OP DE REDACTIE VAN HUN BLAD!

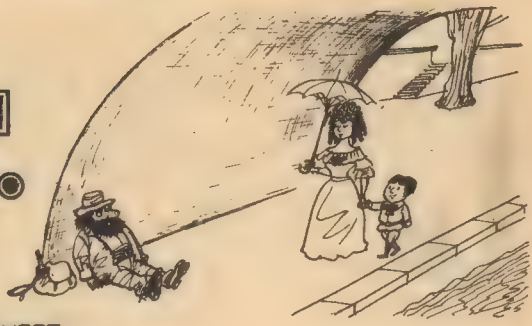
DUBBEL GEBEIDE JONGE JENEVER!

EINDE

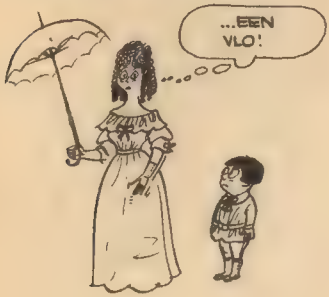
DE ONTDEKKING VAN DE D.D.T.

TEKST: REISER
TEKENINGEN: POUZET

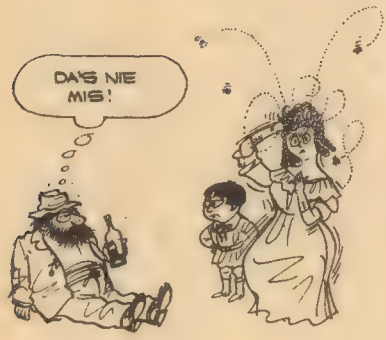
HET BEGON ALLEMAAL OP EEN MOOIE LENTEMIDDAG TOEN EEN KLEINE JONGEN MET ZIJN LIEFTALLIGE NICHTJE LANGS DE OEVER VAN DE SEINE WANDELDE!



PLOTSELING WERD DEZE KNUSSE WANDELING WREED VERSTOORD...

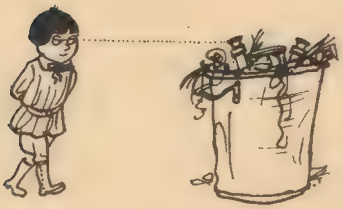


DE KLEINE JONGEN BEMINDE ZIJN LIEFTALLIGE NICHTJE VAN GANSER HARTE EN TOEN HIJ HAAR OVERGELEVERD ZAG AAN 'N DERGELIJKE ONRECHTVAARDIGHEID, NAM HIJ 'N ONHERROEPELIJK BESLUIT!



HIJ BESLOOT VANAF DIT ONZALIGE OGENBLIK ZIJN GANSE LEVEN TE WIJDEN AAN HET BESTRIJDEN VAN DEZE VERFOEILLIKE BEESTEN!

MAAR HET TOEVAL KWAM HEM TE HULP IN DE VORM VAN EEN MICROSCOOP...



WELISWAAR WAT AAN DE GROTE KANT...

...DESHALVE BEGON HIJ HUN LEVENS-WIJZE TE BESTUDEREN! VOORWAAR, EEN HERCULISCHE TAAK!

DIE HIJ IN EEN VUILNISBAK VOND!

MAAR HIJ WIST ER TOCH PROFIJT VAN TE TREKKEN OP EEN MANIER DIE ZIJN LICHAAMSCONDITIE TEN GOEDE KWAM...

GEDURENDE ZIJN OBSERVATIES ONTDEKTE HIJ DAT DE DIERTJES IN TWEE SOORTEN WAREN ONDERVERDEELD:

DE SCHADELIJKE ...LUI EN BOOSAARDIG...
DIE HIJ VERDELGEN MOEST ...

EN DE NUTTIGE...

DIE ONOPHOUDELIJK ZWOESDEN EN SLOOFDEN..

...DIE HIJ ONSTEMOEID MOEST LATEN! ...

DE MOT BRACHT HEM LANGE TIJD IN VERWARRING OMDAT HIJ NIET WIST IN WELKE CATEGORIE HIJ 'M MOEST ONDERVERDELEN:...

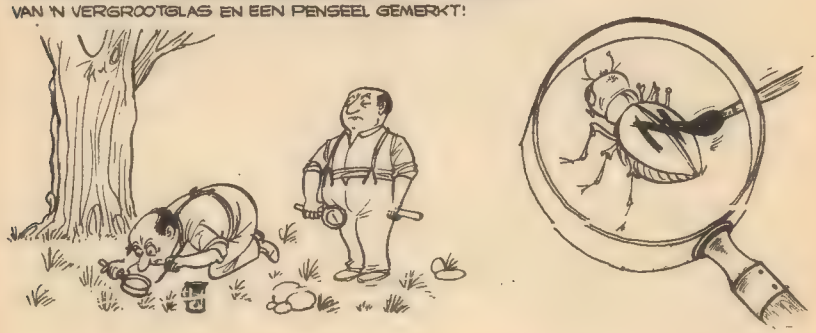
...MAAR PLOTSELING RAAKTE HIJ GEBOEID DOOR EEN WERKELIJK VERBAZINGWEKKEND EXEMPLAAR!

WONDER-BAARLIJK!

BEN JE NIET BANG DAT HIJ ONS IN DE GATEN KRIJGT ?

ACH, WELNEE JOH! HIJ HEEFT HET TOCH VEEL TE DRUK MET FRANÇOIS!...

OMDAT HET BESLIST NOODZAKELIJK WAS DAT DE NUTTIGE INSEKTEN GESPAARD ZOUDEN BLIJVEN, BEGON HIJ HET EXPERIMENT MET HET SCHEIDEN VAN DE TWEE GROEPEN. DE SCHADELIJKE SOORTEN WERDEN EERST MET BEHULP VAN 'N VERGROOTGLAS EN EEN PENSEEL GEMERKT!



WAARNA HIJ RESOLUUT EEN HAMER TER HAND NAM... EN ZE STELSELMATIG TRACHTTE UIT TE ROEIEN ...

MAAR DE NIEUWE METHODE VEREISTE EEN ENORME INZET VAN PERSONEEL EN DAT WAS OP DEN DUUR VEEL TE ONVOORDELIG! ...

BOVENDIEN WAREN ER RISICO'S AAN VERBONDEN ..VERGISSINGEN WAREN ZELDZAAM ...

...MAAR KWAMEN VOOR! ...

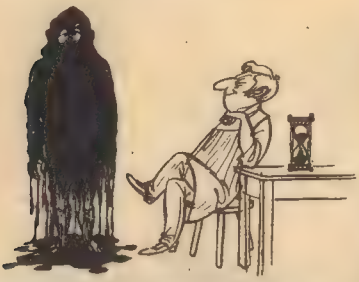
KORTOM, ER MOEST 'N ANDERE OPLOSSING GEVONDEN WORDEN! OMDAT HIJ NOOIT HAD GEWETEN WAT AAN TE VANGEN MET DE VATEN OLIE DIE Z'N SUIKER-OOM UIT TEXAS HEM IEDER JAAR PLACHT TE STUREN, ALS HIJ DE BESTE VAN DE KLAS WAS ...

..GREEP HIJ DANKBAAR DE GELEGENHEID AAN OM DE OLIE TE VERWERKEN IN 'N PRODUKT WAARMEE MEN ZICH IN MOEST SMEREN, TENEINDE ONGEWENSTE BEZOEKERS VAN ZICH AF TE HOUDEN:

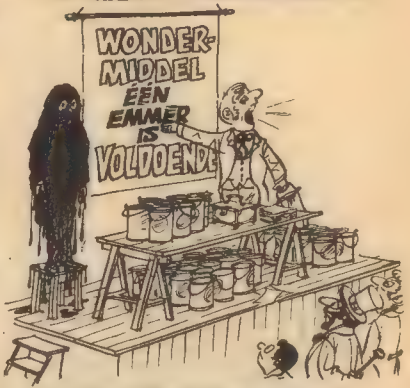
5

NATUURLIJK WERD 'T GRONDIG UITGEPROBEERD!

HET BLEEK EEN VERBLUSTEREND PROBAAT MIDDEL! GEEN INSEKT DURFDE HET PROEFKONIJN OOK MAAR TE NADEREN EN HET WAS GEVOEGLIJK AAN TE NEMEN DAT DIT MIDDEL Z'N WERKING LANGE TIJD ZOU BLIJVEN BEHOUDEN!



MAAR HELAAS! HET VERWACHTE SUCCES BIJ 'T PUBLIEK BLEEF UIT!



GELUKKIG HAD DE SUIKEROOM UIT TEXAS MET DE JAREN HET TIJDELIJKE VOOR 'T EEUWIGE VERWISSELD EN ZIJN NEEF ERFDE 'N ENORM FORTUIN ...

... WAT HEM IN STAAT STELDE EEN VOLMAAKT LABORATORIUM TE LATEN INRICHTEN! TERWIJL DE TIJD VERSTREEK ONTDEKTE HIJ HOE LANGER HOE MEER WONDERMIDDELEN, SAMENGESTELD UIT ALLE VOORSTELBARE EN ONVOORSTELBARE BESTANDDELEN!

BOTERHAM

LANGZAMERHAND HAD HIJ HEEL WAT GEVONDEN ...

TANDPASTAPOEDER

TALKPOEDER

EETLUSTOPWEKKEND POEDER

MAAR EINDELIJK, OP EEN DAG ...

ONGELUKKIGERWIJS VERDROEG DE LEVER VAN DE INSEKTEN DE ALCOHOL HEEL WAT MINDER GOED DAN DIE VAN DE MENS!

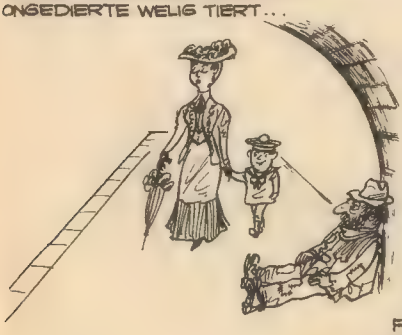
ZODRA HET ORGANISME VAN ZO'N INSEKT OOK MAAR 'N SPOORTJE VAN DIT POEDER REGISTREERDE, SPRONG Z'N LEVER UIT ELKAAR!

...ONTDEKTE HIJ 'N PRODUKT DAT BIJ Z'N PROEFDIERTJES DEZELFDE VERSCHIJNSELEN VEROORZAAKTE ALS OVERVLOEDIG GEBRUIK VAN ALCOHOL BIJ DE MENS!

HET EERSTE INSECTICIDE DAT DEZE NAAM WAARDIG WAS, WAS UITGEVONDEN!...

DIT ONGELUKKIGE VERSCHIJNSEL OPENBAARDE ZICH OP EEN CHIC GALABAL WAAR DE ONGELUKKIGE UITVINDER 'N STAALTJE VAN ZIJN KUNNEN WILDE TONEN. HELAAS WAS DE ARME VOORGOED UITGETELD!

ENIGE JAREN LATER VINDEN WIJ 'M TERUG.. AAN DE SEINEOEVER.. WAAR HET ONGEDIERTE WELIG TIERT...



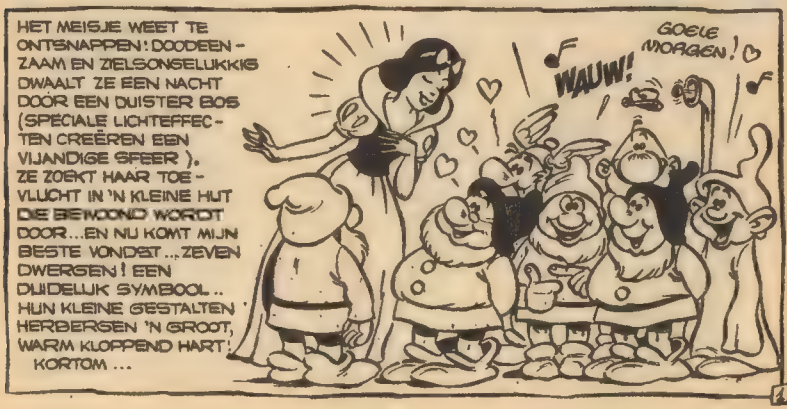
OPGESCHRIKT DOOR 'N BEKEND LICHT IN DE OGEN VAN 'N KLEINE JONGEN DIE DAAR RUSTIG MET Z'N NICHTJE WANDELT!

UITERAARD HAD HIJ ER GEEN FLAUW VERMOEDEN VAN DAT HIJ DE JONGE P. MÜLLER VOOR ZICH HAD, DE TOEKOMSTIGE UITVINDER VAN DE D.D.T.

EINDE

UIT HET LEVEN GEGREPEN:

HET GEWEIGERDE SCENARIO



MAAR ..OH WEE! DE BOZE STIEFMOEDER KOMT ER ACHTER DAT SNEEUWWITJE NOG LEEFT! ZIJ ONTSTEEKT IN RAZERNIJ EN VERMOMT ZICH ALS KOOPVROUW! DAN VERKOOPT ZE SNEEUWWITJE EEN VERGIFTIGDE APPEL!

HEERLIJK, KINDJE! DAAR GLAAP JE LEKKER OP!

HIER HERKENNEN WE DUIDELIJK DE EEUWENLANGE STRIJD TUSSEN DE GENERATIES! HET ARME WICHTJE EET VAN DE APPEL!

GLOK!

HI HI HI

MAAR WAT EEN GELUK! ER IS EEN KNAPPE, JONGE PRINS IN DE BUURT, (IK HAD RAMSES SHAFFY VOOR OGEN) DIE 'T BEELDSCHONE MEISJE UIT HAAR DOODSSLAAP WAKKER KUST! EN ZE LEVEN NOG LANG EN GELUKKIG!

TWEE MAANDEN HEB IK HIER OP GEZWOEGD. MAAR IK HEB 'T GEVONDEN! HET IDEE VAN DEZE EEUW! DAT ZIET U TOCH WEL IN! WE MOETEN ALLEEN NOG MENSEN VINDEN DIE DIT AANKUNNEN, ACTEURS EN ACTRICES VAN WERELDFORMAAT!

ZEG 'NS, VRIENDJE! HEB JIJ WEL 'NS VAN DE GEBROEDERS GRIMM GEHOORD?

WAT EEN SOF! JE ZWOEGT EN JE PLOETERT TWEE MAANDEN LANG EN HET LEVERT NIETS OP!

GOTLIB

MORAAL:

'N OUWE KOE MOET JE IN DE SLOOT LATEN LIGGEN!

WAAG 'N GOKJE OP DE AUTOBAAN

DOOR CHAKIR

OP DE BRUGGEN BOVEN DE GROTE AUTOWEGEN STAAN ALTIJD MENSEN TE KIJKEN HOE U VOORBIJRIJDT EN U HEEFT ZICH STELLIG DIKWIJLS AFGEVRAAGD...

WAT VOEREN ZE DAAR TOCH UIT?...

WELNIU, ***ZE SPELEN!*** ER ZIJN ZES SPELERS BIJ EEN ZESBAANSWEG, DRIE VOOR ELKE RICHTING: WINNAAR IS HIJ DIE DE MEESTE PUNTEN SCOORT: DE OVERIGEN FUNGEREN ALS SCHEIDSRECHTERS.

ALS ER EEN RADIO-ANTENNE OP 'T DAK VAN UW AUTO ZIT IS HIJ VOOR HEN 1 PUNT WAARD!

VERVOERT U EEN KINDERWAGEN MET PASSAGIER, DAN LEVERT HET ZE 5 PUNTEN OP. ZIT DE KLEINE ER IN (JONGEN OF MEISJE) 12 PUNTEN.

BOE-HOEOE!

FIJN SLAPEN!

EEN SPORTWAGEN MET EEN GEBAARD PERSOON ACHTER 'T STUUR IS 3 PUNTEN, BESTUURD DOOR 'N GEESTELIJKE, 4 PUNTEN. EEN GEBAARDE GEESTELIJKE: 50 PUNTEN!

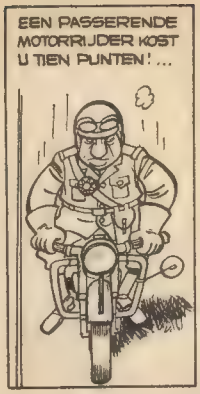
WAGENS MET OPEN DAK BRENGEN 2 PUNTEN OP, ALS HET DAK IN PRAKTIJK OOK ECHT OPEN IS 1 PUNT EXTRA! SLAAST EEN SPELER ER IN EEN VOORWERP NAAR BINNEN TE GOOIEN, DAN WORDT HET AANTAL VERDUBBELD!

BOING!

EEN WAGEN WAARVAN DE CHAUFFEUR IN KENNELIJKE STAAT VERKEERT, IS 1 PUNT!

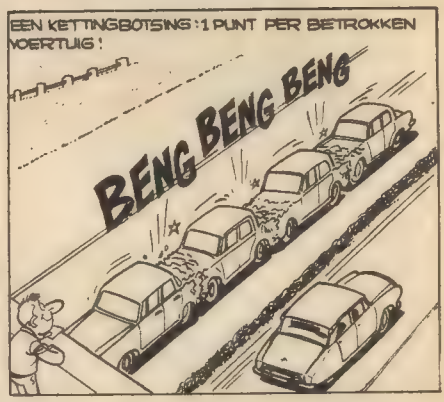
Hik Hik Hik Hik Hik

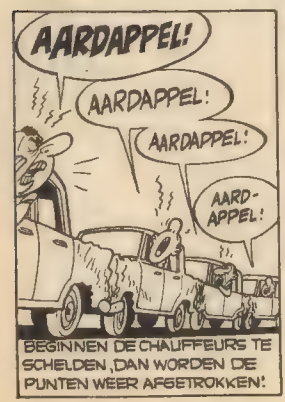
ELKE PASSAGIER DIE UIT EEN ROOIE, GELE, PAARSE OF BLAUW GESTIPPEL - DE AUTO VALT, IS NIETS WAARD.


EEN PASSERENDE MOTORRIJDER KOST U TIEN PUNTEN! ...

KOMT DEZE MOTORRIJDER ECHTER DOOR 'N GELUKKIG TOEVAL BOVEN OP 'N AUTO TERECHT, DAN HOEVEN DEZE STRAFPUNTEN NIET IN MINDERING WORDEN GEBRACHT.
A-FD-39-77

EEN OVERSTEKENDE KOE BRENGT NIET MEER OP DAN 1/4 PUNT; MET 'N BOERIN 1/2 PUNT MEER!
OVERSTEKEND VEE


EEN KETTINGBOTSING: 1 PUNT PER BETROKKEN VOERTUIG!
BENG BENG BENG


AARDAPPEL!
AARDAPPEL!
AARDAPPEL!
AARD-APPEL!
BEGINNEN DE CHAUFFEURS TE SCHELDEN, DAN WORDEN DE PUNTEN WEER AFGETROKKEN!

ALLEEN EEN VERSTROOIDE AUTOMOBILISTE DIE HAAR OGEN NIET OP DE WEG HOUDT MAAKT 'N EINDE AAN HET SPEL! ...
BONG!
DIERBARE AUTOMOBILISTEN! GUN ZE HUN SPELLETJE! ...

LUCKY LUKE ELKE WEEK IN PEP

ROODBAARD
EN HET GOUD VAN DE SAN-CRISTOBAL
OP EEN AVOND OP SCHILDPADEILAND, TOEN ROODBAARD NOG EEN GEDROSTE ZEE-OFFICIER WAS EN NOG NIET: "DE SCHRIK DER ZEVEN ZEEËN" ...
WIE GEEFT EEN ARME OUDE ZEEMAN EEN BORREL? IK ZAL HET JULLIE TIENVOUDIG TERUGBETALEN ALS IK MIJN SCHAT HEB GEVONDEN! ...
SCHEER JE WEG, OUWE SUKKEL! LAAT ONS MET RUST!
WE KENNEN DAT VERHAAL VAN JOUW SCHAT NOU WEL! ...
LAFAARD! MOET JE VECHTEN?!
DURF JE WEL TEGEN EEN WEERLOZE OUDE MAN?!
NOU IS HET WEL GENOEG! VERDWIJN, MAKKER!
MISSCHIEN BEGRIJP JE HET NOU!
ALLE BOKKEPOTEN! ...
IK VERBIED JE EEN OUD MATROOS VAN MORGAN ZÓ TE BEHANDELEN! BIED JE EXCUSES AAN, BANDIET!
?!! HA HA HA! WAT 'N MOP! ...
DC. 1

BEMOEI JE MET JE EIGEN ZAKEN, ELLENDIGE EENOOG'
PAS OP, ZEUN! HET ZIJN BANDIETEN!

MAAR VOOR DE HEETHOOFDIGE MATROOS IN ACTIE KAN KOMEN, KRIJGT HIJ DE HARDE VUIST VAN ROODBAARD IN ZIJN GEZICHT...
OW!

NOG MEER LIEF-HEBBERS? NEE!
SCHITTEREND! ZO'N VOLTREFFER HEB IK LANG NIET MEER GEZIEN!

TOT WEERZIENS, HEREN!
ROODBAARD! PAS OP!

DAAR SA JE, EENOOG'
?!?

DONDERS!
VERDUVELD! IK HEB DIE OUDE GERAAKT!
PANG!
DC. 2.

DE MAN RICHT ZIJN PISTOOL VOOR DE TWEEDE MAAL, MAAR ROODBAARD IS HEM VOOR ...

HELL! DE HOND HEEFT READ GEDOOD!
DAT ZULLEN WE HEM BETAALD ZETTEN, JONGENS!

STOP! WIE ZICH BEWEEGT, SCHIET IK NEER!
IK WIL HIER NIET STERVEN ALS EEN HOND! ZEUN, DOE WAT!

ROODBAARD HOUDT ZIJN PISTOOL OP DE MANNEN GERICHT EN NEEMT DE STERVENDE OP. .
WEE JE GEBEENTE ALS JE HET LEF HEBT ME TE VOLGEN!

VOORZICHTIG DRAAGT ROODBAARD DE ZWAARGEWONDE ZEEMAN NAAR ZIJN WONING ...
ZONDER JOU HAD DIE HOND ME IN DE RUG GE-SCHOTEN! JE HEBT M'N LEVEN GERED!
BAH! WAT DOET 'T ER TOE! ..

J-JIJ BENT DE ENIGE DIE MEDELIJDEN MET ME HEEFT! ...IK HEB NIEMAND OP DE W-WEREELD! ...IK ZAL JE RIJK MAKEN, MIJN ZOON! DE SCHAT.. MIJN SCHAT.. BE-BESTAAT ECHT!
?!

(2) DE SPAANSE VLOOT DIE JAARLIJKS HET GOUD EN ZILVER UIT AMERIKA HAALDE

TWEE JAAR LEEFDE IK OP DAT VERLATEN EILAND..TOEN BOUWDE IK EEN VLOT EN WERD GERED ... IK HAD TOEN AL BESLOTEN DE SCHAT VOOR MIJZELF TE HOUDEN ...

JAREN LATER KEERDE IK MET MIJN EIGEN BRIK EN CARAÏBISCHE DUIKERS NAAR DE KREEK TERUG... MAAR ALLE DUIKERS BLEVEN ONDER WATER, NIEMAND KWAM LEVEND TERUG.

HET WATER LIGT IN DE SCHADUWEN VAN DE ROTSEN EN IS ONDOORZICHTIG ... SLECHTS EEN ENKELE KEER PER JAAR, ALS DE ZON IN DE HOOGSTE STAND STAAT, KUN JE TOT OP DE BODEM KIJKEN...

DAN ZIE JE DE SCHITTERING VAN HET GOUD VAN DE SAN-CRISTOBAL ...MAAR MIJN DUIKERS KWAMEN IN OPSTAND OMDAT HUN MAKKERS NIET LEVEND TERUGKWAMEN ...

IK VERLOOR IN HET GEVECHT MIJN ARM EN KEERDE BEROOID NAAR DE MENSEN TERUG ...SINDSDIEN PROBEER IK 'N SCHIP UIT TE RUSTEN, MAAR NIEMAND GELOOFT ME!

DAN EINDIGT HET LEVEN VAN DE OUDE ZEEMAN ...
DOOD! ARME OUDE! ZE ZEIDEN DAT HIJ GEK WAS, MAAR MISSCHIEN IS ZIJN VERHAAL WAAR! ...
DC.5

LATER..
IK GELOOF IN DIE SCHAT! EN IK ZAL HEM ZOEKEN! MAAR IK HEB GEEN SCHIP, GEEN GELD EN GEEN BEMANNING! IK HEB EEN GELDSCHIETER NODIG!...

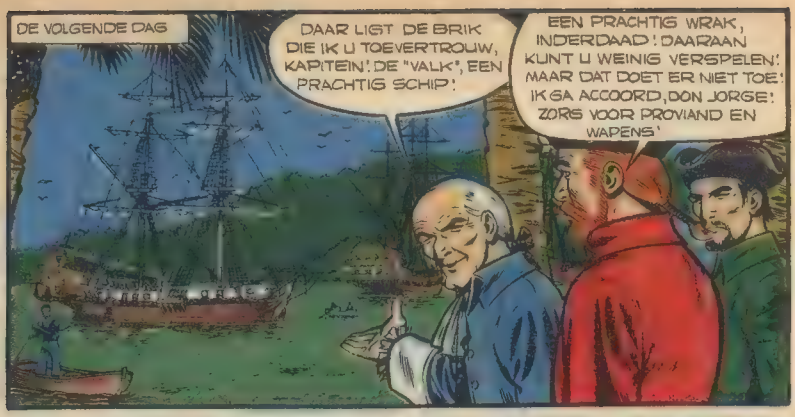
VANAF DAT MOMENT PROBEERT ROODBAARD GELD LOS TE KRIJGEN..
MAAR M'N WAARDE, IEDEREEN WEET TOCH DAT DIE OUDE DRONKAARD GEK WAS! GELOOF TOCH NIET IN DIE SCHAT'

MAANDEN ACHTER ELKAAR POOST ROODBAARD IEMAND VOOR Z'N PLANNEN TE INTERESSEREN'
ALLEEN DON JORGE IS GEK GENOEG OM JE TE HELPEN! MAAR HIJ IS EEN BEDRIEGER, PAS OP!

EN...
HMMH! GOED, IK ZAL EEN SCHIP VOOR JE UITRUSTEN! OP VOORWAARDE DAT JE ME VERTELT WAAR DE SCHAT LIGT!
OM ME VÓÓR TE ZIJN?

JE WANTROUWT ME? IN DAT GEVAL VAAR IK MET JE MEE!...
OM DE BEMANNING OM TE KOPEN EN ME TE DODEN ZODRA WE DE SCHAT BEREIKT HEBBEN? NEE, IK VERTREK ALLEEN! LATER ZULLEN WE DELEN!

JE LAAT ME GEEN KEUS, ZIE IK! MAAR EH... WELKE GARANTIES HEB IK?...
IK KAN JE ALLEEN MIJN WOORD GEVEN! O JA, IK WIL ZELF MIJN BEMANNING MONSTEREN, OP MIJN VOORWAARDEN!...
DC. 6.


DE VOLGENDE DAG
DAAR LIGT DE BRIK DIE IK U TOEVERTROUW, KAPITEIN! DE "VALK", EEN PRACHTIG SCHIP!
EEN PRACHTIG WRAK, INDERDAAD! DAARAAN KUNT U WEINIG VERSPELEN! MAAR DAT DOET ER NIET TOE! IK GA ACCOORD, DON JORGE! ZORS VOOR PROVIAND EN WAPENS!

DIE AVOND...
NED, ZORG DAT ER TE GROTE KANONSKOGELS AAN BOORD KOMEN, WAARMEE NIET GESCHOTEN KAN WORDEN!

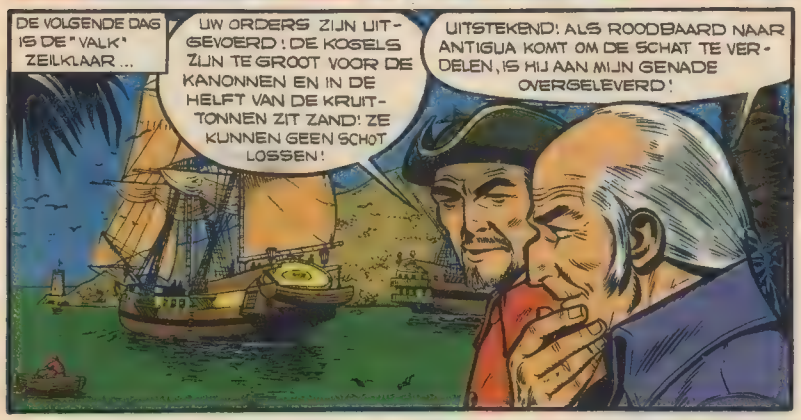
LATER ..
AAN BOORD VAN DIE LEKKE KLOMP? VAN M'N LEVEN NIET!
KOM NOU, MANNEN! JULLIE KRIJGEN TIENMAAL DE GEWONE GAGE! JE KRIJGT HET VOEDSEL VAN DE OFFICIEREN! ..

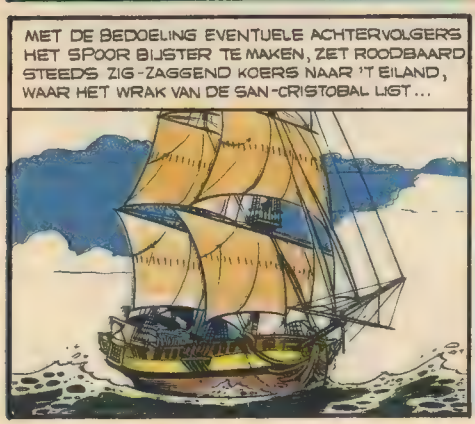
IK BEN VAN DE PARTIJ, KAPITEIN! ALS JE TENMINSTE 'N EENBENIGE SCHEEPSARTS NODIG HEBT!
BETER 'N EENBENIGE DOKTER DAN 'N TWEEBENIGE SUKKEL! JIJ BENT MIJN MAN, ALLE BOKKEPOTEN!

HOE IS DE NAAM?..
IEDEREEN KENT MIJ ALS DRIEPOOT! CHIRURG, BIOLOOG, ALCHEMIST, AARDRIJKSKUNDIGE, NATUURKUNDIGE, DICHTER EN UITVINDER, TOT UW DIENST!

LATER . .
'N DRIE-DUBBELE GAGE? BEN JE GEK?
HELEMAAL NIET! IK BEN ERIN GESLAAGD BINNEN DRIE DAGEN M'N BEMANNING TE MONSTEREN! . . .

IK HEB EEN GESCHIKTE PLAATS UITGEKOZEN OM DE SCHAT TE VERDELEN! BINNEN TWEE MAANDEN VERWACHT IK JE BIJ 'T EILAND ANTIGUA!
IK ZAL ER ZIJN!


DE VOLGENDE DAG IS DE "VALK" ZEILKLAAR ...
UW ORDERS ZIJN UITGEVOERD! DE KOGELS ZIJN TE GROOT VOOR DE KANONNEN EN IN DE HELFT VAN DE KRUITTONNEN ZIT ZAND! ZE KUNNEN GEEN SCHOT LOSSEN!
UITSTEKEND! ALS ROODBAARD NAAR ANTIGUA KOMT OM DE SCHAT TE VERDELEN, IS HIJ AAN MIJN GENADE OVERGELEVERD!


MET DE BEDOELING EVENTUELE ACHTERVOLGERS HET SPOOR BIJSTER TE MAKEN, ZET ROODBAARD STEEDS ZIG-ZAGGEND KOERS NAAR 'T EILAND, WAAR HET WRAK VAN DE SAN-CRISTOBAL LIGT ...

NA 'N VOORSPOEDIGE REIS VAN VEERTIEN DAGEN ...
LAND! LAND IN ZICHT OVER STUURBOORD!
DC. 8.

ENKELE UREN LATER...

BRR! ZIET ER NIET ERG GASTVRIJ UIT!

DIT MOET HET EILAND ZIJN, WAAR DE OUDE ZEEMAN OVER GESPROKEN HEEFT! KIJK, DAAR IS DE INGANG VAN DE KREEK!

MOETEN WE DOOR DAT GAT? KUNNEN WE NIET BETER TOT HOOGWATER WACHTEN, KAPITEIN?

OP DE STROMING VAN HET GETIJ MANOEUVREERT ROODBAARD ZIJN "VALK" ZO VOORZICHTIG MOGELIJK DOOR DE SMALLE INGANG NAAR HET ZWARTE, ONDOORZICHTIGE WATER VAN DE KREEK..

DRIEPOOT! VERZAMEL DE BEMANNING!

MANNEN, DE TIJD IS GEKOMEN OM JULLIE TE VERTELLEN WAAROM WE HIER ZIJN! HIER ONDER ONS LIGT EEN WRAK VOL GOUD! DAT GAAN WE OPVISSEN!

?!

MOETEN WE DUIKEN IN DIT ZWARTE WATER? *ZELFMOORD!*

HET IS TE DIEP! ZELFS DE BESTE DUIKER ZIT AL ZONDER LUCHT VOOR HIJ DE BODEM BEREIKT HEEFT!

DC.9.

ZE HEBBEN GELIJK! HET WATER IS NIET TE DIEP OM DE BODEM TE BEREIKEN, MAAR WEL OM DAN OOK NOG DE EMMERS TE VULLEN! ..

IK HAD DAT AL VOOR ZIEN, KAPITEIN!

DEZE BUS HEB IK VOLGEPOMPT MET SAMENGEPERSTE LUCHT! ALS DE DUIKER NU DIT MONDSTUK GEBRUIKT OM TE ADEMEN, KAN HIJ ...

MAAR.. DAT IS GENIAAL!

..DAN KAN HIJ VOLGENS MIJN BEREKENINGEN MEERDERE MINUTEN ONDER WATER BLIJVEN!

SCHITTEREND! ... MORGEN IS HET 21 JUNI! WE MOETEN 'T SCHIP VANAF DE ROTS KUNNEN ZIEN LIGGEN!

LANGZAAM KLIMT DE ZON NAAR ZIJN HOOGSTE PUNT ... EN STEEDS VERDER DRINGEN DE STRALEN DOOR TOT OP DE BODEM VAN DE KREEK ... EN OP ZEKER MOMENT ...

DE VOLGENDE DAG, OMSTREEKS HET MIDDAGUUR ...

KIJK! DE ZON KLIMT BOVEN DE ROTSEN UIT! DIT IS HET ENIGE MOMENT VAN 'T JAAR WAAROP DE BODEM VAN DE KREEK ZICHTBAAR IS!

DRIEPOOT! KIJK, DE BODEM WORDT ZICHTBAAR! HET WATER WORDT DOORZICHTIG! DAAR!! HET WRAK! DE SAN-CRISTOBAL!

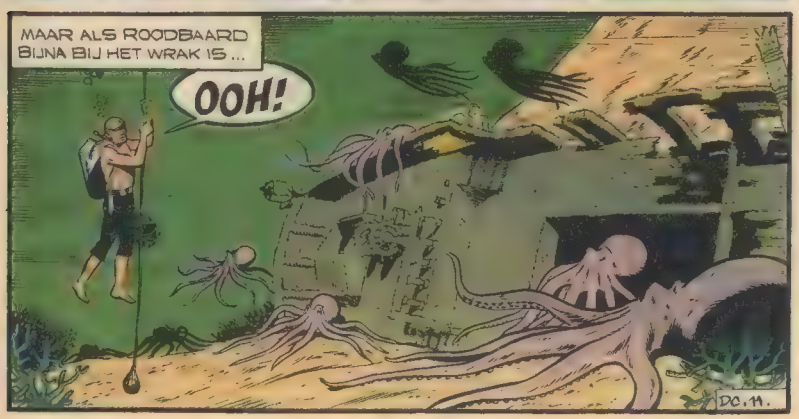
DC.10.

LATER...
DE ZON IS WEER ACHTER DE ROTSEN VERDWENEN.. HET WATER IS WEER ON-DOORZICHTIG EN ZWART! KOM, WE GAAN AAN BOORD! VANMIDDAG GAAN WE DUIKEN!

AAN BOORD VAN DE "VALK"...
LAFBEKKEN! GOED, ALS JULLIE NIET DURVEN! IK ZAL ZELF ALS EERSTE DUIKEN! ...

EN...
KLAAR, KAPITEIN!?
KLAAR!

DE DRUK WORDT STEEDS GROTER! OH! DE BODEM!...

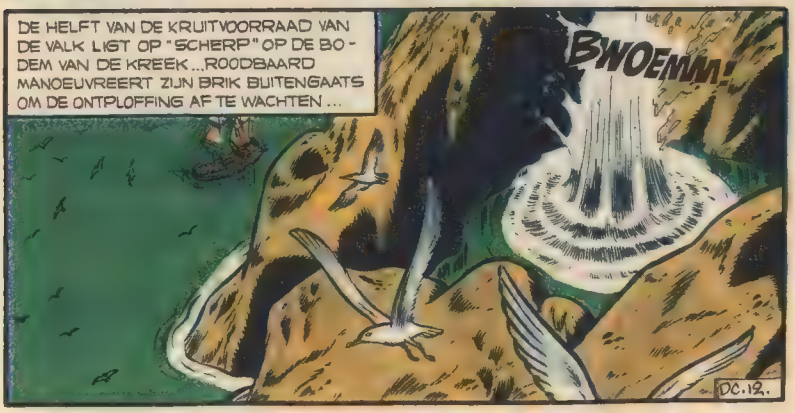

MAAR ALS ROODBAARD BIJNA BIJ HET WRAK IS...
OOH!
DC.M.

DE INKTVISSEN STREKKEN HUN DODELIJKE TENTAKELS NAAR ROODBAARD UIT, DIE NIET WEET HOE SNEL HIJ WEER AAN DE OPPERVLAKTE MOET KOMEN ..

LATER ...
NU WEET JE METEEN WAAROM DIE CARAÏBISCHE DUIKERS NOOIT ZIJN TERUGGEKOMEN! WAT MOETEN WE NU? WE KUNNEN NIETS BEGINNEN!

WACHT, IK HEB EEN IDEE! WE VERLATEN DE KREEK EN VEROORZAKEN EEN EXPLOSIE ONDER WATER! DE MEESTE INKTVISSEN ZULLEN DAT NIET OVERLEVEN!
?!

TWEE UUR LATER ...
IN IEDER KRUITVAT HEB IK EEN MENGSEL VAN CHEMICALIËN GEDAAN, DAT OVER EEN UUR ZAL ONTPLOFFEN! EEN EIGEN VINDING!
GENIAAL!


DE HELFT VAN DE KRUITVOORRAAD VAN DE VALK LIGT OP "SCHERP" OP DE BODEM VAN DE KREEK ... ROODBAARD MANOEUVREERT ZIJN BRIK BUITENGAATS OM DE ONTPLOFFING AF TE WACHTEN ...
BWOEMM!
DC.12.

EN ALS DE VALK TERUG IN DE KREEK IS ...
DAAR DRIJFT HET ONGEDIERTE! MORS-DOOD! WE ZULLEN EEN NET VOOR DE INGANG SPANNEN, DAN KUNNEN DE ANDEREN OOK NIET TERUGKOMEN!

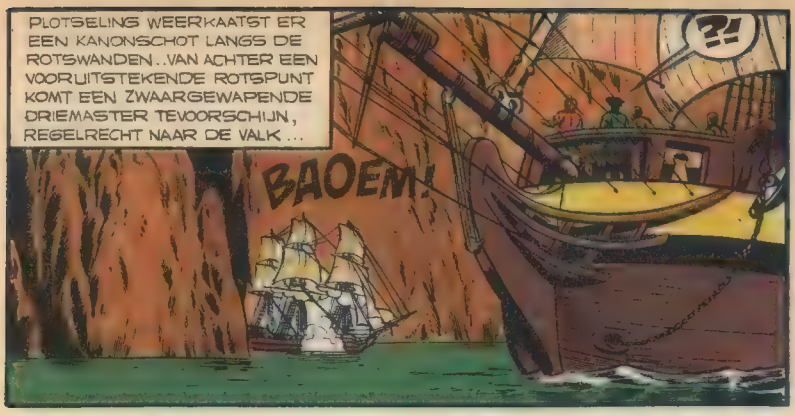
DE VOLGENDE DAG IS ROODBAARD GEREED OM OPNIEUW IN DE DIEPTE AF TE DALEN...
OH! DE EXPLOSIE HEEFT 'T HELE WRAK UITEENGERUKT! EN DE KOFFERS ZIJN...OH! GOUD!!

EEN BERG GOUD EN ZILVER! ZOVEEL RIJKDOM HEB IK NOG NOOIT BIJ ELKAAR GEZIEN! OPSCHIETEN, IK BEGIN 'T BENAUWD TE KRIJGEN!

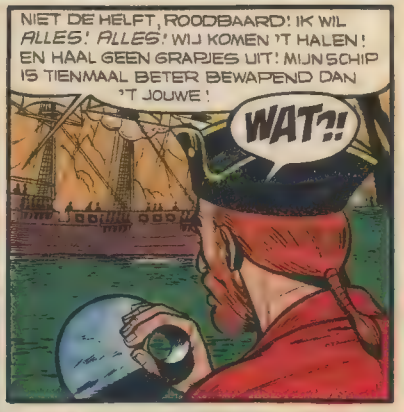
DE MATROZEN, AANGEMOEDIGD DOOR HET VOORBEELD VAN ROODBAARD EN OPGEWONDEN DOOR DE SCHAT DUIKEN NU OM BEURTEN..NA ENKELE DAGEN STAAT HET DEK VOL TONNEN MET MUNTEN...

VEERTIEN DAGEN LATER...
WE HEBBEN 'T LAATSTE GOUD OPGEHAALD, KAPITEIN!...
WE HEBBEN 20 VATEN VOL GOUDSTUKKEN! EEN FORTUIN! DON JORGE KAN TEVREDEN ZIJN!...

ENKELE DAGEN LATER BEREIKT DE VALK DE HAVEN VAN ANTIGUA, WAAR VOLGENS AFSPRAAK DON JORGE ZAL ZIJN OM DE SCHAT TE VERDELEN...
GEEN SPOOR VAN DON JORGE TE BEKENNEN!
DO.13.


PLOTSELING WEERKAATST ER EEN KANONSCHOT LANGS DE ROTSWANDEN..VAN ACHTER EEN VOORUITSTEKENDE ROTSPUNT KOMT EEN ZWAARGEWAPENDE DRIEMASTER TEVOORSCHIJN, REGELRECHT NAAR DE VALK ...
?!
BAOEM!

VALK AHOY! HALLO ROODBAARD! IS DE VANGST GOED GEWEEST!
BOVEN VERWACHTING, DON JORGE! WE KOMEN LANGSZIJ OM DE HELFT VAN DE BUIT OVER TE DRAGEN!


NIET DE HELFT, ROODBAARD! IK WIL ALLES! ALLES! WIJ KOMEN 'T HALEN! EN HAAL GEEN GRAPJES UIT! MIJN SCHIP IS TIENMAAL BETER BEWAPEND DAN 'T JOUWE!
WAT?!

EEN VALSTRIK, HÈ? LAFBEK! BEDRIEGER! IK BOOR JE DE GROND IN!

HAHAHA! PROBEER DAT MAAR EENS! JE KANONNEN ZIJN ONBRUIKBAAR, STOMMELING!

HIJ HEEFT GELIJK, KAPITEIN! DE KOGELS ZIJN TE GROOT! ONZE STUKKEN ZIJN ONBRUIKBAAR!
DC.14.

DIE BANDIET HEEFT ONS IN Z'N MACHT!
ONS OVERGEVEN? NOOIT! ALLE BOKKE-POTEN! DIE BEDRIEGER ZAL LEREN MET WIE HIJ TE DOEN HEEFT!

ALLE STUKKEN NAAR BAKBOORD! EN STOP DE LOPEN VOL GOUDSTUKKEN! ROERGANGER, ROER OM NAAR HET SCHIP VAN DON JORGE! DOE ALSOF WE LANGSZIJ WILLEN KOMEN!
?!

TERWIJL OP DE VALK DE STUKKEN GEWAPEND WORDEN ...
ROODBAARD HAALT BAKZEIL! ALLE HENS OP DE BRUG OM HET GOUD AAN TE PAKKEN!

OP DIT BEVEL STORMEN ALLE BEMANNINGSLEDEN NAAR DE VERSCHANSING ... ZELFS DE KANONNIERS, BEGERIG NAAR 'T GOUD, VERLATEN HUN POSTEN ...
TERUG NAAR DE KANONNEN!

INTUSSEN IS DE VALK NOG SLECHTS ENKELE KABEL-LENGTEN VERWIJDERD VAN 'T SCHIP VAN DON JORGE ...
DRIEPOOT! RICHT DE KANONNEN OP DE BRUG! VLUG WAT!

EN ...
VUUR!
DC.15.

EN VAN VLAKBIJ VUURT DE VALK 'N VERWOESTENDE LADING GOUDSTUKKEN AF... DE MATROZEN VAN DON JORGE WORDEN VAN DE RELING WEGGESCHOTEN EN BUITEN GEVECHT GESTELD...

VERSCHILLENDE OFFICIEREN VAN DON JORGE EN HIJZELF OOK, WORDEN GEDOOD... ONDER HET RESTANT VAN DE BEMANNING BREEKT EEN WILDE PANIEK UIT...

ROODBAARD MAAKT VAN DE VERSCHRIKKELIJKE VERWARRING AAN BOORD VAN DE VIJAND GEBRUIK... EVEN LATER HEEFT DE VALK DE BAAI VAN ANTIGUA VERLATEN...

HAHAHA! ALLE BOKKEPOTEN, HET DUURT WEL EVEN VOOR HIJ ONS KAN ACHTERVOLGEN!

ZONDE VAN AL DAT GOUD!

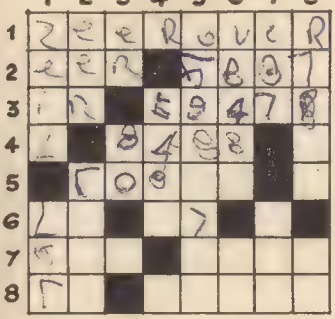
MAAR WAT 'N TRIOMF! IK HEB 'T KOSTBAARSTE SALVO ALLER TIJDEN AFGEVUURD!

EINDE

DC.16.

PUZZELEN MET ROODBAARD

KRUISWOORDPUZZEL

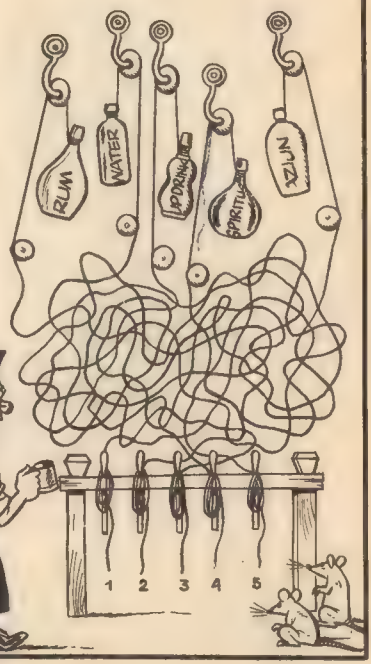


HORIZONTAAL:

1. ROODBAARD IS HET. 2. ROEM - REGELMAAT. 3. VOORZETSEL - ZICH VER UITSTREKKEND VAN LINKS NAAR RECHTS. 4. VERDIENT EEN ZEEROVER OOK. 5. DRUKTE. 6. LEGT EEN KIP - LANDBOUWWERKTUIG. 7. GEDEELTE VAN EEN SCHIP - ZOON VAN ROODBAARD. 8. STAND VAN DE MAAN IN HET EERSTE KWARTIER (AFK.) - AANDUIDING VAN SNELHEID VAN EEN SCHIP.

VERTICAAL:

1. ZIT AAN DE MASTEN VAN SOMMIGE SCHEPEN - PLAATS IN GELDERLAND. 2 TELWOORD - LANGE, SMALLE, SNELVARENDE ROEIBOOT. 3. DAAR - GIJ. 4. GEBED. 5 HEEFT ROODBAARD HEEL VEEL MEE TE MAKEN. 6. HET TEGENOVERGESTELDE VAN 5 VERTICAAL - RATIONE OFFICCII (AMBTSHALVE) (AFK). 7. PLAATS OP DE VELUWE - RIVIER IN DE SPAANSE TAAL. 8. IEMAND DIE EEN AANTAL SCHEPEN BEZIT - AFKORTING VAN KNOKPLOEG.



PROOST!

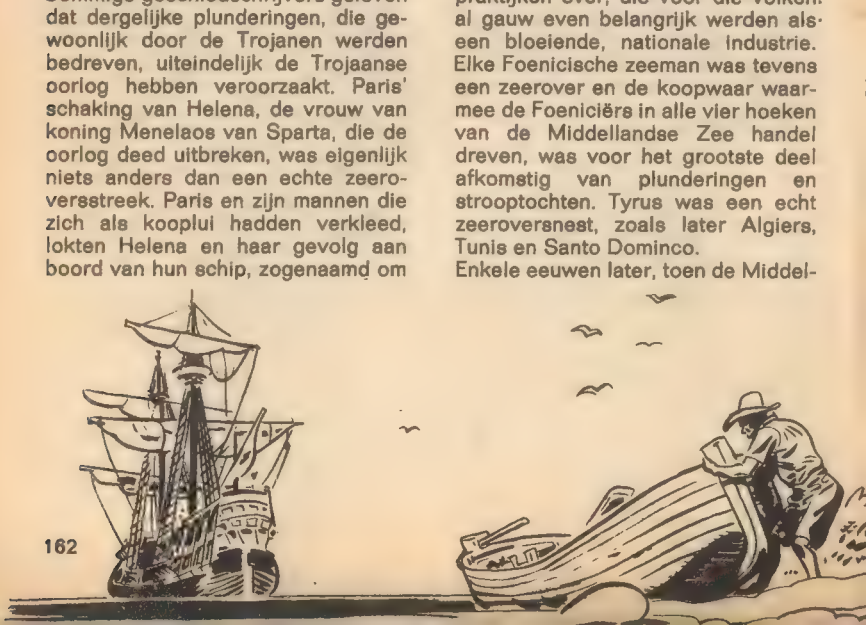
DEZE OUWE ZEEROVER IS OPGESLOTEN IN EEN KELDER. HIJ HEEFT DORST EN SNAKT NAAR EEN GOEIE SLOK RUM. DIE RUM ZIT IN EEN FLES DIE WEER TUSSEN ANDERE FLESSEN HANGT, ZOALS JE OP DE TEKENING KUNT ZIEN. WELK TOUW MOET DE MAN NEMEN OM DE FLES RUM TE LATEN ZAKKEN?

Oplossing op pagina 240—241.

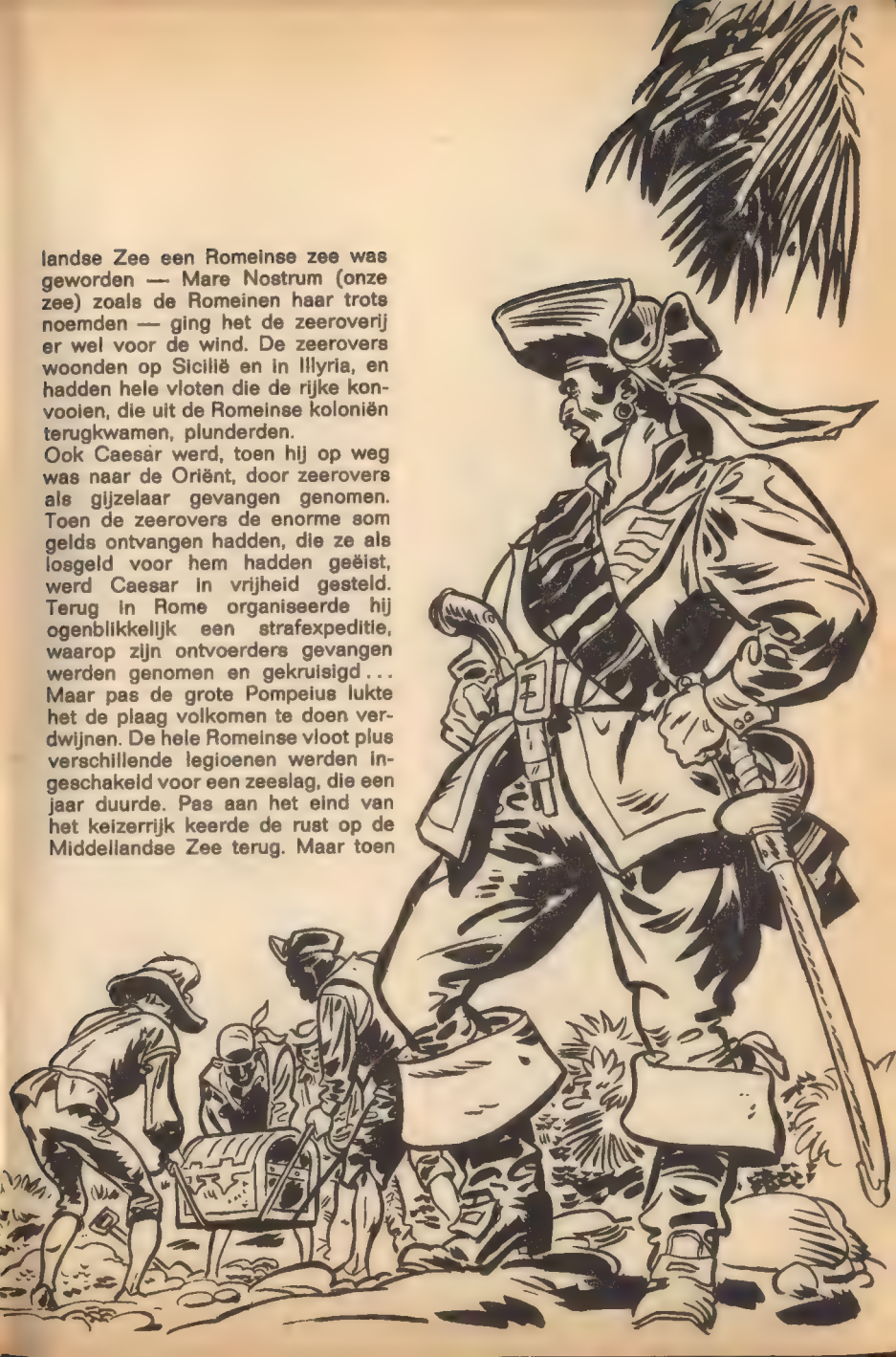
ZEEROVERSGESCHIEDENISSEN

De zeeroverij is even oud als de zeevaart. Vanaf het moment waaróp de mens zich op zee durfde wagen en de zeevarende volken onderling handel gingen drijven, waren er zeerovers. Het waren brutale, sluwe kerels die rijk werden door van de zeelui koopwaar en de vaak met veel moeite en pijn vergaarde kostbaarheden te stelen. Ook in ons atoomtijdperk wordt nog regelmatig een vrachtschip door zeerovers overvallen, vooral in de buurt van China en Indonesië. Je moet echter niet denken dat zoiets alleen in ver afgelegen gebieden gebeurt. Een paar jaar geleden overmeesterde commandant Galvao, een Portugese revolutionair, met behulp van een handjevol mannen een oceaanstomer. En het gebeurt de laatste tijd ook herhaaldelijk dat een vliegtuig plotseling van zijn normale route afwijkt en de piloot onder bedreiging gedwongen wordt ergens anders te landen. Ja, piraten zijn er altijd geweest en zullen er altijd zijn. In het kort zullen wij de geschiedenis van de zeeroverij er eens op naslaan

De eerste zeerovers waren echte plunderaars, die zomaar een stad of een welvarende kolonie binnenvielen, die plunderden en de bewoners ervan vermoordden of als slaven wegvoerden.
Sommige geschiedschrijvers geloven dat dergelijke plunderingen, die gewoonlijk door de Trojanen werden bedreven, uiteindelijk de Trojaanse oorlog hebben veroorzaakt. Paris' schaking van Helena, de vrouw van koning Menelaos van Sparta, die de oorlog deed uitbreken, was eigenlijk niets anders dan een echte zeeroversstreek. Paris en zijn mannen die zich als kooplui hadden verkleed, lokten Helena en haar gevolg aan boord van hun schip, zogenaamd om hun kostbare koopwaar te tonen. Nog voordat de vloot van Sparta iets had kunnen doen, lichtten zij het anker en verdwenen.
Later namen de Kretenzers, de Grieken en vooral de Foeniciërs deze praktijken over, die voor die volken al gauw even belangrijk werden als een bloeiende, nationale industrie. Elke Foenicische zeeman was tevens een zeerover en de koopwaar waarmee de Foeniciërs in alle vier hoeken van de Middellandse Zee handel dreven, was voor het grootste deel afkomstig van plunderingen en strooptochten. Tyrus was een echt zeeroversnest, zoals later Algiers, Tunis en Santo Dominco.
Enkele eeuwen later, toen de Middel-



landse Zee een Romeinse zee was geworden — Mare Nostrum (onze zee) zoals de Romeinen haar trots noemden — ging het de zeeroverij er wel voor de wind. De zeerovers woonden op Sicilië en in Illyria, en hadden hele vloten die de rijke konvooien, die uit de Romeinse koloniën terugkwamen, plunderden.
Ook Caesar werd, toen hij op weg was naar de Oriënt, door zeerovers als gijzelaar gevangen genomen. Toen de zeerovers de enorme som gelds ontvangen hadden, die ze als losgeld voor hem hadden geëist, werd Caesar in vrijheid gesteld. Terug in Rome organiseerde hij ogenblikkelijk een strafexpeditie, waarop zijn ontvoerders gevangen werden genomen en gekruisigd . . . Maar pas de grote Pompeius lukte het de plaag volkomen te doen verdwijnen. De hele Romeinse vloot plus verschillende legioenen werden ingeschakeld voor een zeeslag, die een jaar duurde. Pas aan het eind van het keizerrijk keerde de rust op de Middellandse Zee terug. Maar toen



het keizerrijk ineenstortte, kwamen de mannen uit het noorden, de Vikingen en de Noormannen weer terug. Eeuwenlang duurden hun plunderingen voort. Ze werden steeds brutaler en zakten al meer en meer zuidwaarts af. Uiteindelijk drongen ze op tot in Spanje, Zuid-Italië en Griekenland. Daar stootten ze echter op mohammedaanse zeerovers, die een ruig leven leidden op de rijke, lange en bewapende schepen van het Byzantijnse rijk.

Zeeroversnesten

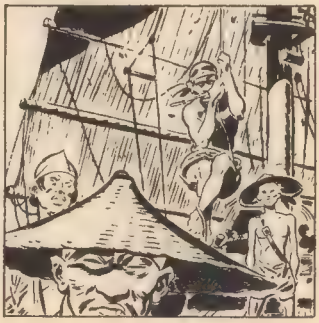
De bewoners van het Middellandse-Zeegebied werden al gauw doodsbang voor de Moren, die ook wel Berbers werden genoemd. Langs de kusten van de Languedoc, de Provence en van Italië kende men de plunderingen van de zeeroverslegers, die uit Spanje en later uit Algiers en Tunis kwamen. Deze twee havensteden, vooral Algiers, werden zeer snel echte zeeroversnesten, die onneembaar waren. Eeuwenlang plunderden de Moren Midden-Frankrijk en kwamen daarbij door het dal van de Rhône tot aan Zwitserland. De beroemdste van deze zeerovers was Khaïr-Al-Dinn, die de bijnaam Roodbaard had. Regelmatig organiseerden de christelijke koningen veldtochten tegen Algiers en Tunis. Karel de Vijfde overmeesterde Tunis zelfs eens, maar moest zich direct daarna weer met zijn soldaten inscheepen omdat zijn aartsvijand Frans de Eerste met de Turken een verbond tegen hem gesloten had, tot grote ergernis van de gehele christenheid. De Spanjaarden zouden het met andere zeerovers overigens nog veel moeilijker krijgen. Sinds de ontdekking van de Nieuwe Wereld voeren er ononderbroken met goud beladen schepen over de Atlantische Oceaan, afkomstig van de mijnen van Peru en op weg naar Spanje. Deze schepen werden al gauw het doelwit van alle slechte lieden rond de zeven zeeën. De Engelsen waren er het eerst bij. Elizabeth I kreeg protest na protest van de Spaanse regering en keurde daarom officieel het gedrag van haar zeelui af, maar in het geheim moedigde zij ze echter aan en overlaadde ze met eerbewijzen. En nooit zou zij vergeten haar deel van de buit op te eisen . . . Toen Philips de Tweede later Elizabeth met de onoverwinnelijke Armada aanviel, waren deze zeerovers de beste verdedigers van Engeland. In een overmoedige bui viel Drake de havenstad Cádiz binnen en stak er de werven in brand, waarop de Spaanse schepen werden gebouwd. Toen hij hier-

na weer naar Engeland terugkeerde, werd hij door de koningin zelf voor deze heldendaad in de adelstand verheven!
Aangemoedigd door het voorbeeld van de Engelsen begonnen ook de Fransen en de Hollanders aan de

zeeroverij. Nu brak de grote tijd aan van de boekaniers, zoals men de zeerovers toen noemde. De Fransen en de Hollanders hadden hun hoofdkwartier op het eiland Tortuga, de Engelsen op het eiland Providence. Al gauw werd het op zee zó onveilig, dat de Spaanse galjoenen uitsluitend nog in gewapende konvooien de Atlantische Oceaan overstaken.

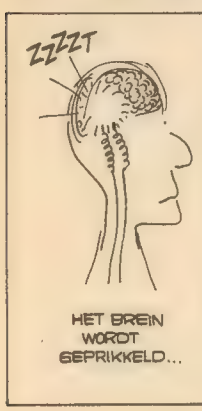
Vrouwelijke zeerovers

Vanaf Brazilië tot aan Louisiana werden alle steden langs de kust regelmatig en om beurten geplunderd. Wanneer men alleen maar de namen noemde van zeerovers als Olonois, Morgan, IJzeren Arm, Roc de Monbars, van Horm, Rachman, Teach met de bijnaam Zwartbaard, majoor Bonnett, Spriggs, Philips en nog verschillende anderen, raakte iedere bewoner van het Caraïbische-Zee-gebied al in paniek.
Er waren toentertijd zelfs vrouwelijke zeerovers, voor wie de bevolking even bang was als voor hun mannelijke collega's. Twee van de beruchtste waren wel Mary Read en Annie Bonny.
De meeste zeerovers kwamen tragisch aan hun eind: ze werden gedood in een gevecht, ze werden vergiftigd of opgehangen. Een enkeling veranderde op latere leeftijd nog in een eerzaam burger. Philips bijvoorbeeld stierf als gouverneur van een kolonie, die toebehoorde aan Hare Majesteits Groot-Brittannië.
Sinds de zestiende eeuw werd het aantal zeerovers steeds groter. Zij opereerden toen ook op de kusten van Afrika, waar ze kapitalen verdienden met het gevangennemen en als slaven wegvoeren van negers. Het eiland Madagascar was gedurende lange tijd één van hun basissen.
De vooruitgang van de scheepvaart, het uitgeput raken van de zilver- en goudmijnen, en de door alle geïnteresseerde zeemachten ondernomen strijd tegen de zeeroverij zorgden er tenslotte voor dat de zeerovers uit de Nieuwe Wereld verdwenen, maar ze bleven opduiken in de Rode Zee, in de Golf van Oman, in de Chinese Zee vanaf Borneo tot aan Polynesië.
De onzekere situatie die op het ogenblik in het gehele Verre Oosten heerst, heeft zelfs in Indonesië een geweldige opleving van de zeeroverij veroorzaakt. Ook het ontstaan van de luchtmacht heeft het piratendom niet bedreigd. Integendeel. De moderne piraten schepen zich in aan boord van een vliegtuig en dwingen de bemanning tijdens de vlucht de koers te wijzigen. Inderdaad gaat het hierbij meestal niet om het bemachtigen van een bepaalde buit, maar heeft het kapen van vliegtuigen vaak een politieke betekenis. Denk maar eens aan de vele Amerikaanse vliegtuigen, die gedwongen werden naar Cuba te vliegen.



ALLES OVER DE FOOI

DOOR REISER



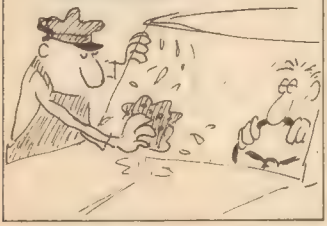
MAAR HOE IS HET VERLOOP BIJ BANK-BILJETTEN? BEDENK HIERBIJ DAT DEZE ONDER DE BIJZONDERE, RUIME FOOIEN VALLEN. DIT BRENGT MET ZICH MEE DAT DE ONTVANGST OP GEHEEL ANDERE WIJZE WORDT GEREGISTREERD.

GRRRR

EN NU DE VRAAG: WIE GEEF IK EEN FOOI? HIERNAAST VINDT U EEN OVERZICHT WAARIN ALLE FIGUREN VOORKOMEN DIE REPRESENTATIEF ZIJN VOOR DIE BEVOLKINGSGROEPEN, DIE DOORGAANS EEN FOOI VERWACHTEN! KNIP 'T ZORGVULDIG UIT EN PLAK HET AAN DE BINNENZIJDE VAN UW PORTEFEUILLE! ...

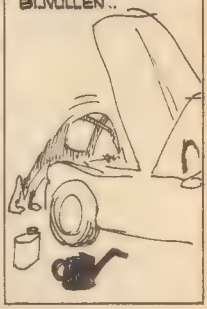
BOVENDIEN MOET U NOOIT VERGETEN DAT DE FOOI DE MEEST BETROUWBARE KARAKTER-TOETS IS!

BENZINE: "JA" (EN ALLEEN MAAR "JA"). NADAT U HEEFT GEVRAAGD OF UW VOORRUIT SCHOONGEMAAKT KON WORDEN ...



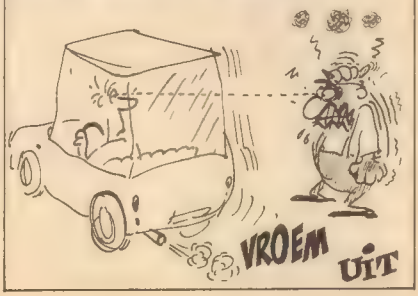
UW BANDEN ZIJN OPGEPOMT EN DE DRUK IS NAGEMETEN ...

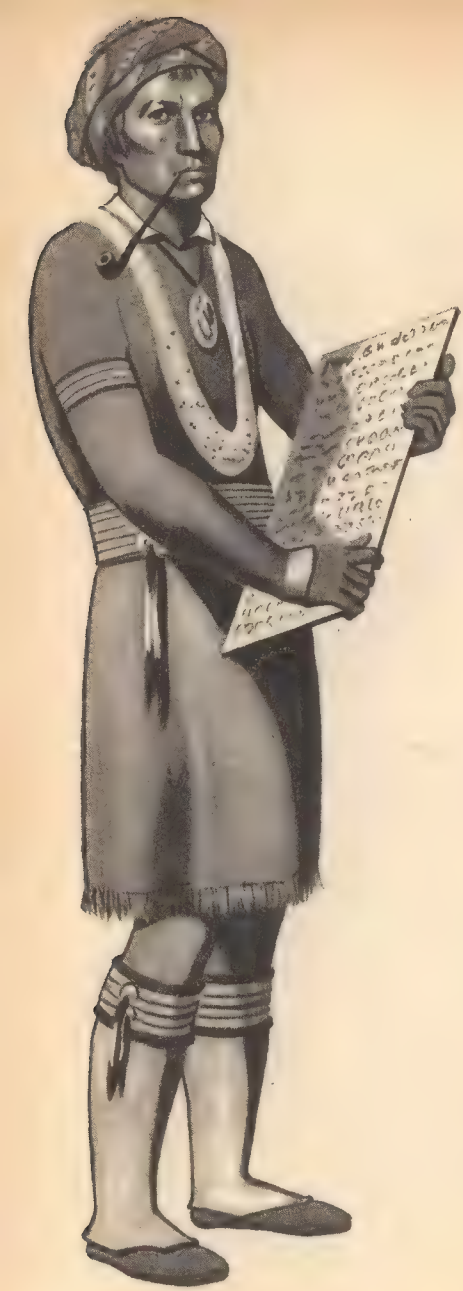
U DE OLIE NA HEEFT LATEN KIJKEN, HET WATER IN DE RADIATEUR HEEFT LATEN BIJVULLEN..



EN DAN NOG DE BLIK VAN DE POMP-BEDIENDE KUNT DOORSTAAN ALS U PRECIES GEPAST BETAALT...

OM DAN ZONDER UW OGEN VAN HEM AF TE WENDEN UW AUTO TE STARTEN EN WEG TE RIJDEN ... JA DAN, M'N JONGEN, DAN PAS *BEN JE EEN ECHTE KEREL!*





SEQUOIAH,

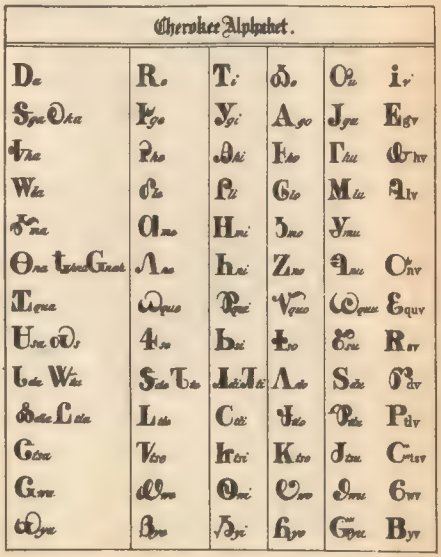
De Cherokees behoorden tot de beroemde Indiaanse federatie, bekend onder de naam Vijf Beschaafde Stammen. Ze woonden in grote hutten, bewerkten het land en weefden opmerkelijke stoffen. Hun enige punten van overeenkomst met hun primitievere rasgenoten waren hun strijdlust en rituele wreedheid. Ze hielpen de Engelsen de Fransen en Spanjaarden te verdrijven, maar het bleek dat ze op het verkeerde paard hadden gegokt toen de Onafhankelijkheidsoorlog uitbrak.

Het grote Shawnee-opperhoofd Tecumseh probeerde de Vijf Beschaafde Stammen te verenigen in een gezamenlijke strijd tegen de Amerikanen, maar — kortzichtig — gaven de Cherokees geen gehoor aan zijn oproep. Ze besloten hun toekomst op vreedzame wijze veilig te stellen, legden zich intensiever toe op landbouw en vermengden zich gretig met de kolonisten. Ook nodigden ze missionarissen uit om zich bij hen te vestigen en scholen op te richten. Deze missionarissen, er van overtuigd dat het Cherokee geen schrijftaal was, onderwezen hun leerlingen daarom Engels, zodat het geen wonder was dat de vorderingen matig bleven.

Een Cherokee-halfbloed bracht daar op eigen initiatief verandering in, hoewel hij geen onderwijs had genoten. Door een jachtongeluk kreupel geworden, probeerde hij in zijn levensonderhoud te voorzien door zich te bekwamen in het zilversmeden. In zijn stam werden veel sieraden gedragen en hij ontwierp en vervaardigde deze zelf. Omdat hij zijn

DE CHEROKEE

naam in zijn eigen sieraden wilde graveren begon hij zichzelf schrijven te leren. Hij ontwierp een eigen alfabet voor de Cherokeetaal, gebruik makend van wat de missionarissen zijn stamgenoten leerden en van zijn fantasie. Het kostte hem twaalf jaar voordat hij een bruikbaar alfabet had samengesteld, dat bestond uit vierentachtig lettertekens, vaak van Griekse of Latijnse origine, maar door hem voorzien van een heel andere betekenis. De naam van deze unieke figuur in de Indiaanse geschiedenis luidde Sequioah.
Zijn twaalfjarige arbeid was eenzaam en zwaar, want zijn vele vrienden wilden niets meer met hem te maken hebben toen ze ontdekten aan welke idiote taak hij zich had gewijd. Mikpunt van bijgeloof en spot, werd hij door zijn stamgenoten beschuldigd van tovenarij; ze verbrandden zelfs eenmaal zijn hut en al zijn aantekeningen. Met een handjevol getrouwen ging hij in ballingschap leven, maar in 1821 had hij zijn schepping voltooid en keerde hij naar zijn stam terug. Toen eenmaal de vooraanstaande Cherokees het nut van zijn alfabet inzagen, kwam de grote ommekeer en wilde ineens iedereen — oude mensen, vrouwen, krijgers, kinderen — dit Cherokee-alfabet leren lezen en schrijven. In enkele maanden waren duizenden Cherokees zover en in 1828 begon Sequioah, nu meer dan ooit in aanzien, de bijbel te drukken op een pas aangeschafte drukpers. Kort daarna begon er zelfs een wekelijkse krant te verschijnen, de **Cherokee Phoenix.** Sequioah klom op tot een belangrijk afgezant voor de Cherokees en reisde zelfs naar Washington. Hij spande zich in de verspreid levende Cherokees tot een grote natie te verenigen. In zijn ijver om ver afgedwaalde Cherokeestammen zijn alfabet te leren, waagde hij zich in de barre woestenij van Mexico, waar een verloren Cherokeestam moest wonen. Daar werd hij ziek en stierf hij eenzaam in een hut nabij het dorp San Fernando. Het bleef hem bespaard te moeten ervaren, dat de kolonisten zich meester maakten van alle vruchtbare Cherokeegronden en in 1838, met behulp van het leger, de vreedzame Cherokees naar Oklahoma verdreven. Op die barre tocht in ballingschap stierven er duizenden, zodat men nog spreekt over **'De Weg der Tranen'.**



QUANAH PARKER,

Quanah was de zoon van een Comanche-opperhoofd en een jong, blank meisje, Cynthia Ann Parker, door de Indianen tijdens een rooftocht gevangen genomen. Van zijn moeder had hij de gelaatstrekken, die veel fijner waren dan die van de andere roodhuiden; voor de rest was Quanah Parker echter een echte krijgsman en een meedogenloze moordenaar van bleekgezichten. Bij zijn vaders dood werd hij opperhoofd van de Comanches Kwahadis, die dwars door de prairiën zwierven. Vol wantrouwen nam hij deel aan de beroemde onderhandelingen van Medicine Lodge (Kansas) in 1867, waar afgevaardigden van alle grote stammen parlementsleden uit Washington ontmoetten om de vrede te bewerkstelligen. De hier gesloten akkoorden ontpopten zich al snel als ware ongeluksakkoorden voor de Indianen. Quanah had geweigerd te tekenen. Hij had het juist gezien. Minder dan een jaar nadat het contract was ondertekend, moordden generaal Custer en generaal Sheridan de nederzettingen van Black Kettle en van de Kiowas uit. Quanah had de prairiën heroverd, waar zijn Comanches een wrede guerilla-oorlog voerden. Vanaf 1871 bezetten eerst tientallen, later honderden boeren en bizonjagers de prairiën. In 1874 riep Quanah een wijze raad van Comanches bijeen, aan wie hij de overlevenden van de Kiowas en Cheyennes voorstelde. De vergadering werd gehouden in Elk Creek, aan de Red River. Zij werd voorafgegaan door een heilige dans, tijdens welke Isataï, de medicijnman van de Comanches, Quanah overtuigde dat de Grote Geest hem had beloofd dat

DE COMANCHE-INDIAAN

de Comanches voortaan onoverwinnelijk zouden zijn, dank zij een 'medicijn' dat de geweerkogels zou doen keren. De oorlog werd uitgeroepen en Quanah stelde als eerste doel voor: het verdrijven van de bizonjagers. Zijn plan was eenvoudig: de kampen van de jagers zouden stuk voor stuk worden aangevallen, steeds verder weg naar het westen toe.

Bij zonsopgang op 27 juni vielen zevenhonderd krijgers, aangevoerd door Quanah, de eerste van deze kampen binnen. In Adobe Walls, aan de Canadian River, bevonden zich dertig jagers die sliepen als rozen. Zij zouden in diepe slaap zijn vermoord, als een licht gekraak Bill Dixon niet had wakker gemaakt. Toen hij zijn barak verliet, zag hij zijn paard de oren spitsen. Dit teken was voldoende voor een oud-soldaat als Dixon. Hij gaf het alarmsignaal op hetzelfde moment waarop de rode krijgers tot de aanval overgingen. De blanken zaten verscholen in hun hutten en hadden het grote voordeel dat zij de beschikking hadden over heel goed te richten jachtgeweren. Quanah deed aanval na aanval op het kamp, en de blanken moesten heel wat geweerkogels afvuren. Het paard van de medicijnman Isataï werd dodelijk getroffen en de medicijnman schoof de schuld van het falen van zijn 'medicijn' op een Indiaan die de vorige avond zonder zijn toestemming een haas had gedood.

Steeds heviger werd de drie dagen durende oorlog. Quanah werd aan zijn schouder gewond; zijn beste krijgers waren dood en drie reddingsploegen waren onderweg om de jagers bij te staan. Quanah staakte de strijd en verliet zijn stamgenoten. Hij zocht de familie van zijn moeder op en ging net als de blanken leven. Als veefokker en boer werd hij een vermogend man en van president Theodore Roosevelt kreeg hij het Amerikaanse staatsburgerschap voor zijn familie.

BLACK KETTLE,

Waar en wanneer Zwarte Ketel werd geboren is niet bekend. Al jong werd hij opperhoofd van de stammen in Colorado, en later van alle zuidelijke Cheyenne-stammen, die sinds de ontdekking van goud op hun gebied, voortdurend in hun bestaan werden bedreigd. Black Kettle probeerde in vrede te leven met de indringers ondanks de vijandelijkheden die overal uitbraken. Daarom onderhandelde hij met de gouverneur van Colorado en met majoor E. W. Wyncop en vestigde hij zich met zijn stam in Sand Creek. Daar kampeerde hij onder bescherming van de militaire vlag en zou hij het bezoek van de methodisten-dominee, kolonel Chivington, afwachten voor verdere besprekingen. Nu waren er in die tijd heel wat Amerikanen, die voordeel zagen in een oorlog met de Cheyennes. Immers, als die zou uitbreken, waren er militairen nodig om de orde te herstellen in Colorado, en deze militairen behoefden dan niet deel te nemen aan de heel wat gevaarlijker burgeroorlog die in het oosten was uitgebroken. Dat was voornamelijk de reden, dat kolonel Chivington met een leger vrijwilligers verraderlijk het Cheyenne-kamp overviel op een ijzige novemberochtend.

Het werd een ware slachting, een bloedbad. Black Kettle behoorde tot de overlevenden, maar zijn vrouw werd op de vlucht vermoord en zijn geliefde broer, Witte Antilope, sneuvelde.

De vluchtende Cheyennes, zonder wintervoorraden overgeleverd aan de koude, organiseerden bloedige strooptochten en begonnen de Amerikaanse nederzettingen te terroriseren. Maar Black Kettle accepteerde

DE CHEYENNE-INDIAAN

in 1865 toch een nieuw vredesverdrag.
Weer werden de garanties die men hem officieel gegeven had, geweld aangedaan, en ditmaal verloor hij het gezag bij zijn stamgenoten. In 1867, opnieuw uitgeroepen tot opperhoofd van de zuidelijke Cheyennes, tekende hij voor de derde maal een verdrag, bekend als het verdrag van Medicine Lodge, en trok hij zich terug in een reservaat. Daar hoopte hij eindelijk in vrede te kunnen leven. Maar door het einde van de burgeroorlog waren vele officieren op non-actief komen te staan, en één van hen, de eerzuchtige kolonel George A. Custer, droomde zich een gemakkelijke roem door het uitroeien van de Indianen. Na het afsluiten van de jaarlijkse bizonjacht sloeg Black Kettle voor de winter zijn kamp op aan de Washita, waar hem het gerucht bereikte dat Washington het Cheyenne-reservaat wilde verkleinen. Verontrust reisde het oude opperhoofd naar Fort Cobb om erover te spreken. Daar werd hij op een ontwijkende toon gerustgesteld, maar op hetzelfde ogenblik verliet Custer het fort met de opdracht 'de wilden' te verplichten de verdragen te respecteren. Buiten weten van het opperhoofd hadden Cheyenne-krijgers een paar afgelegen boerderijen overvallen. Dat was de reden dat sommige stamhoofden het wijzer vonden hun kamp op te breken en naar het zuiden te vluchten. Toen Black Kettle in zijn kamp terugkeerde en dat alles vernam, was het voor hem te laat om te vluchten: Custer's verspieders hadden zijn nederzetting aan de Washita ontdekt en, geholpen door het slechte weer, wisten de militairen ongezien het kamp te omsingelen. Op de ochtend van de zevenentwintigste november 1868 verliet Black Kettle met een somber voorgevoel zijn tepee. Alles leek rustig. Maar plotseling klonk de waarschuwing van een oude vrouw bij de rivier: 'Soldaten! Soldaten!' Het oude opperhoofd schoot zijn geweer af als alarmsignaal. Het schot klonk gelijk met het aanvalssein van een trompet. En van alle kanten stormden soldaten het kamp binnen en vermoordden zonder onderscheid mannen, vrouwen en kinderen. Black Kettle vluchtte met zijn jonge, tweede vrouw naar de rivier, maar werd in buik en hals getroffen en gleed stervend in het water. De weinige overlevenden vertelden het relaas van zijn dood en hoe meer dan honderd Cheyenne-krijgers en het dubbele aantal vrouwen en kinderen door Custer's mannen werden afgeslacht.
Eens zou deze Armstrong Custer voor zijn daad boeten, bij de legendarische slag aan de Little Big Horn. Maar dat mocht Black Kettle niet meer ervaren.

CAPTAIN JACK,

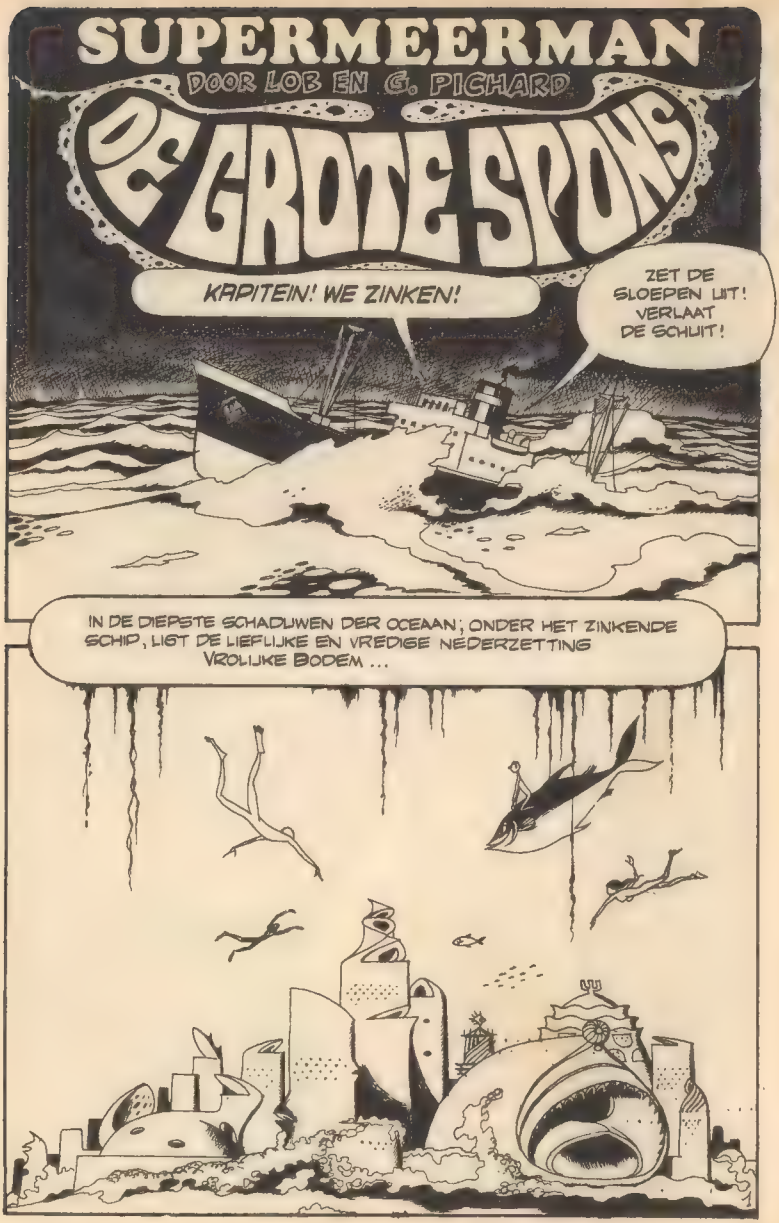
De onbelangrijke Modocs van het Tulé-meer raakten pas in 1853 in oorlog met de Amerikanen. Toen lieten een paar roofzuchtige Indianen een Amerikaans reisgezelschap in een hinderlaag lopen.
Een strafexpeditie van mijnwerkers, dronken van wraaklust en niet in staat de verschillende stammen van elkaar te onderscheiden, vermoordde de eerste 'wilden' die ze tegenkwam: onschuldige Modocs. De stam verklaarde de mijnwerkers onmiddellijk de oorlog, al raadde de zoon van het opperhoofd, Kintpuash, dit af. Een emigrantenkonvooi werd overvallen en uitgemoord. Natuurlijk volgde daarop een tegenaanval. De Modocs werden zogenaamd uitgenodigd tot een vredesoverleg en verschenen op de afgesproken plaats met vijfenveertig man en wat vrouwen . . . Maar vijf Modocs wisten te ontsnappen en ook Kintpuash's vader werd vermoord.
Kintpuash, nu opperhoofd, was nog altijd overtuigd dat het beter was vrede te sluiten en trok zich, na overleg met de regering, met zijn stam terug op de oevers van Lost River. Maar na twee vreedzame jaren werd besloten, de Modocs naar een reservaat te brengen, waar nota bene hun veel sterkere doodsvijanden, de Klamath-Indianen, al waren ondergebracht . . . Ten einde raad keerde Kintpuash op een nacht met zeventig dapperen en hun vrouwen naar zijn vroegere woongebied terug en na hem volgde een tweede groep onder leiding van Hooker Jim. De autoriteiten besloten de weglopers een afstraffing te geven.
Bij zonsopgang, 29 november 1872.

DE MODOC-INDIAAN

besloop majoor Jackson met zevenendertig militairen de Modoc-nederzetting, maar de door hun honden gealarmeerde Modocs wisten de soldaten in een oogwenk te omsingelen. De majoor vroeg Kintpuash zijn geweer als teken van vrede op de grond te gooien, en, om bloedvergieten te vermijden, voldeed het jonge opperhoofd aan dat verzoek. Maar een van zijn mannen, Scarface Charley, schoot erop los. Aan beide kanten vielen doden en tóen was de oorlog een feit. Daarom vluchtte Kintpuash met zijn volk naar de zogenaamde Lava Beds. Dat was een gebied, waar in het grijze verleden een vulkaan lava had uitgespuwd en waar een uitgestrekt, kaal 'maanlandschap' was overgebleven, dat zich door zijn vele spelonken uitstekend leende voor de verdediging. Toen vierhonderd militairen met een batterij veldgeschut de aanval openden op die kleine groep slecht bewapende Modoc-krijgers met hun vrouwen en kinderen, verloren veertig soldaten het leven, terwijl geen enkele Modoc sneuvelde en ze goede geweren buitmaakten. Toch bleef Kintpuash zoeken naar een vreedzame oplossing. Hij stuurde een vrouw naar fort Klamath met een brief voor generaal Canby. Zó oprecht en ook wel wat kinderlijk was die brief, dat de generaal erdoor getroffen werd en persoonlijk — zij het in gezelschap van hulptroepen — kwam onderhandelen met zijn nietige tegenstander, die hij — geamuseerd — Kapitein Jack noemde. (In een Amerikaans sprookje is Jack de reuzendoder.)

De onderhandelingen liepen fataal af. Opgehitst door zijn medekrijgers en vermoeid, wanhopig en verward na een lange dag van nutteloos redetwisten, schoot Kapitein Jack zijn revolver leeg op zijn machtige tegenstander. Na nog een maand standhouden moesten de weinige overgebleven Modocs zich tenslotte uitgehongerd en zonder munitie overgeven.

Samen met Hooker Jim en Scarface Charley werd Kapitein Jack op 3 oktober 1873 in fort Klamath opgehangen. Aan de priester, die hem moest bijstaan in zijn laatste ogenblikken en die hoog opgaf over de hemelse heerlijkheden, bood hij vijfentwintig paarden als de man zijn plaats wilde innemen . . . Zijn lichaam werd tentoongesteld voor een toegangsprijs van 10 dollarcents. Toen sprak eigenlijk niemand meer van Kintpuash, maar was de bijnaam die generaal Canby hem had gegeven, algemeen geworden: Captain Jack, de reuzendoder.


SUPERMEERMAN
DOOR LOB EN G. PICHARD
DE GROTE SPONS
KAPITEIN! WE ZINKEN!
ZET DE SLOEPEN UIT! VERLAAT DE SCHUIT!
IN DE DIEPSTE SCHADUWEN DER OCEAAN; ONDER HET ZINKENDE SCHIP, LIGT DE LIEFLIJKE EN VREDIGE NEDERZETTING VROLIJKE BODEM ...

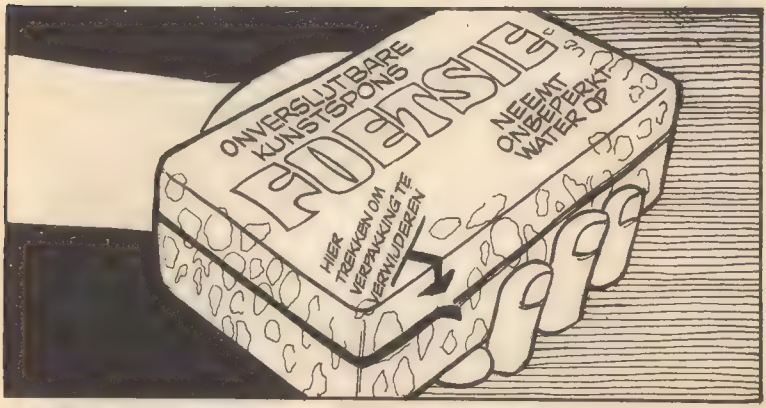
VOOR DE WATERMENSEN IS 'N ZINKEND SCHIP 'N SENSATIE VAN DE EERSTE ORDE...

DIE KOMT VAN VER GEZONKEN!

WAT ZOU ER IN DE RUIMEN ZITTEN?

'T WEEGT NIETS!
ER STAAT IETS OPGESCHREVEN, MAAR IK BEGRIJP NIETS VAN DE TAAL VAN DE OPPERVLAKTE-MENSEN!
MISSCHIEN KAN SUPER-MEERMAN HET ONTCIFEREN!

HET ZIJN SPONSEN, LIEVE MENSEN!
MAAR DIE DINGEN LIJKEN TOCH HELEMAAL NIET OP DE SPONSEN DIE WIJ KENNEN!
TJA, 'T STAAT IN IEDER GEVAL OP 'T PAKJE.


ONVERSLUTBARE KUNSTSPONS
EDENSIE
NEEMT ONBEPERKT WATER OP
HIER TREKKEN OM VERPAKKING TE VERWIJDEREN

LATEN WE MAAR 'NS KIJKEN! ...
RITSJ!
3

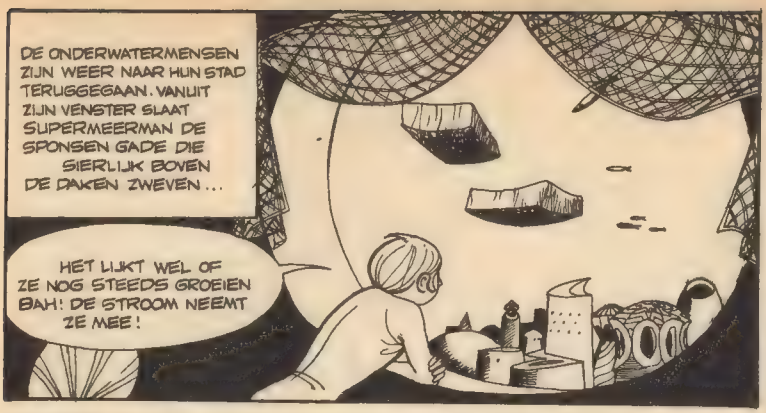
OEH! HIJ IS TWEE KEER ZO GROOT GEWORDEN!
IS HET EEN DIER? HET VLUCHT! ...

RATSJ!
TZJOEP!
NOU IS HET GENOEG GE-WEEST! LAAT DE REST MAAR DICHT! IK ZAL COMMANDANT GOUJON WAARSCHUWEN, DAN KUNNEN DE BOVENMENSEN DE SPONSEN OPHALEN!

WAT ZOUDEN ZE MET DIE SPONSEN DOEN?
MISSCHIEN ETEN ZE ZE WEL OP!
WAAR ZIJN DE KINDEREN TOCH GE-BLEVEN?

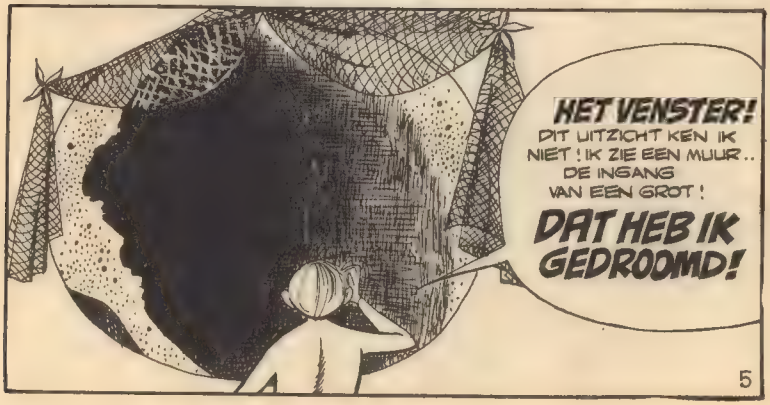
Hi! Hi! Hi!
OEHOE!

WAT IS DAT VOOR 'N DING?
DAT IS ZO'N SPONS DIE WE BEVRIJD HEBBEN!
DE ZEE DOET ZE GOED!
DIE SPONS IS IN DE GROEI.
KOM ON-MIDDELLIJK NAAR BENEDEN!
4


DE ONDERWATERMENSEN ZIJN WEER NAAR HUN STAD TERUGGEGAAN. VANUIT ZIJN VENSTER SLAAT SUPERMEERMAN DE SPONSEN GADE DIE SIERLIJK BOVEN DE DAKEN ZWEVEN...
HET LIJKT WEL OF ZE NOG STEEDS GROEIEN BAH! DE STROOM NEEMT ZE MEE!

...EN ZONDER ZICH VERDER DRUK TE MAKEN... KNAPT ONZE VRIEND EEN...
...ONDERWATERUILTJE...

MAAR ALS HIJ EEN PAAR UUR LATER WAKKER WORDT...
ER IS IETS VERANDERD...


HET VENSTER!
DIT UITZICHT KEN IK NIET! IK ZIE EEN MUUR.. DE INGANG VAN EEN GROT!
DAT HEB IK GEDROOMD!
5

SUPERMEERMAN BEGRIJPT DAT HIJ NIET HEEFT GEDROOMD EN BESLUIT ONMIDDELLIJK DE GEHEIMZINNIGE TUNNEL TE ONDERZOEKEN...

WAAR GAAT DAT HEEN?...

WAT INGEWIKKELD. IK BEN VAST EN ZEKER VERDWAALD! ...

DEZE KRONKELGANG GAAT NERGENS HEEN, MAAR ER IS IEMAND DAAR-ACHTER... IK VANG VERWARDE EN ANGSTIGE GEDACHTEN OP...

WAT! NEEMT DIE MUUR 'N MENSELIJKE VORM AAN?

MAAK JE NIET ON-GERUST, SUPER-MEERMAN!

WIJ ZIJN EEN PAAR VAN JE EIGEN VOLK! WE PROBEREN DE UITGANG VAN DEZE SPONSACHTIGE MOLLENGANGEN TE VINDEN! ...

MAAR HET SPUL HOUDT ONS VAST!

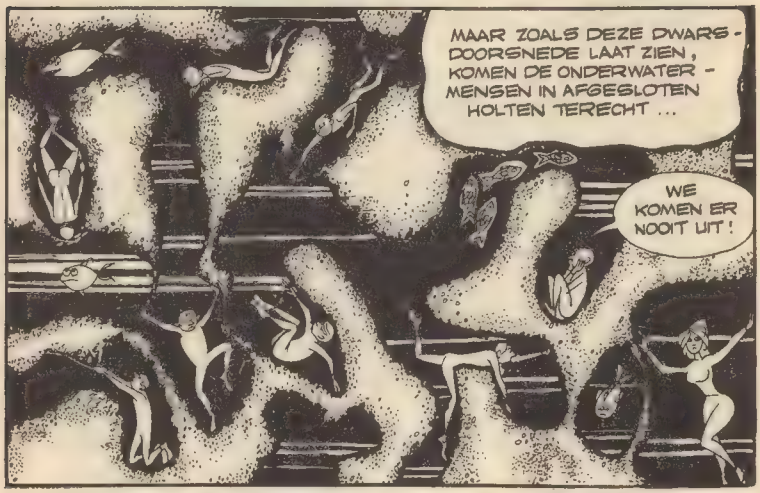
"SPONSACHTIG?" BIJ DE GROTE DRAAIKOLK! BEGRIJPEN JULLIE WAAR WE IN ZITTEN!...

IN MOEILIJK-HEDEN! DAT IS ZEKER!

WE ZITTEN IN EEN VAN DIE SPONSEN DIE WE, DWAZEN ALS WE WAREN, UIT DE VERPAKKING HEBBEN GEHAALD! DIE DINGEN ZIJN GEGROEID!
HIJ HEEFT ONZE HELE STAD BEDEKT!...
HOE IS HET MOGELIJK!
AFGRIJSELIJK! ONZE LEZERS HEBBEN HET AL GEZIEN. SUPERMEERMAN HEEFT GELIJK. EN DE GEWELDIGE SPONSEN BLIJVEN (LANGZAAM MAAR ZEKER) GROEIEN...
7

WAT 'N NACHTMERRIE!
WAT MOETEN WE DOEN?
WE MOETEN EERST ZORGEN DAT WE UIT DIE SPONS KOMEN!

WELKE KANT MOETEN WE OP? WE MOGEN NIET IN 'N KRINGETJE RONDDRAAIEN!
ER IS MAAR ÉÉN RICHTING: NAAR BENEDEN, NAAR DE BODEM: DAAR MOET DE SPONS EENS OPHOUDEN!


MAAR ZOALS DEZE DWARSDOORSNEDE LAAT ZIEN, KOMEN DE ONDERWATERMENSEN IN AFGESLOTEN HOLTEN TERECHT ...
WE KOMEN ER NOOIT UIT!

DIE SPIETSVIS IS ER DOOR GEKOMEN! HIJ KOMT JUIST VAN PAS!
VRAP

KRAAK
8

SUPERMEERMAN SNIJDT MET ZIJN ZWAARD EEN DOORGANG VOOR ZIJN LOTGENOTEN ...

VROEP

..EN HAKT EEN WEG NAAR BENEDEN ...

RATSJ!

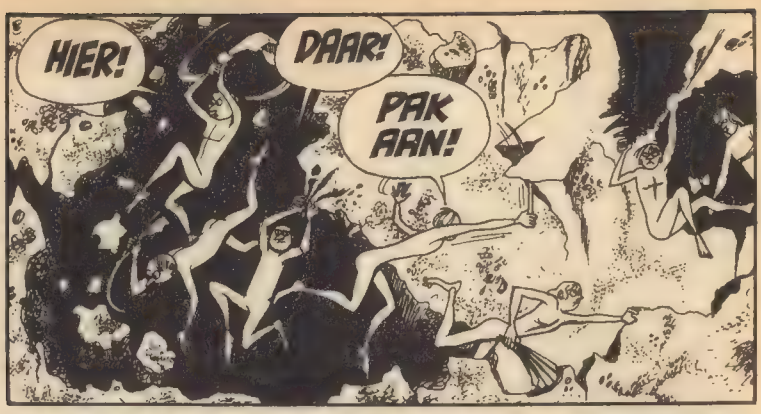
RATSJ!

HIER IS DE BODEM!

WAT NU?... OVERAL OM ONS HEEN IS SPONS!

VERZAMEL SCHELPEN, STUKKEN KORAAL, ALLES WAARMEE JE DE SPONS TE LIJF KUNT GAAN!

UITSTEKEND! BURGERS, LATEN WE NU EENDRACHTIG ONZE GELIEFDE STAD BEVRIJDEN VAN DE INDRINGER: **SLA EROP!**


HIER!
DAAR!
PAK AAN!

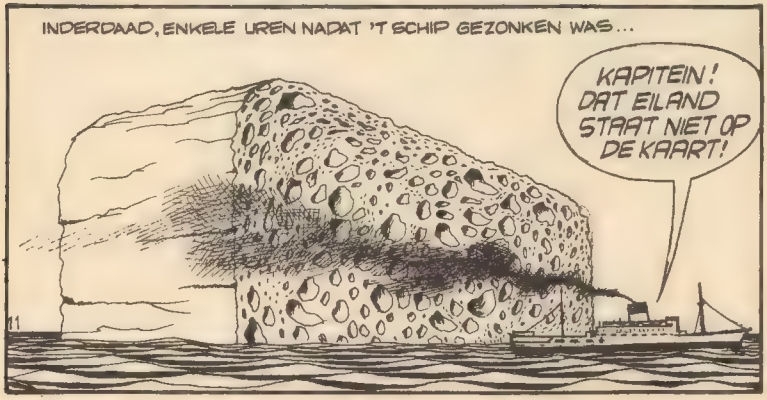
MAAR NA ENKELE UREN VAN MOEIZAAM VECHTEN...
IK KAN NIET MEER!
HOE MEER JE LOS-HAKT, HOE MEER ER TERUGVEERT!
DE STUKKEN DIE WE LOSGEHAKT HEBBEN, BEGINNEN OP TE ZWELLEN! ...
HET IS ONTMOEDIGEND!
10

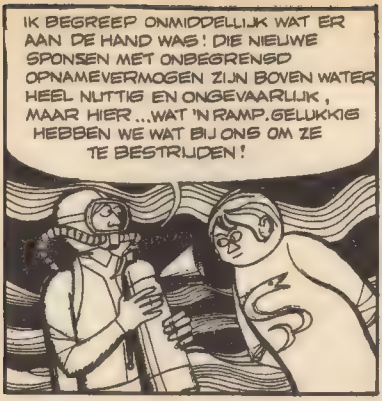
ACH, ZULLEN WE GEDWONGEN ZIJN VOORTAAN IN DEZE SPONS TE LEVEN ? WAT EEN VOORUITZICHT!
KIJK DAAR 'NS ! ...

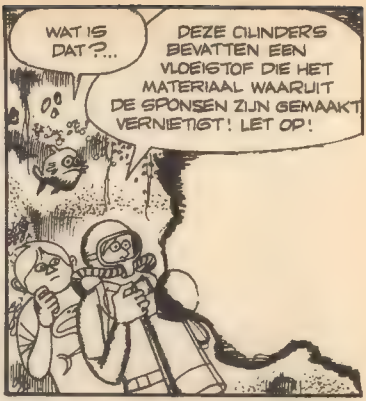
EEN GAT! ER KOMT ZOMAAR EEN GAT!
NIET ZOMAAR! OPPERVLAKTEMENSEN ONDER WATER!

COMMANDANT GOUJON! WAT EEN GELUK DAT U ER BENT! ...

IK HAD NIET GEDACHT DAT DE LADING VAN DAT VRACHTSCHIP GEVAAR ZOU OPLEVEREN! ... MAAR HET BLIJKT DAT ER IETS VREEMDS BOVEN WATER KOMT ...


INDERDAAD, ENKELE UREN NADAT 'T SCHIP GEZONKEN WAS ...
KAPITEIN! DAT EILAND STAAT NIET OP DE KAART!
11

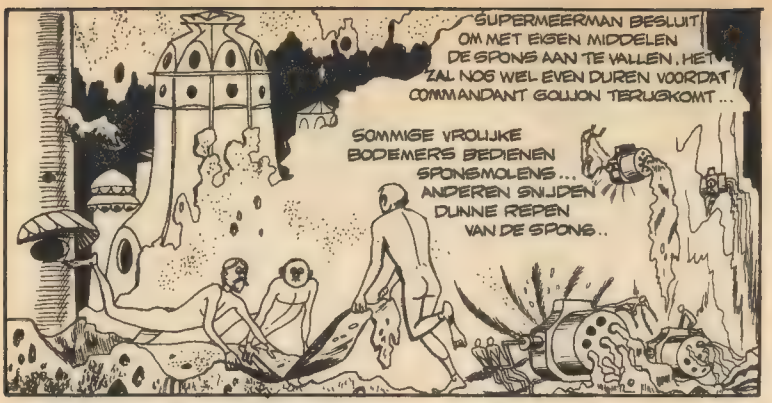

IK BEGREEP ONMIDDELLIJK WAT ER AAN DE HAND WAS! DIE NIEUWE SPONSEN MET ONBEGRENSD OPNAMEVERMOGEN ZIJN BOVEN WATER HEEL NUTTIG EN ONGEVAARLIJK, MAAR HIER ...WAT 'N RAMP. GELUKKIG HEBBEN WE WAT BIJ ONS OM ZE TE BESTRIJDEN!


WAT IS DAT?...
DEZE CILINDERS BEVATTEN EEN VLOEISTOF DIE HET MATERIAAL WAARUIT DE SPONSEN ZIJN GEMAAKT VERNIETIGT! LET OP!

WAT DENK JE ERVAN? IS 'T NIET GEWELDIG?... MAAR WAT HEB JE?
PARDON..IK VOEL ME NIET...IK WEET HET NIET...IK...
VERSCHRIKKELIJK... IK KRIJG ZO'N HOOFDPIJN!
BAH! IK BEN ZO MISSELIJK!

HET OPLOSMIDDEL. IK VREESDE HET AL! JULLIE VERDRAGEN HET NIET! STOP!

BRRR! WAT 'N VRESELIJK SPUL! IS HET GIFTIG?
NEE, DAT GELOOF IK NIET! WE ZULLEN IETS ANDERS MOETEN PROBEREN OM DIE SPONS TE LATEN VERDWIJNEN! MAAR DAT ZAL TIJD KOSTEN!
12


SUPERMEERMAN BESLUIT OM MET EIGEN MIDDELEN DE SPONS AAN TE VALLEN. HET ZAL NOG WEL EVEN DUREN VOORDAT COMMANDANT GOUJON TERUGKOMT...
SOMMIGE VROLIJKE BODEMERS BEDIENEN SPONSMOLENS... ANDEREN SNIJDEN DUNNE REPEN VAN DE SPONS..

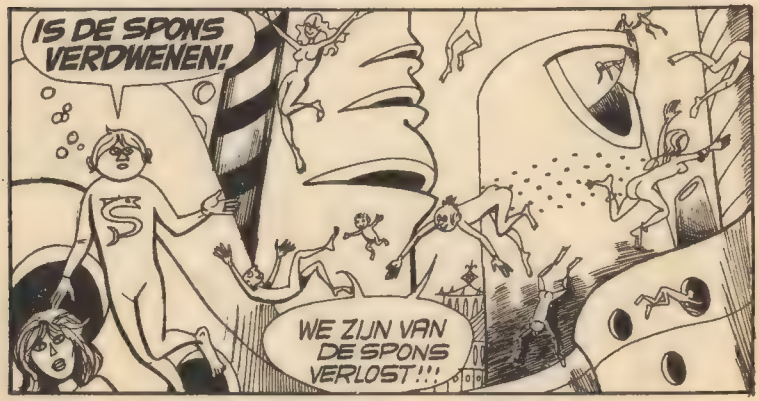
DIE TOT PAKKETTEN WORDEN GEPERST...

DE PAKKETTEN WORDEN IN METALEN KISTEN GEPAKT, WELKE COMMANDANT GOUJON TER BESCHIKKING HEEFT GESTELD...
DIE DAAR IS VOL! DOE HEM MAAR OP SLOT!...

BOVEN WATER WORDT OOK HARD GEWERKT...
VRRRRRR
13

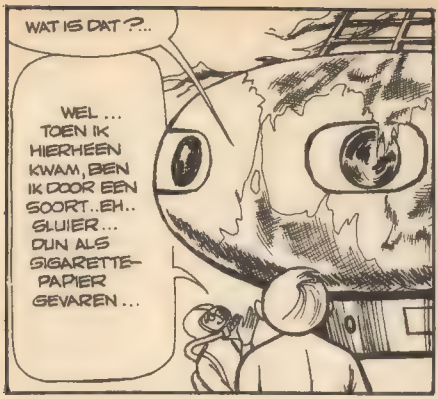
MAAR HELAAS! DE SPONSEN BLIJVEN GROEIEN! WAT MEN IN EEN DAG KAN VERNIETIGEN, GROEIT ER DE NACHT DAAROP WEER AAN! ... MAAR OP EEN DAG!...

HOE IS HET MOGELIJK!... GISTEREN ZATEN WE ER NOG MIDDEN IN!
JA! EN VANDAAG...


IS DE SPONS VERDWENEN!
WE ZIJN VAN DE SPONS VERLOST!!!

COMMANDANT GOUJON! HEEFT U HET GEZIEN!? GEWELDIG! HOE HEEFT U DAT VOOR ELKAAR GEKREGEN?
IK?... MAAR IK HAD HETZELFDE AAN U WILLEN VRAGEN!...

MAAR ALS U HET NIET GEDAAN HEEFT, HOE IS HET DAN GEBEURD? ZO'N GEWELDIGE SPONS VERDWIJNT TOCH NIET UIT ZICHZELF?
NEE, TENMINSTE.
14


WAT IS DAT ?..
WEL ... TOEN IK HIERHEEN KWAM, BEN IK DOOR EEN SOORT..EH.. SLUIER... DUN ALS SIGARETTE-PAPIER GEVAREN ...

MAAR NATUURLIJK! DE SPONS IS WEL UIT ZICHZELF VERDWENEN ..HET DING KON ONBEPERKT WATER OPNEMEN.. MAAR NIET HET MATERIAAL WAAR 'T UIT WAS GEMAAKT!
IK BEGRIJP 'T NIET

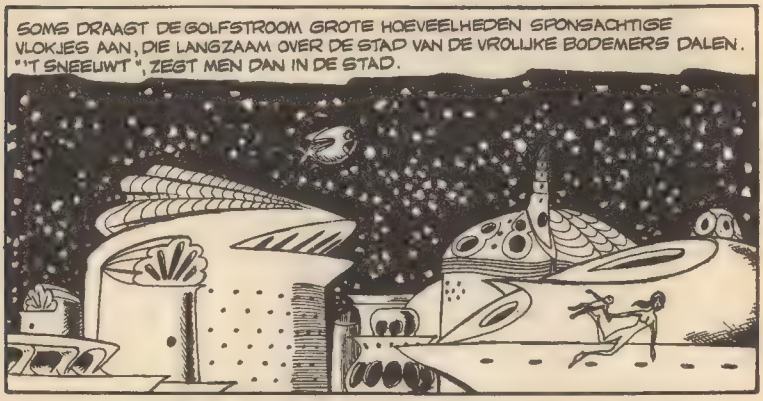
WEL, DE AFMETINGEN VAN DE SPONS WERDEN BEPAALD DOOR DE HOEVEELHEID WATER DIE HIJ HAD OPGEZOGEN IN ZIJN KANALEN, MAAR DIE KANALEN BLEVEN HETZELFDE!

DUS...DIE KANALEN GROEIDEN EN GROEIDEN TOTDAT ZE ZO DUN VAN WAND WERDEN, DAT JE ZE NIET MEER ZAG!..
ALS IK HET GOED BEGRIJP IS DE SPONS ER NOG STEEDS!

HOE BEDOEL JE ?
ONS OOG ZIET ER NIETS MEER VAN OMDAT HET MATERIAAL ZO DUN GEWORDEN IS, MAAR HET IS ER NOG WEL!

WAT DOET HET ER TOE ? WE HEBBEN ER GEEN LAST MEER VAN!...
U MOET NU GAUW DE ANDERE DIE NOG NIET UITGEPAKT ZIJN, WEGHALEN!
15

EN HIERMEE EINDIGT DE GESCHIEDENIS VAN DE GROTE SPONS...HIER EN DAAR ZIJN ER IN DE BUURT VAN DE STAD VAN DE VROLIJKE BODEMERS NOG FRAGMENTEN, BEDEKT MET KORAAL, TE VINDEN
POOLHOFROTS
OVERBLIJFSEL VAN DE
GROTE SPONS
(1969)


SOMS DRAAGT DE GOLFSTROOM GROTE HOEVEELHEDEN SPONSACHTIGE VLOKJES AAN, DIE LANGZAAM OVER DE STAD VAN DE VROLIJKE BODEMERS DALEN. "'T SNEEUWT", ZEGT MEN DAN IN DE STAD.

ANDERE DAGEN IS DE STAD MET EEN GEHEIMZINNIG WAAS BEDEKT... "DE GEEST VAN DE SPONS," MUMMELEN OUDE INWONERS DAN...EN BIJ DE HAARDVUREN WORDEN NIEUWE VERHALEN OVER DE EERSTE DAGEN VAN DE STAD VERTELD...
EINDE

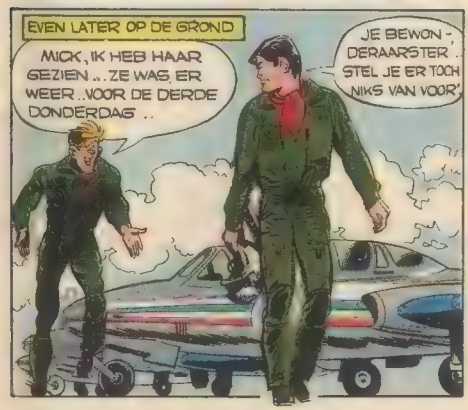
ENGELBERT ELKE WEEK IN

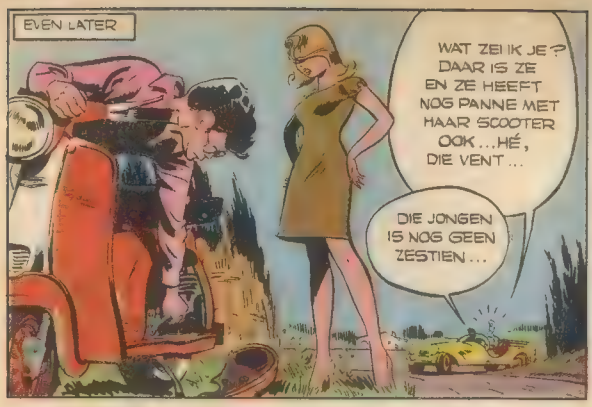
DE AVONTUREN VAN TANGY EN LAVERDURE

Solo vlucht

HET WAS IN 1957 DAT TANGY EN LAVERDURE NOG LEERLINGEN VAN DE FRANSE LUCHTVAART-SCHOOL WAREN. BEIDEN MAAKTEN DEEL UIT VAN HET STUNTTEAM VAN DE SCHOOL ... DIE DAG ..

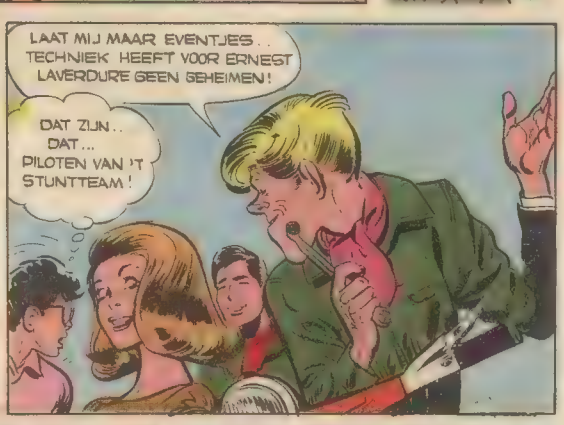
LEIDER AAN ALLEN ... 'T IS GENOEG VOOR VANDAAG ... .. TERUG NAAR DE BASIS ...

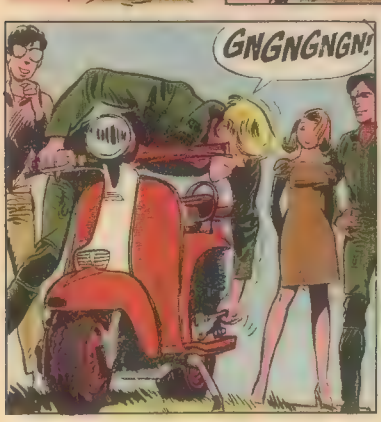



EVEN LATER
WAT ZEI IK JE? DAAR IS ZE EN ZE HEEFT NOG PANNE MET HAAR SCOOTER OOK ... HÉ, DIE VENT ...
DIE JONGEN IS NOG GEEN ZESTIEN ...

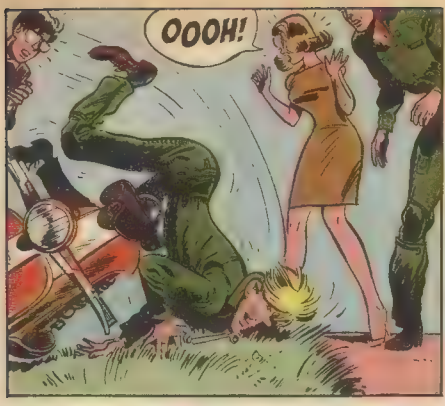
KAN IK EEN HANDJE HELPEN, JUFFROUW?

GRAAG, MIJN BROER EN IK KRIJGEN HET NIET VOOR ELKAAR!


LAAT MIJ MAAR EVENTJES .. TECHNIEK HEEFT VOOR ERNEST LAVERDURE GEEN GEHEIMEN!
DAT ZIJN .. DAT ... PILOTEN VAN 'T STUNTTEAM!


GNGNGNGN!

MAAR DE SLEUTEL SCHIET LOS ..
ONK
2


OOOH!

OEMPF!
OKAY!...WE LADEN DE SCOOTER OP DE AUTO EN BRENGEN JULLIE WEL THUIS...

..NIET TE GELOVEN..ECHTE PILOTEN VAN HET STUNTTEAM..
MIJN BROER IS GEK OP DE VLIEGERIJ! EN DAAROM MOET IK ELKE DONDERDAG MET HEM NAAR HET VLIEGVELD..HIJ HEET BRUNO, IK BEN CLAUDINE!

WE ZIJN ER!
WE ZIJN ZO BLIJ DAT WE BEWONDERAARS HEBBEN GEVONDEN, DAT WE JULLIE GRAAG WAT TE DRINKEN AANBIEDEN!
BAR

KOM KOM, BESTE JONGEN! ZE IS MIJN ONTDEKKING!
NOU EN? DE JACHT IS VRIJ!...
WAT HEBBEN WE 'N GELUK, HÈ?..

IK WIL OOK GRAAG PILOOT WORDEN, NET ZOALS JULLIE!...IK DROOM ER DAG EN NACHT VAN!..
MOOI VAK HOOR, PILOOT!..
NOOIT GEVLOGEN?

NEE, WE ZIJN NIET ERG RIJK EN IK BEN AAN 'T SPAREN VOOR DE EERSTE LESSEN'

WEET JE WAT, KOM ZONDAG NAAR 'T VLIEGVELD! ..

MEENT U DAT? HEUS? DOET U HET?

ZEKER! EN CLAUDINE IS NATUURLIJK OOK HARTELIJK WELKOM!

CLAUDINE! DROOM IK NOU? HET IS NIET TE GELOVEN!

JULLIE ZIJN GEWELDIG! JULLIE WETEN NIET WAT HET VOOR BRUNO BETEKENT!

TOT ZONDAG!

HET GAAT GOED, HET GAAT GOED! IS ZE NIET GEWELDIG? WAT ZEG JE ERVAN?...

INDERDAAD! JIJ HOUDT JE MET BRUNO BEZIG EN..

BEN JE GEK GEWORDEN?

NOU GOED, WE HOUDEN ONS OM BEURTEN MET BRUNO BEZIG, DAN ZIEN WE VANZELF WEL AAN WIE ZIJN ZUS DE VOORKEUR GEEFT! OKAY?

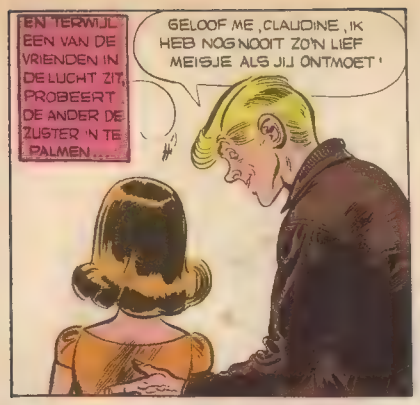
DAT IS TOCH 'N GOED VOORSTEL? EEN VAN ONS BEIDEN KAN MAAR WINNEN! MAAR DE VERLIEZER MOET WEL LOYAAL ZIJN VERLIES NEMEN!

HEU!

DIE ZONDAG DAAROP HOUDEN MICK EN ERNEST ZICH AFWISSELEND BEZIG MET VLIEGLESSEN AAN BRUNO ...

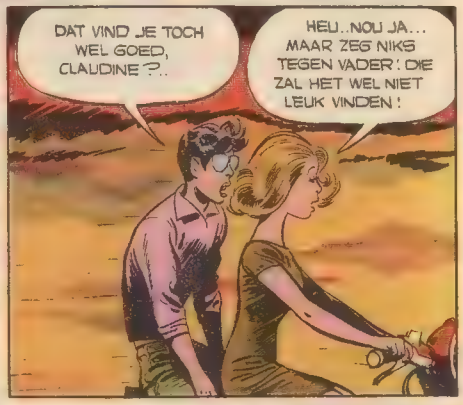
GEWELDIG, MICK! GEWELDIG! MAG IK .. OOK 'NS PROBEREN MET DE STUURKNUPPEL?

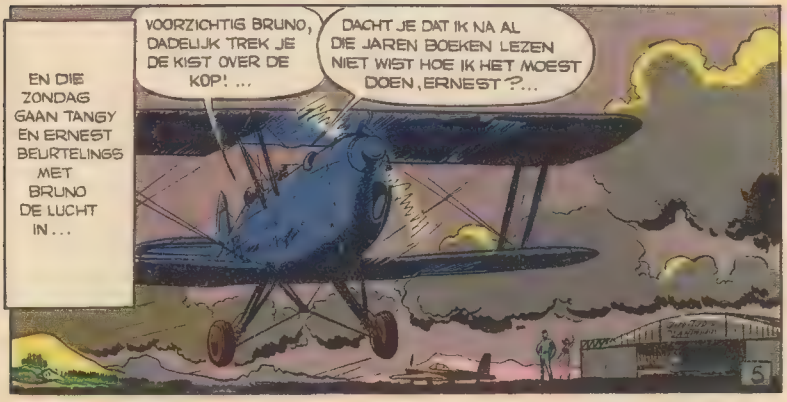
4


EN TERWIJL EEN VAN DE VRIENDEN IN DE LUCHT ZIT, PROBEERT DE ANDER DE ZUSTER 'N TE PALMEN...
GELOOF ME, CLAUDINE, IK HEB NOG NOOIT ZO'N LIEF MEISJE ALS JIJ ONTMOET!

DIE AVOND...
WEET JE, CLAUDINE... MISSCHIEN WORD IK NU TOCH WEL PILOOT!...
ZET DAT MAAR UIT JE HOOFD! VADER HEEFT DAAR GEEN GELD VOOR!

MICK HEEFT GEZEGD DAT IK DE VOLGENDE WEEK WEER MAG KOMEN EN DAN ZAL HIJ ME LESGEVEN!
WAT? HEB JE EEN NIEUWE AFSPRAAK GEMAAKT?


DAT VIND JE TOCH WEL GOED, CLAUDINE?..
HEU.. NOU JA... MAAR ZEG NIKS TEGEN VADER! DIE ZAL HET WEL NIET LEUK VINDEN!


EN DIE ZONDAG GAAN TANGY EN ERNEST BEURTELINGS MET BRUNO DE LUCHT IN...
VOORZICHTIG BRUNO, DADELIJK TREK JE DE KIST OVER DE KOP!...
DACHT JE DAT IK NA AL DIE JAREN BOEKEN LEZEN NIET WIST HOE IK HET MOEST DOEN, ERNEST?...
5

MICK IS BIJ HET MEISJE ..

DIE BROER VAN JE LEERT UITSTEKEND VLIEGEN, CLAUDINE, MAAR HEB JE NIET GEMERKT DAT JIJ HET BENT DIE MIJ INTERESSEERT ?

DIE AVOND ...

GEWELDIGE OVEREEN-KOMST ZIJN WIJ AANGE-GAAN, HOOR! DIE CLAUDINE WIL HELEMAAL NIET KIEZEN TUSSEN ONS: DIE VINDT HET ALLEEN MAAR LEUK!

WAT? TREK JE JE TERUG ?

VIND JIJ HET DAN LEUK ? DIE BRUNO INTERESSEERT ONS NIKS! WE MAKEN ALLEEN MAAR MIS-BRUIK VAN Z'N LIEFDE VOOR 'T VLIEGEN OM Z'N ZUSJE HIER TE HEBBEN!

KOM NOU, MICK! JE LAAT ME TOCH NIET IN DE STEEK, HÈ ? IN ZAKEN ALS LIEFDE MAG JE GERUST 'N LIST GEBRUIKEN!

GOED, GOED! MAAR IK VIND ER NIETS MEER AAN! ..

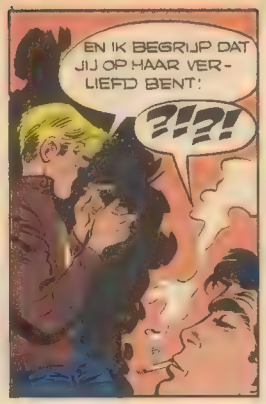
MAAR DE VOLGENDE ZONDAG ...

CLAUDINE .. WAT IS ER MET JE ? WAAROM ZEG JE NIETS ?

JIJ ZEGT DAT MICK ME AAR-DIG VINDT, HÈ ? MAAR WAAROM IS HIJ DAN DE HELE TIJD BIJ BRUNO ?

WAT DOET HET ER TOE ? JE WEET TOCH DAT *IK* VAN JE HOU! MICK IS MIJN VRIEND EN DAAROM LAAT HIJ ONS ALLEEN, DAAROM!

DIE AVOND
EN DON JUAN: HEB JE EEN AFSPRAAK ?
MICK, CLAUDINE HEEFT NIETS TEGEN ME GEZEGD, MAAR IK WEET DAT ZE OP JOU VERLIEFD IS'


EN IK BEGRIJP DAT JIJ OP HAAR VERLIEFD BENT:
?!?!

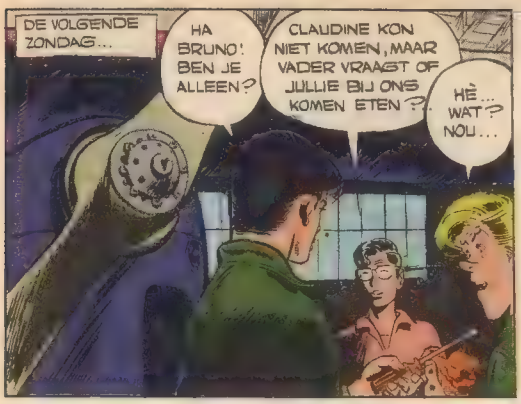
JE BENT GEK ... BOVENDIEN ... IN ONS BEROEP KUN JE NIET VERLIEFD ZIJN ...

TEGELIJKERTIJD
WAT ? GAAN JULLIE ZONDAG ALWEER WEG ? WAT VERBERGEN JULLIE VOOR ME ? VERTEL OP!
VADER, ER IS NIETS AAN DE HAND. ALLEEN MAAR IETS WAAR JE JE BLIJ OVER KUNT MAKEN!

AAN HET GEZICHT VAN JE ZUSTER ZOU JE DAT NIET ZEGGEN.
MAAR IK WORD VLIEGENIER, VADER! WE HEBBEN TWEE PILOTEN VAN 'T STUNT-TEAM ONTMOET EN CLAUDINE GAAT VAST MET EEN VAN HEN TROUWEN!

BRUNO!!!
CLAUDINE! WAT HEEFT DAT TE BETEKENEN ? IK EIS EEN VERKLARING ?! EN JIJ, BRUNO! STEL JE NIET ZO AAN!

BRUNO HEEFT GELIJK, VADER! IK GELOOF DAT IK VERLIEFD BEN OP TWEEDE LUITENANT TANGY! ...
IDIOOT! WIE IS DIE JONGEN ? BRENG HEM HIER!
7

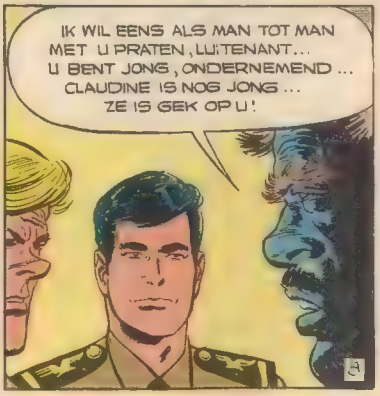

DE VOLGENDE ZONDAG...
HA BRUNO! BEN JE ALLEEN?
CLAUDINE KON NIET KOMEN, MAAR VADER VRAAGT OF JULLIE BIJ ONS KOMEN ETEN?
HÈ... WAT? NOU...

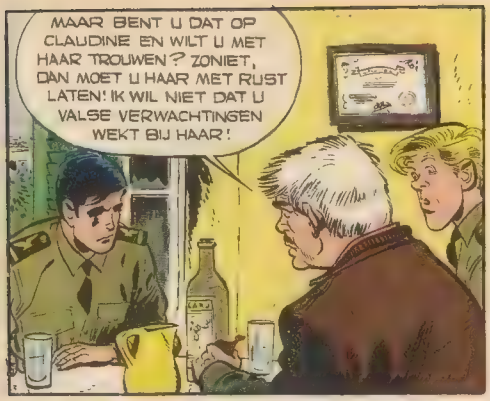
JULLIE NEMEN HET AAN? GELUKKIG! MIJN TOEKOMST EN DIE VAN CLAUDINE HANGT ER VANAF!
DAN ZULLEN WE MAAR GAAN, BRUNO!

EVEN LATER
BEN JE GEK GEWORDEN? WE KRIJGEN NATUURLIJK DE WIND VAN VOREN!..
NOU EN...DE KOMEDIE HEEFT AL LANG GENOEG GEDUURD... WE HEBBEN NOU DE KANS ER EEN EINDE AAN TE MAKEN!

EN..
VADER, DIT ZIJN M'N VRIENDEN TANGY EN LAVERDURE..
WELKOM, BRUNO HEEFT AL VEEL OVER JULLIE VERTELD!

EVEN LATER.
EN ALS BRUNO EN CLAUDINE ONS EVEN ALLEEN LATEN, KUNNEN WE 'NS RUSTIG PRATEN!...
ZOALS U WILT...


IK WIL EENS ALS MAN TOT MAN MET U PRATEN, LUITENANT... U BENT JONG, ONDERNEMEND... CLAUDINE IS NOG JONG... ZE IS GEK OP U!


MAAR BENT U DAT OP CLAUDINE EN WILT U MET HAAR TROUWEN? ZONIET, DAN MOET U HAAR MET RUST LATEN! IK WIL NIET DAT U VALSE VERWACHTINGEN WEKT BIJ HAAR!

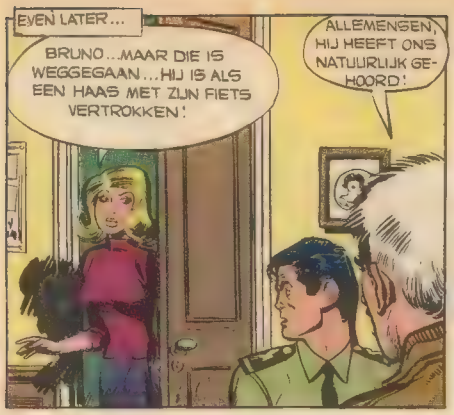
U HEBT GELIJK, MIJNHEER... IK HEB ER VERDER NIET BIJ NAGEDACHT.. IK VIND CLAUDINE ERG AARDIG, MAAR WE GAAN BINNENKORT NAAR MEKNÈS...

U TOONT DAT U EEN MAN BENT. MAAR OVER BRUNO ZIT IK NET ZO IN DE ZORGEN ALS OVER CLAUDINE. DE JONGEN VERAFGOODT U!

HIJ MOET EN HIJ ZAL PILOOT WORDEN! WAT VINDT U DAARVAN?
HIJ HEEFT NATUURLIJK WEL TALENT, MAAR..
BRUNO KAN NOOIT PILOOT WORDEN, MIJNHEER!

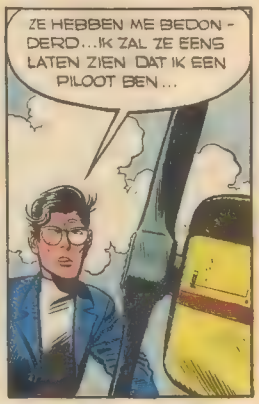
AFGEZIEN VAN Z'N GEBREKKIGE SCHOOLOPLEIDING, IS HIJ ZO BIJZIEND DAT HIJ ZELFS GEEN VERKEERSVLIEGER ZOU KUNNEN WORDEN...
TJA..

ARME BRUNO, WAT ZAL HET EEN SCHOK VOOR 'M ZIJN ALS HIJ DIT HOORT!...
WIJ... 'T IS ONZE SCHULD. WE HADDEN HET BIJ DE EERSTE VLIEGLES ALGEZIEN.. WE ZULLEN HET HEM UITLEGGEN!


EVEN LATER...
BRUNO...MAAR DIE IS WEGGEGAAN...HIJ IS ALS EEN HAAS MET ZIJN FIETS VERTROKKEN!
ALLEMENSEN, HIJ HEEFT ONS NATUURLIJK GEHOORD!

IN ZIJN TOESTAND ..HIJ BEGAAT ZICH 'N ONGELUK!
WAAR ZOU HIJ NAAR TOE ZIJN?
NAAR DE VLIEGCLUB NATUURLIJK!

MICK HEEFT GELIJK! BRUNO VOELT ZICH DOOR Z'N BESTE VRIEND VERRADEN EN IS WOEDEND NAAR HET VLIEGVELD GERACED...
ALWEER TERUG, MENEER GUY, U HEBT NOG MAAR TIEN MINUTEN GEVLOGEN!
JA, ER IS IETS MET DIE MOTOR, EEN BRANDLUCHT, IK NEEM EEN ANDERE KIST...


ZE HEBBEN ME BEDONDERD...IK ZAL ZE EENS LATEN ZIEN DAT IK EEN PILOOT BEN...

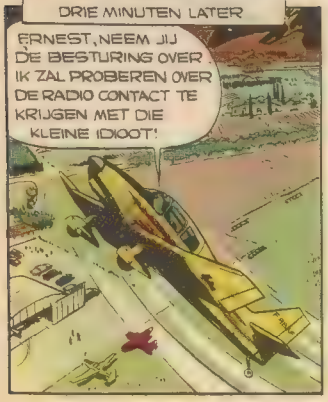
BRUNO KLIMT IN DE DICHTSTBIJZIJNDE KIST, START HEM EN TAXIET WEG...
WIE ZIT ER IN DAT TOESTEL?! DAT KAN NIET! DIE KIST KAN IN BRAND VLIEGEN!!!
HÉ STOP! BEN JE GEK GEWORDEN!?
F-PIER
10

MAAR BRUNO HOORT DE ALARM-KRETEN NIET...VOL GAS RIJDT HIJ RECHTDOOR NAAR DE STARTBAAN.. ZIJN GEZICHT IS KRAMPACHTIG VERTROKKEN...

TEGEN ALLE REGELS VAN 'T VLIEGVELD IN START HIJ. MEN SCHIET 'N RODE LICHTKOGEL AF, MAAR BRUNO ZIET NIETS...
DE IDIOOT! HIJ ZAL ZICH DOOD VLIEGEN!

HETZELFDE MOMENT..
JAN! HEB JE BRUNO GEZIEN?
JA DAAR! DE IDIOOT IS IN EEN KIST GEKROPEN EN ER VANDOOR GEGAAN! HET TOESTEL KAN ELK OGENBLIK IN BRAND VLIEGEN!

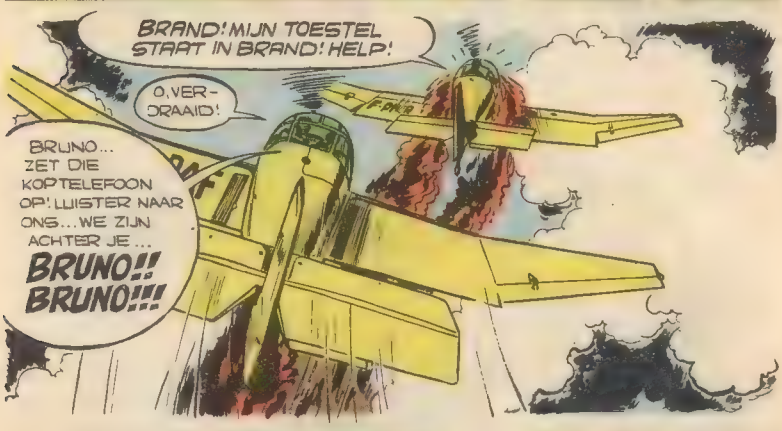
GUY! GEEF ONS JE KIST! VLUG!
WAT!?
MAAR...


DRIE MINUTEN LATER
ERNEST, NEEM JIJ DE BESTURING OVER IK ZAL PROBEREN OVER DE RADIO CONTACT TE KRIJGEN MET DIE KLEINE IDIOOT!

WELDRA
BRUNO! HOOR JE ONS?
DIT IS NATUURLIJK MIJN LAATSTE VLUCHT, MAAR DIE SCHOFTEN, DIE BEDRIEGERS ZULLEN ZIEN DAT IK WÈL STRAALJAGER-PILOOT KAN WORDEN!

MAAR DAN
WAT?..ROOK?!!...DE OLIETEMPERATUUR!!! DE WIJZER STAAT IN HET ROOD!...
HALLO BRUNO! .. ANTWOORD! HIER IS TANGY! LUISTER NAAR ONS!
F-PIER

BRUNO! ALSJEBLIEFT!
MICK!...DIE ROOK! HIJ STAAT IN BRAND!...


BRAND! MIJN TOESTEL STAAT IN BRAND! HELP!
O, VERDRAAID!
BRUNO... ZET DIE KOPTELEFOON OP! LUISTER NAAR ONS...WE ZIJN ACHTER JE...
BRUNO!! BRUNO!!!

MICK! ERNEST!
HELP! IK STA IN BRAND!!!
GEEN PANIEK, BRUNO! BLIJF KALM!

NU MOET JE BEWIJZEN DAT JE EEN PILOOT BENT!
MICK..IK VERLIES HOOGTE!
DRAAI DE BENZINEKRAAN DICHT EN HAAL DE CONTACTSLEUTEL ER UIT!
79

N BEDWANG GEHOUDEN DOOR DE IJZEREN STEM VAN MICK, GEHOORZAAMT BRUNO...

JA, HIJ HEEFT DE BENZINE AFGE-SLOTEN!

BRUNO! JE MOET NU IN EEN SPIRAAL NAAR BENEDEN GAAN! TREK AAN DE KNUPPEL! IK HEB JE DAT DIKWIJLS GENOEG VOORGEDAAN!

F-RBAF

TREK NOU JE HOOGTEROER OM! GOED ZO! HOU DE KIST RECHT, LAAT HEM NIET VOOROVER DUIKELEN! ZO GA JE GOED... JA... HOUD HEM ZO! ..

HEEL GOED! LAAT HEM NIET VOOROVER DUIKEN... JE GAAT AL LANGZA-MER!

HOUD DE NAALD VAN DE KUNSTMATIGE HORIZON IN HET MIDDEN! NIET TE VEEL OVERSTAG... JA.. GOED ZO... JE DOET HET UITSTEKEND, BRUNO!... EN NU OPGELET... JE BENT VLAKBIJ DE GROND.. *UITSTEKEND!*

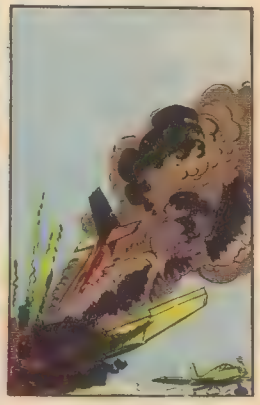
MICK! IK KAN NIET MEER!

HOOR JE ME NOG? JE ZIT RECHT VOOR DE LANDINGSBAAN! HOU JE KIST RECHT!...

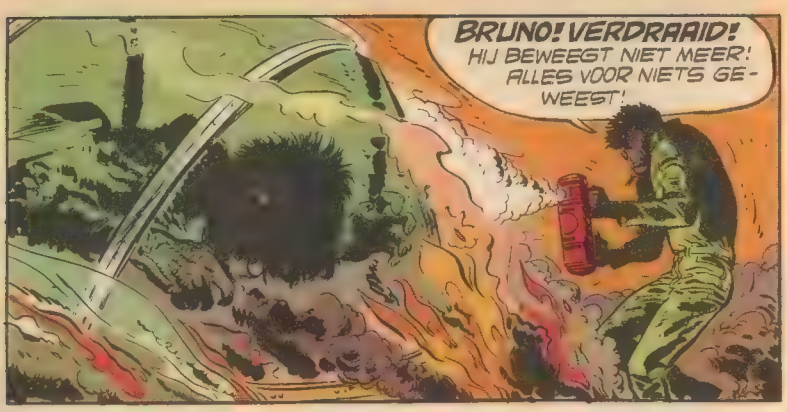
13

HOU HET VOL, BRUNO! JE HEBT DE WIND TEGEN, UITSTEKEND! KIJK NAAR DE BAAN! JE HOEFT HET TOESTEL ALLEEN MAAR RUSTIG NEER TE ZETTEN! REMMEN! JE GAAT TE VLUG!
MICK! KIJK! 'T HELE TOESTEL BRANDT!

MICK!...VUUR!... IK ZIE NIETS MEER! IK STA IN BRAND!
HOU JE REMKLEPPEN OPEN, BRUNO! BRUNO!
NEEM DE SCHUIM-BLUSSER, MICK: IK ZET DE KIST NEER!

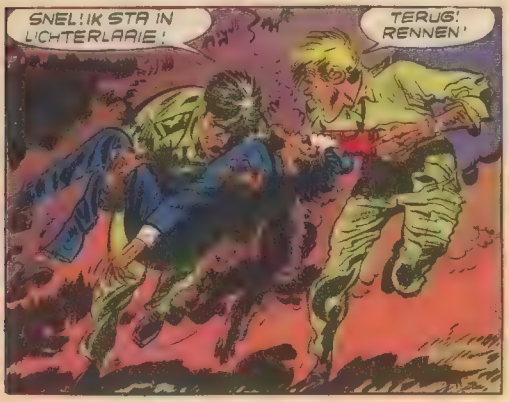


DERUIT!
14


BRUNO! VERDRAAID!
HIJ BEWEEGT NIET MEER! ALLES VOOR NIETS GE-WEEST!

MICK! KOM TERUG! HIJ KAN ELK OGENBLIK ONTPLOFFEN!!!

HIJ LEEFT! HIJ LEEFT! ERNEST, DIE BRANDBLUS-SER!...


SNEL! IK STA IN LICHTERLAAIE!
TERUG! RENNEN!

MICK! GA LIGGEN! VLUG!!
15

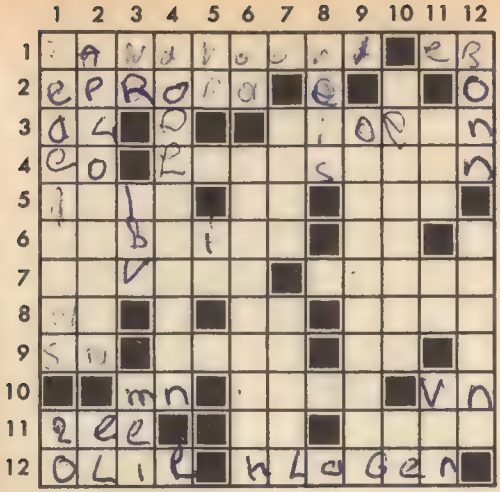
BOEM

TIEN SECONDEN LATER EN ... OH..HOE IS BRUNO!
HIJ LEEFT..VLUG..NAAR DE KIST! WE BRENGEN HEM NAAR DE ZIEKENBOEG VAN DE SCHOOL..DAT IS 'T DICHTSTE BIJ!

EEN PAAR DAGEN LATER...
HIJ KOMT ERDOOR ..

MICK!... ERNEST! D..DANK EN... SORRY!
WE MOETEN JOU EN CLAUDINE BEDANKEN, BRUNO! JULLIE LIETEN ZIEN DAT NIET ALLEEN EEN PILOOT EEN KEREL IS! ...
EINDE

puzzelen met TANGY



HORIZONTAAL: 1 plaats in Nederland met een groot race-circuit — laagwater. 2 werelddeel. 3 afkorting van de autotechnische uitdrukking Gran Turismo — interieur. 4 afkorting van eigen opname — motoren nazien en zonodig herstellen. 5 dolk met golvend lemmet — muzieknoot — tijd waarin aantal afgelegde kilometers wordt berekend. 6 noodzakelijk om motorrijtuigen te besturen — afkorting van Romanum Imperium (Romeinse Rijk). 7 raad — heftige. 8 afkorting van neon — rivier in Italië — pak. 9 senior — andere naam voor Ierland — afkorting van boven normaal. 10 afkorting van met name — jongensnaam — Verenigde Naties. 11 groot water — riviertje in Brabant — tocht. 12 vloeistof die erg gevaarlijk is op een race-circuit — beklag indienen.

VERTICAAL: 1 krijgt een coureur om als hij gewonnen heeft — aldus. 2 coureur — oude maat. 3 afkorting van nummer — afkorting van in bezit van — maand van het jaar. 4 tekens geven, bijvoorbeeld door middel van vlaggen. 5 afkorting van vice-president — wij. 6 onder andere — het vrijspreken van iemand. 7 strip langs auto — gebergte in Rusland. 8 tocht. 9 bekende plaats in West-Duitsland met race-circuit. 10 inwisselen van auto — riviertje in Friesland. 11 roem — de (Frans) — deel van een vis. 12 hoofdstad van West-Duitsland — plaats in Frankrijk waar 24-uurs-race wordt gehouden.

Oplossing op pagina 240—241.

DE BLAUWE BOSBES

1861. IN HET ZUIDEN VAN DE VERENIGDE STATEN PROFITEREN DE BLANKE KATOENPLANTERS NOG ALTIJD VAN HUN NEGERSLAVEN. MAAR DE VERKIEZING VAN LINCOLN DREIGT DE SLAVERNIJ IN HET ZUIDEN UIT TE BANNEN ..ZEKERE AVOND OP 'HET WITTE HUIS', EEN VAN DE GROOTSTE PLANTAGES..

WIE HEEFT MIKE DAAR BIJ ZICH? IS DAT LANGE SAM NIET?
DIE WAS ZEKER ONTSNAPT!

VLUGGER WAT, SUKKEL! IK ZAL JE LEREN TE ONTSNAPPEN!

DAG, HARRIET! GOEDENAVOND, MENEER TUCKER! IK WILDE NIET VOORBIJGAAN ZONDER U EVEN GOEDENDAG TE ZEGGEN!
MIJ OF MIJN DOCHTER?! JE BLIJFT VANNACHT ZEKER ONZE GAST, MIKE?...

DAT ZAL NIET GAAN, MENEER! MAAR IK BLIJF GRAAG DINEREN! KAN ER IEMAND VOOR LANGE SAM ZORGEN?
RONNIE KAN DAT DOEN!

HEBT U ME LATEN ROEPEN, OOM? HELLO, MIKE!
HELLO, RONNIE!
BRENG DIE VENT WEG, WIL JE! WAT IS ER MET HEM, MIKE?

HIJ WAS ONTSNAPT, MENEER! IK HEB TIEN DAGEN ACHTER HEM AANGEZETEN! HIJ WILDE NAAR DE YANKEES TOE! DIE HADDEN HEM ZEKER VRIJGELATEN! ...
2

LATER...

MIKE, IK VERAFSCHUW HET DAT JE LANGE SAM GAAT KASTIJDEN EN ALS VLUCHTELING BRANDMERKEN!

HOE KUN JE ZO WREED ZIJN, MIKE!

HET BRANDMERK ZAL ONS HELPEN HEM OP TE SPOREN ALS HIJ WEER ONTVLUCHT!... MIJN VADER WIL HET ZO...!

ONZE NEGERS WORDEN BETER BEHANDELD DAN OP ANDERE PLANTAGES, HARRIET!

MIJN VADER WIL SLECHTS 'N VOORBEELD STELLEN!

LATER OP DE AVOND...

IK KAN DERGELIJKE WREEDHEDEN NIET GOEDKEUREN! WAT JE ER OOK VAN DENKEN MAG,

DE SLAVENTIJD IS VOORBIJ! VERKOOP LANGE SAM AAN MIJ, MIKE!

HET SPIJT ME..!

ALS IK SAM NIET TERUGBRENG, ZAL DE REST DENKEN DAT HIJ ONGESTRAFT IS KUNNEN VLUCHTEN! SINDS DE YANKEES HUN DE VRIJHEID HEBBEN BELOOFD, IS HET IN HUN HOOFD GESLAGEN!

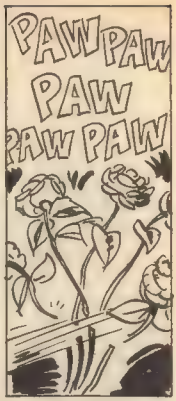
BAH!

MENSEN ALS JIJ EN JE VADER SPELEN DE NOORDELIJKEN PRECIES IN DE KAART! ZE WILLEN 'T ZUIDEN OVERROMPELEN, ONDER VOORWENDSEL VAN DE SLAVENBEVRIJDING! WE STEVENEN RECHT OP DE OORLOG AF!

DES TE BETER!

EEN FLINK PAK SLAAG ZAL DE NOORDELIJKEN LEREN DAT ZE ZICH NIET MET ONZE ZAKEN MOETEN BEMOEIEN! IK BEN VÓÓR DE OORLOG! ...
DWAAS!
ZE ZULLEN JE DODEN!

MIJ DODEN? LET OP, HARRIET! ...

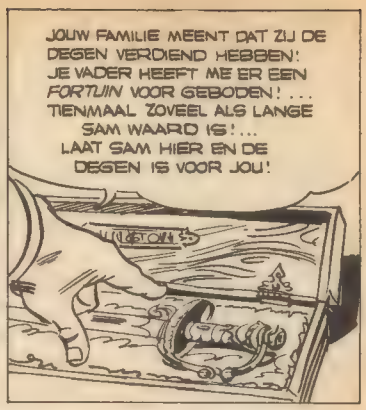

PAW PAW
PAW
PAW PAW

INTUSSEN..
SMEER 'M, VENT! EN LAAT JE NIET OPNIEUW GRIJPEN! ZE SCHIETEN JE ZONDER VORM VAN PROCES NEER!
HIER PAK DIT PISTOOL!...

ZIEZO! DAT WORDT MOORD EN DOODSLAG TUSSEN TUCKSON EN MIKE!...
HARRIET IS VOOR MIJ!... EN DE PLANTAGE OOK!

VOOR JOU, HARRIET! DENK JE NOG DAT ZE ME ZULLEN NEER-SCHIETEN?
O MIKE, JIJ BENT ME ER TOCH EEN!...
AH, RONNIE! DOE ME 'N PLEZIER EN HAAL DE DEGEN VAN WASHINGTON! ...
?!!?

MIKE! DEZE DEGEN IS AL HONDERD JAAR LANG HET VOORWERP VAN TWIST TUSSEN ONZE FAMILIES!... MIJN GROOTVADER HEEFT HEM VAN GEORGE WASHINGTON GEKREGEN VOOR BUITENGEWONE VERDIENSTEN!
?


JOUW FAMILIE MEENT DAT ZIJ DE DEGEN VERDIEND HEBBEN: JE VADER HEEFT ME ER EEN FORTUIN VOOR GEBODEN!... TIENMAAL ZOVEEL ALS LANGE SAM WAARD IS!... LAAT SAM HIER EN DE DEGEN IS VOOR JOU!

GEEN SPRAKE VAN! LAAT DE SLAAF HALEN! IK VERTREK!
WAT?! JE GAAT 'M KASTIJDEN EN BRANDMERKEN?
STOMME IDIOOT!

JE DENK TOCH NIET DAT IK MIJN DOCHTER TOESTEMMING GEEF MET ZO'N STOMPZINNIGE BRUUT TE TROUWEN? AL HAD JE TIEN PLANTAGES TE ERVEN, DAN NOG NIET!...
WAT?!

HARRIET EN IK HOUDEN VAN ELKAAR, MENEER! IK VRAAG U HAAR HAND!
DE BRUTALITEIT! MAAK DAT JE WEGKOMT, SNOTNEUS! RONNIE, HAAL SAM!

EVEN LATER...
IEMAND MOET DE SLAAF BEVRIJD HEBBEN! HIJ IS WEG!...
WAT?!
VERDRAAID!

LEUK GESPEELD, MENEER!
MIKE! JE DENK TOCH NIET DAT IK...
IK...JE BELEDIGT ME!

SAM IS VAN MIJN PLANTAGE ONTSNAPT! NEEM DE DEGEN ALS SCHADELOOSSTELLING, MIKE!
DAT IS ÁL TE SIMPEL, MENEER! U ZULT ER OP EEN ANDERE MANIER VOOR BETALEN!

GENOEG! VERLAAT MIJN HUIS, BANDIET!
U ZULT OOK VOOR DEZE BELEDIGINGEN BETALEN! RON, HAAL MIJN PAARD! VAARWEL!...

IK WIL DE VADER VAN DAT HEETHOOFD NIETS SCHULDIG ZIJN! STOP DE DEGEN IN ZIJN ZADELTAS, RONNIE! JULLIE ZIJN MIJN GETUIGEN!

ZORG DAT JE SNEL TERUG BENT, RON! WE GAAN VANAVOND DE REKENINGEN VAN DE PLANTAGE NAKIJKEN!...
ZOU M'N OOM ARGWAAN HEBBEN?

ALS DIE OUWE SOK DE PAPIEREN NAKIJKT, BEN IK VERLOREN! HIJ ZAL MERKEN DAT IK GEKNOEID HEB!...IK ZAL HARRIET VERLIEZEN...EN DE PLANTAGE! OH!...
IK HAAT HEM!

AAN DE HEVIGSTE OPWINDING TEN PROOI DRAAFT MIKE DONOVAN URENLANG IN HET ROND...

RAZEND VAN WOEDE GALOPPEERT MIKE DONOVAN TERUG NAAR HET WITTE HUIS...

DE VOLGENDE MORGEN...
?!! BRAND! HET WITTE HUIS!

GOOD LORD!
DAAR IS HIJ!

MOORDENAAR! HOE DURF JE JE HIER TE VERTONEN!
WAT?! HARRIET, BEN JE KRANKZINNIG GEWORDEN?
ONTKEN HET MAAR NIET! JIJ HEBT MENEER TUCKER GEDOOD! MET DE DEGEN DIE JE HAD MEEGENOMEN!

HANDEN OMHOOG!
JE HOOPTE NATUURLIJK DAT HET VUUR AL DE SPOREN VAN JE MISDAAD ZOU UITWISSEN, HÈ?! GELUKKIG WERD RON DOOR DE BRAND GEWEKT..!

HIJ REDDE HARRIET! IK GING NAAR TUCKER, MAAR DIE WAS DOOD! DE DEGEN STAK IN ZIJN RUG! EN BIJ HEM IS DE BRAND BEGONNEN!
MOORDENAAR!
WAT?

MIKE DONOVAN, JE HEBT JE GEWROKEN OMDAT MIJN VADER JE VERJAAGD HEEFT! OMDAT JE MIJN HAND NIET KREEG!

MONSTER! ZONDER RONNIE WAS IK OOK OMGEKOMEN!

WE ZULLEN MET JE AFREKENEN, 'N TOUW!... HANG HEM OP!

DAN LAAT 'T VUUR ONVERWACHT HOOG OP.. MIKE MAAKT VAN DE VERWARRING GEBRUIK

HIJ ONTSNAPT TE PAARD! WAARSCHUW DE SHERIFF!

5000 DOLLAR VOOR MIKE DONOVAN! DOOD OF LEVEND!

GEEN KANS OM DAT UITZINNIGE STELLETJE M'N ONSCHULD TE BEWIJZEN!...IK HEB TROUWENS GEEN ENKEL BEWIJS..GEEN ENKEL ALIBI! ALLES GETUIGT TEGEN MIJ! ALLEEN DE GRENS KAN ME NOG REDDEN!

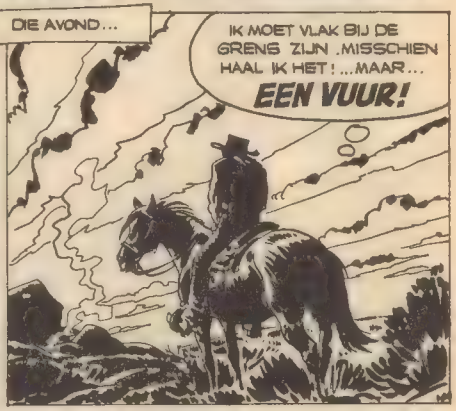
EEN UUR LATER...

LEG DE EED AF, RONNIE! JIJ BENT DE AANGEWEZEN MAN OM DEZE KLOPJACHT TE LEIDEN!...

RECHTER ROSE WIJ ZULLEN NIET RUSTEN VOOR MIKE DONOVAN ZIJN GERECHTE STRAF GEKREGEN HEEFT!

MIKE DONOVAN VLUCHT DOOR GEORGIA EN TENNESSEE, OP WEG NAAR DE NOORDELIJKEN ...

DE ACHTERVOLGERS, ONDER LEIDING VAN DE WERKELIJKE SCHULDIGE, ZIJN OP MIKE'S SPOOR ...



LANGE SAM! JIJ?!
OOK TOEVALLIG, HÈ? HIER VLAKBIJ DE VRIJHEID!... EN DAT TERWIJL DE OORLOG AL VERKLAARD IS!...
MAAR NU BEN IK DE STERKSTE !!!

STERKER NOG DAN JE DENKT, BOY! NEEM GERUST WRAAK, SCHIET ME MAAR NEER! ZE ZULLEN JE NIET ALLEEN ALLES VERGEVEN, MAAR JE KRIJGT NOG 5000 DOLLAR OOK! DIE PRIJS STAAT OP MIJN HOOFD!

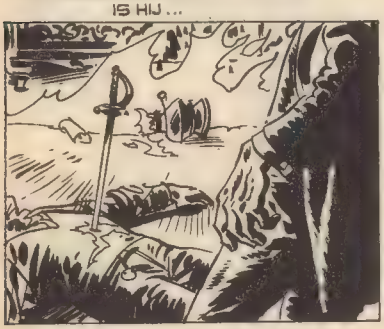
MASSA MIKE MAAKT EEN GRAPJE!
ZE ZITTEN ME OP DE HIELEN! OOK ALS JE ME LAAT LEVEN, ZAL IK GEHANGEN WORDEN! JE HEBT JE WRAAK, SAM!...

ZE BESCHULDIGEN ME VAN MOORD OP TUCKER, SAM! EN VAN BRANDSTICHTING OP HET WITTE HUIS! MAAR IK BEN NIET SCHULDIG!
DAT WEET IK, MASSA!

WAT? VERTEL OP!
MASSA RONNIE HEEFT ME LATEN ONTSNAPPEN VAN HET WITTE HUIS! MAAR IK BEN 'S NACHTS TERUGGEKOMEN! OM U TE DODEN, MASSA!

ER WAS LICHT BIJ MASSA TUCKER! HIJ HAD 'N TWISTGESPREK MET MASSA RONNIE! MASSA RONNIE WERD WEGGESTUURD, MAAR HIJ KWAM TERUG MET EEN
DEGEN!
DE DEGEN VAN WASHINGTON !...

HIJ HEEFT TUCKER MET DE DEGEN GEDOOD EN TOEN HET HUIS IN BRAND GESTOKEN OM DE VALSE REKENINGEN TE VERBRANDEN! VERVOLGENS IS HIJ ...



...NAAR ZIJN KAMER GEGAAN, VANWAAR HIJ ALARM HEEFT GESLAGEN! TOEN WAS HET EEN KOUD KUNSTJE OM HARRIET TE "REDDEN"! EN DE DEGEN WIERP ALLE SCHULD OP MIJ! ...

HARRIET DENKT DAT IK SCHULDIG BEN! LANGE SAM, IK STEL JE IN VRIJHEID ALS JE TERUGGAAT NAAR MIJN VADER OM VAN MIJN ONSCHULD TE GETUIGEN!
WAT?!

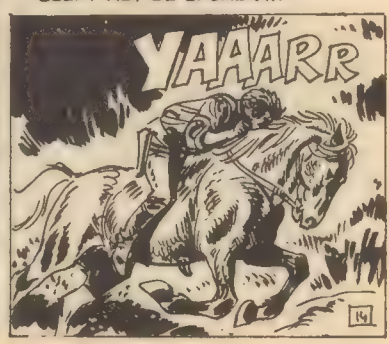
MISSCHIEN ZULLEN ZE MIJ HANGEN, MASSA MIKE! WIE ZEGT DAT ZE ME GELOVEN! MAAR TOCH ZAL IK GAAN!
IK WEET DAT U GEEN SCHULD HEBT, IK ZAL VOOR U GETUIGEN!

EERST HEB IK JE ALS EEN HOND BEHANDELD EN NU BEN IK JE ALLES SCHULDIG WAT IK HEB!
IK ZWEER DAT IK NOOIT VERGETEN ZAL WAT JE VOOR ME DOET!...
HÉ RONNIE! DAAR IS DONOVAN!
ER IS IEMAND BIJ HEM!

OPEENS.
WAPENS WEG EN HANDEN OMHOOG, JONGENS!...
DAMNED!
LANGE SAM IS BIJ HEM! IK MOET DIE VENT Z'N BEK SNOEREN VOOR HIJ ME VERRAADT!

RONNIE RICHT ZIJN REVOLVER OP DONOVAN ...MAAR DEZE IS HEM TE VLUG AF...

IN EEN ALLES-OF-NIETS POGING SPRINGT MIKE OP ZIJN PAARD EN GEEFT HET DE SPOREN ...



EN OPNIEUW WORDT DE ACHTERVOLGING INGEZET...

DE NEGER IS DOOD!

RONNIE OOK!...

WIJ GAAN 'M ACHTERNA! WE MOETEN HEM HEBBEN VOOR VOOR HIJ DE GRENS OVER IS!

TE PAARD!

DE ENIGE GETUIGEN VAN DE MOORD ZIJN DOOD! IK KAN MIJN ONSCHULD NOOIT MEER BEWIJZEN!

NA EEN DOLLE RIT...

HET PAARD IS UITGEPUT! NOG ÉÉN MIJL NAAR DE GRENS!

VERLOREN! IK HAAL DE BOSRAND NIET MEER!...

HIJ IS ERBIJ!

MAAR JUIST ALS ALLES VOOR MIKE DONOVAN VERLOREN SCHIJNT...

TERUG MANNEN!

DIE VERREKTE YANKEES!

PAW PAW PAW

BRAVO, M'N BESTE! GOED IDEE OM HIERHEEN TE VLUCHTEN! KOM HIER, WE VRETEN JE NIET OP!

LATER...

WAT WILDEN DIE KERELS VAN JE?

HEBT U HET LIJK VAN DIE NEGER GEZIEN? DAT WAS EEN ONTSNAPTE SLAAF DIE IK OVER DE GRENS WILDE HEBBEN!..

IN DAT GEVAL BEN JE EEN VAN DE ONZEN! DE OORLOG IS VERKLAARD! VANAF NU HOOR JE BIJ ONS REGIMENT!

WAT?! MAAR IK BEN 'N ZUIDELIJKE, MENEER! IK WEIGER OP MIJN EIGEN VOLK TE SCHIETEN!

ALS JE NIET WILT SCHIETEN, WORD JE MAAR TROMPETTIST! DIE HEBBEN WE JUIST NODIG! MAAR BLAAS NIET VALS, WANT DAN ZETTEN WE JE ZO IN DE NOR! HOE HEET JE EIGENLIJK?...

EEN NAAM! WANHOPIG KIJKT MIKE DONOVAN OM ZICH HEEN... ALS HIJ DE BLAUWE PLEKJES DOOR HET GRAS ZIET SCHEMEREN, KRIJGT HIJ EEN INVAL...

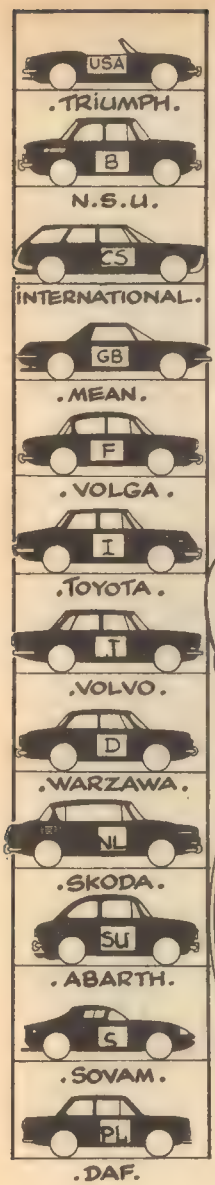
MIJN NAAM?!!

BLUEBERRY,(1) SIR! MIKE STEVE BLUEBERRY!

EINDE

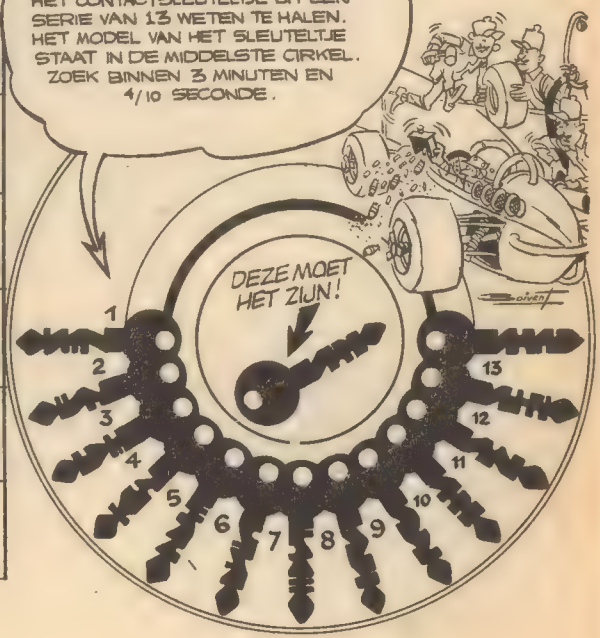
(1) BLAUWE BOSBES

PUZZEL MEE IN



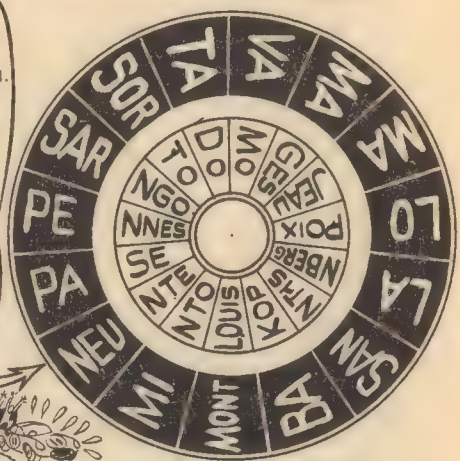
OP EEN LIJST DIE DE ORGANISATOREN VAN EEN RALLY KREGEN, STONDEN DE MERKEN VAN DE DEELNEMENDE AUTO'S MET DAARBIJ HET LAND VAN HERKOMST. ZO TE ZIEN KLOPTE ER NIET VEEL VAN DIE LIJST. ZOEK MAAR EENS UIT WELKE FOUTEN ER ALLEMAAL GEMAAKT ZIJN. IEDERE AUTO HEEFT EEN VERKEERDE NATIONALITEIT GEKREGEN.

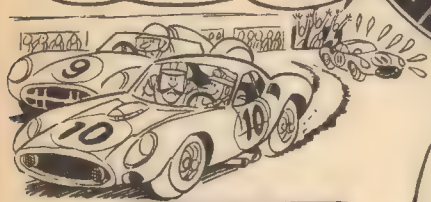
TIJDENS DE PROEFRITTEN VOOR DE AUTORACE BEGINT, MOET MEN BINNEN EEN BEPAALDE TIJD HET CONTACTSLEUTELTJE UIT EEN SERIE VAN 13 WETEN TE HALEN. HET MODEL VAN HET SLEUTELTJE STAAT IN DE MIDDELSTE CIRKEL. ZOEK BINNEN 3 MINUTEN EN 4/10 SECONDE.



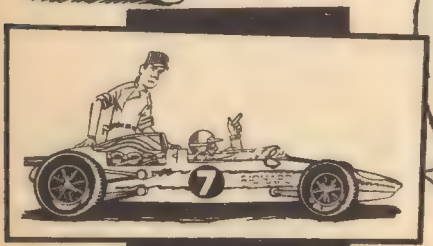
ONZE RALLY

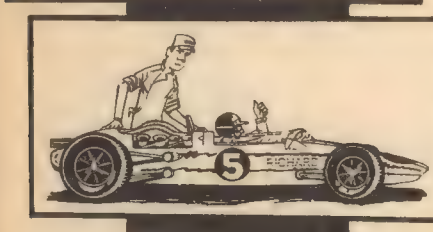
IEDERE AUTOCOUREUR HERKENT DIRECT DEZE RONDE KAART, WAARVAN JE DE BUITENSTE (ZWARTE) SCHIJF KUNT DRAAIEN. MAAR OM HEM TE KUNNEN LEZEN MOETEN ZE IETS VAN MUZIEK WETEN, WANT TUSSEN DE WITTE LETTERS IN DE BUITENSTE SCHIJF EN DE ZWARTE IN DE BINNENSTE MOET ÉÉN MUZIEK-NOOT KOMEN. ALS DAN DE SCHIJF GEDRAAID WORDT, LEES JE VAN BUITEN NAAR BINNEN 16 MIN OF MEER BEKENDE NAMEN VAN RACEPLAATSEN. WELKE NOOT? EN WELKE PLAATSEN?...

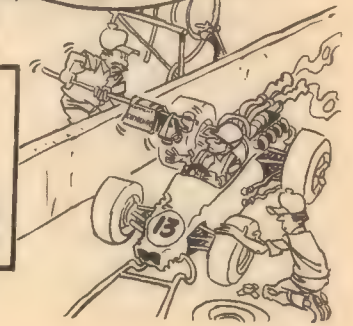




OP DEZE TWEE PLAATJES STAAN OGENSCHIJNLIJK TWEE PRECIES DEZELFDE RACEAUTO'S. MAAR ALS JE HEEL GOED KIJKT ZUL JE ZIEN DAT ER HIER EN DAAR VERSCHIL IN ZIT. OM PRECIES TE ZIJN: DE TWEE PLAATJES VERSCHILLEN OP TIEN PUNTEN VAN ELKAAR. ZOEK ZE MAAR EENS OP.







OPLOSSINGEN OP PAGINA 240-241

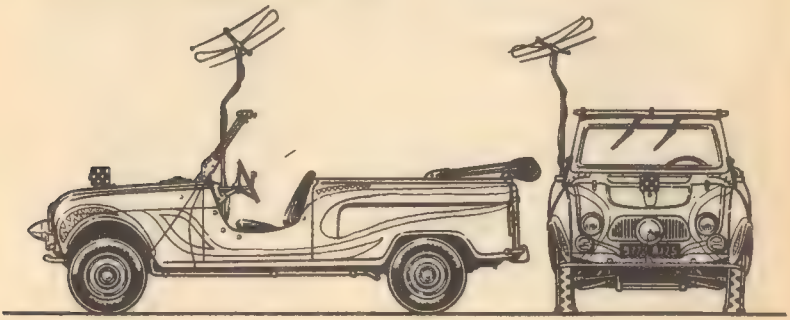
BEROEMDE AUTO'S

Het gaat de automobielfabrikanten tegenwoordig niet meer in de eerste plaats om het maken van originele, bijzondere auto's maar om het maken van winst. Toch rijden en reden er vroeger heel opvallende wagens over onze wegen, die met bijzondere zorg en — we mogen wel zeggen — met liefde werden ontworpen. Een paar van die 'heilige monsters' zullen wij op de volgende bladzijden aan je voorstellen.

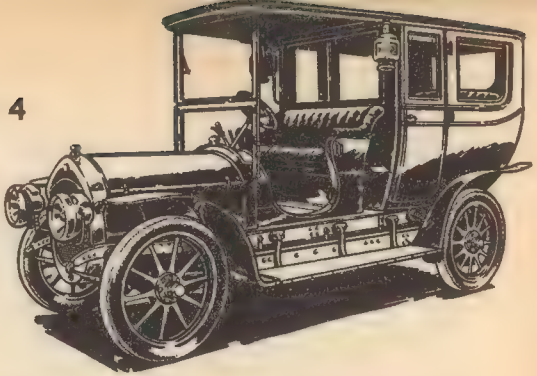
Het zou dom zijn wanneer we in een overzicht van beroemde auto's de speciale 'jeep' van luitenant Laverdure vergaten — luitenant Laverdure is een Franse televisieheld, die een Renault 4L 'Sinpar' heeft omgebouwd tot een heel speciale, heel persoonlijke wagen. Als hij zich in een verkeersopstopping bevindt, zet hij de ronddraaiende schroef vóór op de auto in werking waardoor zijn tegenliggers meestal erg ongerust worden en hem ogenblikkelijk voorrang verlenen.

Op de motorkap heeft hij een zwart-wit geruite doos aangebracht, waarin een vizier zit dat alle schilderachtige details van de omgeving vergroot op een scherm op het dashboard overbrengt. Dat bespaart hem het vermoeiende uitkijken.

Op het rechterspatbord van de jeep staat een reusachtige televisie-antenne waarvan de ontvanger helaas voortdurend in reparatie is. De carrosserie is met prachtige hippe motieven beschilderd. Op het dashboard zitten tientallen knoppen, waarvan één bij het indrukken voor zachte muziek zorgt en een andere parfum verspreidt. Je moet toegeven: Laverdure heeft fantasie . . .



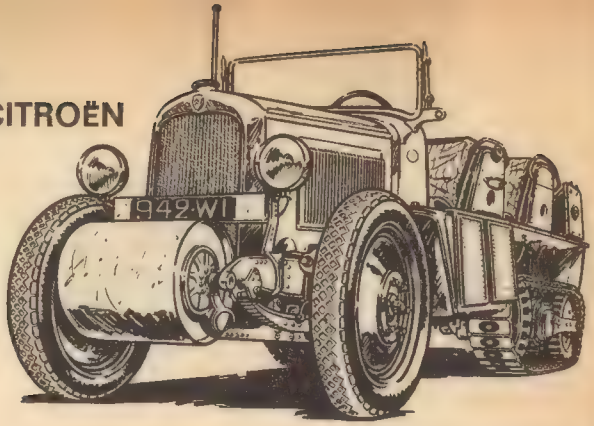
DELAUNAY-BELLEVILLE TYPE H 4



Het is 21 december 1911 en Parijs heeft nog de sfeer van 'La Belle Epoque'. Het officiële orgaan van de bond van fabrikanten kondigt aan dat de voorbereiding van de energieoverdracht door middel van schroeven 'in stilte' geschiedt.
De auto zet zijn eerste stappen op het plaveisel van Parijs, waarover nog steeds de koetsjes rijden.
Het is tien minuten voor negen. De weinige voorbijgangers worden opgeslokt door de mist. Een Delaunay-Belleville-4 cilinder rijdt langzaam de rue Ordener in. Op hetzelfde ogenblik draagt Ernest Caby, de wisselloper, precies zoals elke ochtend, in zijn geldtas het geld dat nodig is voor de financiële transacties van de firma waarvoor hij werkt. Met zijn steek en zijn korte overjas met vergulde knopen is hij een opvallende figuur.
Hij stapt op de hoek van de rue Ordener en de rue Damrémont uit de tram. Plotseling wordt hij door iemand beetgepakt. Er klinkt een knal. Caby wankelt, maar grijpt nog naar zijn geldtas. Opnieuw klinkt er een knal, en nog één . . . Dan stort hij neer. De overvaller, wiens gezicht onder de klep van zijn pet verborgen is, snijdt de leren riemen van de geldtas door, maakt zich er meester van en springt in de gereedstaande Delaunay-Belleville met het nummer 660-X-8. Aan het stuur zit Jules Bonnot. De operatie heeft niet langer dan drie minuten geduurd. De Bonnot-bende heeft 5.526 gouden francs buitgemaakt en voor het eerst in de geschiedenis der misdaad een gemotoriseerde overval gepleegd. De Delaunay-Belleville (zie de tekening hierboven) wordt enige tijd later

in Dieppe teruggevonden. De beruchte Bonnot-bende gebruikte vier auto's voor dit doel. Tegenwoordig staat de bende in Frankrijk overigens weer midden in de belangstelling door een televisiestuk over de bende, waarin de beroemde acteurs Philippe Fourastié, Annie Girardot en Jacques Brel spelen.

DE GOUDEN SCARABEE CITROËN



Deze auto is één van de beroemde Citroëns, die in 1929 aan de bekende 'Croisière Jaune' hebben deelgenomen; dat was een tocht van 25.000 km van Beiroet naar Peking. Het plan voor deze tocht was van André Citroën. Hij wilde Beiroet, de Franse haven van de Oriënt, door middel van een dwars door het Middellandse-Zeegebied en het gebied der Stille

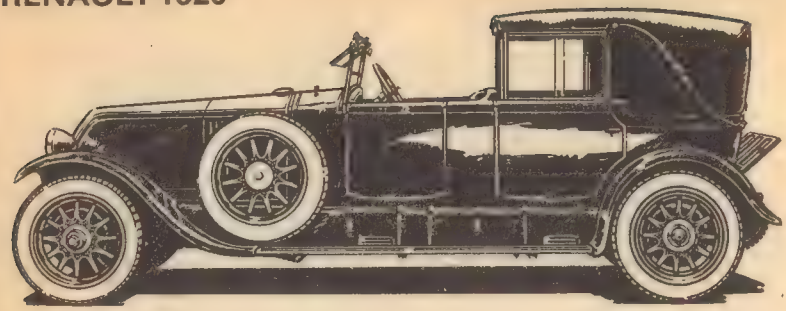
Oceaan lopende route, verbinden met de toen nog Franse kolonie Indochina.

Vóór alles moest de 'Croisière Jaune' de wereld opmerkzaam maken op het wonder van de motor in dienst van de mens. Twee jaren waren er nodig om de route voor te bereiden. De onderhandelingen met de landen, waar de route doorheen voerde, verliepen moeilijk. Alleen zij duurden al meer dan zeven maanden! Toen de 50 ton zware Citroën de karavaanweg van Centraal-Azië wilde kiezen, verbood de Russische regering het doorkruisen van de Kirghise-steppen, die zich uitstrekken van het noorden van de Kaspische Zee tot aan het Aral-meer. Toen moest men wel door Afghanistan. Men besloot toen om de grootste versperring van Centraal-Azië, de Himalaya, over te steken.

De leiders van de expeditie waren: Audoin-Dubreuil (een voormalig officier) en de oud-marineluitenanten Haardt en Point. De expeditie bestond bovendien nog uit een archeoloog en een geoloog, pater Teilhard de Chardin. De zeven rupsachtige auto's van de 'Croisière Jaune', die voor die tijd zeer modern uitgerust waren, waren drie jaar lang uitgeprobeerd. Zij hadden een elektrische benzinevoorziening, een voorverwarmde carburator voor hooggelegen gebieden en achterin een verhoging, ter versterking bij het doorkruisen van rotsachtige streken.

In april 1929 verliet de expeditie Beiroet en op 11 februari 1930 bereikte ze Peking. Bij de aankomst verklaarde Haardt: 'Wat ik heb gedaan, dat zweer ik, zou geen enkele andere stommeling ooit gedaan hebben.'

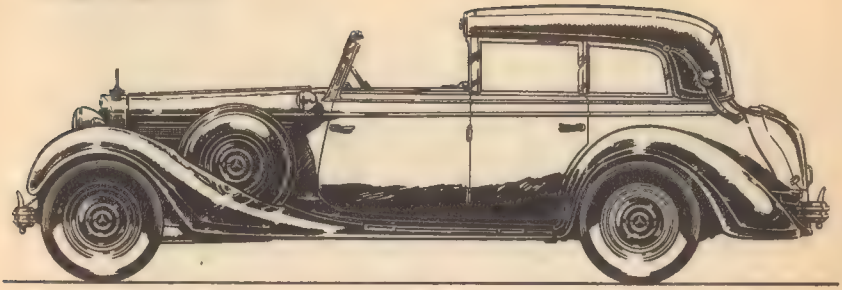
RENAULT 1926



Het jaar 1926 is voor de geschiedenis van de auto een heel belangrijk jaar. Al lang probeerden de grote fabrieken 'de belangrijke uitvinding' binnen het bereik van de gewone man te brengen. Renault was al sinds 1923 bezig een kleine auto te ontwerpen, die aan de eisen van de mogelijke gebruiker zou voldoen. Pas in 1926 bereikte men dit met de Renault 6 pk,

waarvan nog steeds een paar exemplaren in Frankrijk rondrijden.
Omdat de automobilist steeds veeleisender werd, vergrootte Renault de cilinderinhoud van zijn modellen. Een auto van 10 pk en één van 20 pk werden op de markt gebracht. Maar nog groter probeerde men het vermogen te maken, en om beurten verschenen Renault en Citroën met een nieuw type. Renault won het tenslotte met de grote 40 pk 6-cilinder, die hierboven staat afgebeeld. Van deze indrukwekkende wagen met een cilinderinhoud van 7650 cc en een 6-cilinder-motor, die er uitzag als een rijdend hemelbed, besloot Renault een prestigewagen te maken. Met een vernieuwd chassis en een veranderde carrosserie werd de 40 pk de eerste presidentiële auto van Frankrijk. President Gaston Doumergue gebruikte hem van 1924 tot en met 1931, en was zeer tevreden over de prestaties van de wagen.
Een probleem, dat pas veel later werd opgelost, was het kogelvrijmaken van de wagen. Het koetswerk, dat van zuiver staal was gemaakt, was wel tegen kogels bestand maar de ramen vanzelfsprekend niet. De houten wielen gaven de wagen een grote wendbaarheid en waren goed geluidwerend.
Deze 3.000 kilo wegende auto kon een snelheid van 105 km per uur bereiken.
Ook nu nog verdient deze schepping van Renault, die van een grote vooruitstrevendheid en een opvallende durf getuigt, onze grote bewondering!
Met deze wagen vooral heeft de Franse fabriek Renault zich een plaats weten te verwerven onder de grote automerken van de wereld.

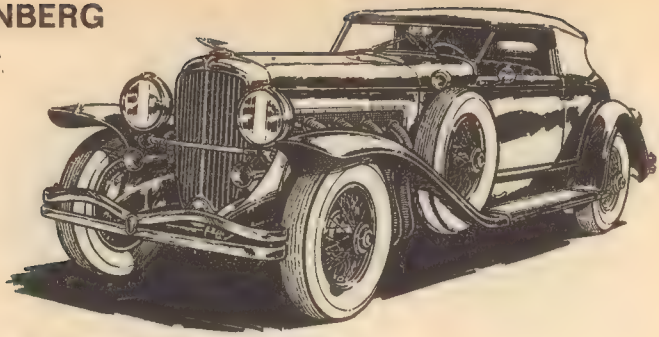
DER GROSSE MERCEDES



Met het vervaardigen van deze 'kolossale' Mercedes begon voor de Duitse auto-industrie de bloeiperiode. Dit is inderdaad de eerste 'grosse' Mercedes type W 150, die was uitgerust met een 8-cilinder-motor. Goed opgevoerd kon deze motor 230 pk ontwikkelen!
Adolf Hitler was vol bewondering voor deze wagen en besloot er daar-

om zijn eigen wagen van te maken, die hij wilde gebruiken voor defilés en andere 'belangrijke' gebeurtenissen.
Hij vertelde Mercedes wat er nog aan de wagen mankeerde. Uitgaande van het model W 150 ontwierp de Duitse firma daarop het model 'mit Kompressor'. Men vond het niet zo'n gek idee om aan de reeds krachtige motor nog een compressor toe te voegen, waardoor het vermogen van 230 pk kon worden opgevoerd tot 250 pk! Je begrijpt dat de kruissnelheid van deze geweldige limousine zonder moeite 170 km per uur bedroeg.
De Führer, die de veiligheid van de wagen niet voldoende vond, liet de Mercedes pantseren met platen plaatijzer van 25 mm dikte.
Het opvouwbare dak, dat de reiswagen in een open limousine kon veranderen, was volkomen tegen kogels bestand. De voorruit, de zijramen en de ramen, die de chauffeur van de passagiers scheidden, waren van 3 cm dik Securit-glas, natuurlijk eveneens tegen kogels bestand . . .
Deze wagen, die haast een rijdende vesting was, werd de trots van de Duitse automobiel-industrie. De Duitse industrieën, zoals Porsche en Mercedes, hebben in hun fabriek een museum ingericht waar vol trots alle modellen staan tentoongesteld die sinds de oprichting zijn gemaakt. In het Mercedes-museum is echter één plaats onbezet. Die van de 'grosse' Mercedes, die toebehoorde aan de leider van het Derde Rijk. Zelfs Mercedes heeft deze 'kostbare' wagen niet terug kunnen krijgen. Onlangs is hij door een particuliere autoverzamelaar gekocht, die er niet aan denkt hem weer af te staan.

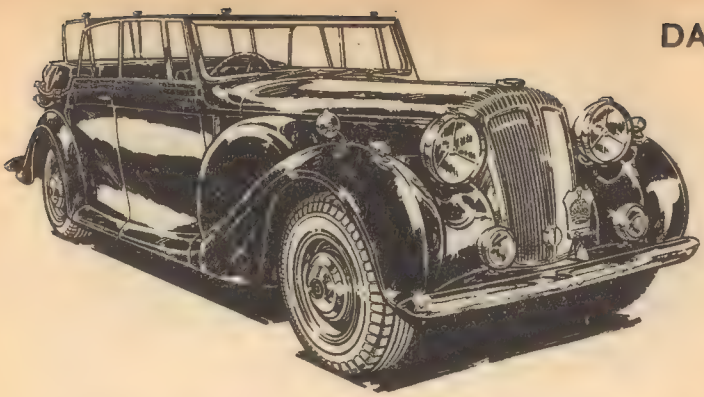
DUESENBERG



Deze auto is een duidelijk produkt van de dwaze, uitgelaten jaren '25-'30. Het mechanisme is dwaas en uitgelaten, het model is opvallend uitbundig en de inrichting is helemaal doldriest. Kortom, de Duesenberg is een dolle, uitgelaten auto!
Het leven van de broers Fred en August Duesenberg, die geen opleiding hadden gehad in de werktuig-

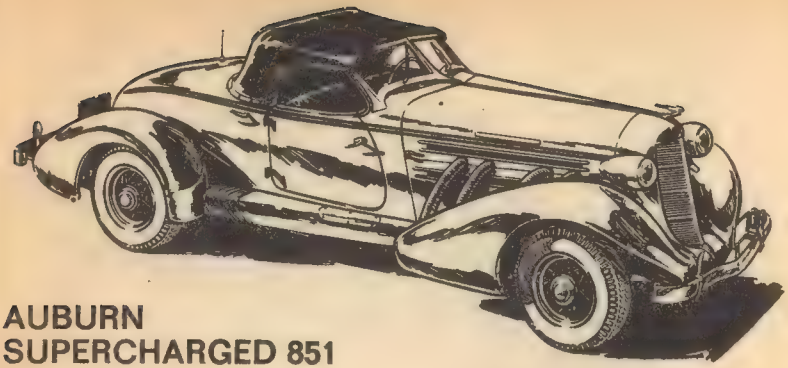
bouwkunde, was zo indrukwekkend dat we ze vandaag de dag als geniale pioniers in de automobiel-industrie beschouwen.
In die jaren '30 verkeerde Amerika in een echte crisisperiode, die niet alleen veroorzaakt werd door een steeds meer boven haar krachten uitgroeiende industrie maar ook door de toenemende macht van de onderwereld.
In die tijd nu ontwierpen de gebroeders Duesenberg enkele van de beroemdste 'engins' van de automobiel-industrie: de 'Duesie's'.
De broers maakten de auto's aan de hand van de ontwerpen van Erret Loban Cord (wiens wagens eveneens wereldberoemd werden). Bij deze 'op maat gemaakte' wagens hielden de broers rekening met de smaak en de wensen van de klant; alleen aan de grille mocht men niet komen.
De grootste acteurs van de wereld bezaten op het toppunt van hun roem een Duesenberg; Rudolph Valentino (zie de foto hiernaast) was geen uitzondering op deze regel. In diezelfde tijd moesten de bendeleiders van Chicago de beschikking hebben over een snelle, vlug optrekkende auto. Doordat de clandestiene handel in alcoholische dranken, dank zij het door de regering uitgesproken drankverbod, zeer floreerde, moesten de gangsters zich snel uit de voeten kunnen maken. Niet alleen om te ontsnappen aan politie-achtervolging, maar ook om de altijd aanwezige concurrentie te vlug af te kunnen zijn.
De gebroeders Duesenberg hebben bij het ontwerpen van het model ST 134 (zie hierboven) vast en zeker niet gedacht aan zo'n 'uitgelezen' klantenkring! Toch bereden bijna alle gangsters een Duesenberg.

DAIMLER



Deze wagen is een typisch voorbeeld van de echte Engelse stijl, waarbij we natuurlijk niet denken aan de stijl van de Beatles! Vast en zeker zal hij de geschiedenis van het Engelse koningshuis ingaan als vertegenwoordiger van een heel opmerkelijk verhaal.
In 1952 slaagde Daimler er namelijk in, na een uitputtende strijd van vele

jaren aan Hare Majesteit de koningin van Engeland een andere wagen te mogen aanbieden dan een Rolls Royce!
Deze Daimler heeft een 8-cilindermotor met een vermogen van 200 pk, die de wagen in staat stelt een snelheid van 170-180 km per uur te bereiken.
De klassieke limousine is voor defilés ontworpen en wordt door de koningin speciaal gebruikt tijdens haar bezoeken aan Australië en Nieuw-Zeeland. Het chassis van de wagen is versterkt om het gepantserde koetswerk te kunnen dragen, dat van Zweeds staal is gemaakt. Het geheel is geluidwerend dank zij het gebruik van vloeibaar glas tussen de twee lagen plaatijzer. Dit plaatijzer is natuurlijk aangebracht om het leven van de koningin te beschermen. Om dezelfde reden zijn de ramen van kogelvrij glas vervaardigd. Zelfs de banden van de auto zijn punctuurvrij gemaakt.
Een doorzichtig dak van kogelvrij plexiglas is op de carrosserie aangebracht.
Van binnen is de wagen net een rijdende salon. Er is een telefoon en een televisie, en wat er aan hout, leer en tapijten gebruikt is, behoort tot de duurste materialen ter wereld.
Het dashboard en de portierlijsten zijn van ebbehout. En in plaats van chroom heeft men massief goud gebruikt.
Er is heel wat over deze Daimler gesproken, toen hij zijn intrede deed in de koninklijke garage. Nog steeds vinden verschillende Engelsen dat de wagen eigenlijk 'beneden de stand' van de koningin is, maar er zijn ook mensen die zich afvragen of het wel zo duur en zo mooi moet.



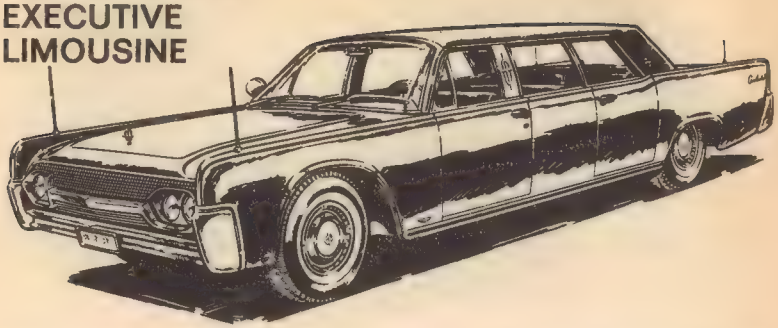
AUBURN SUPERCHARGED 851

Deze schitterende cabriolet uit 1934 hoort thuis in de categorie 'dure wagens', die in de Verenigde Staten in kleine aantallen werden gemaakt; de Duesenberg, de Cord en de Stutz hoorden er bijvoorbeeld bij.
De Auburn van de tekening hierboven, die was uitgerust met een 12-cilinder-motor met een vermogen van 190 pk, kon een snelheid van 200 km

per uur bereiken.
Dadelijk al concurreerde deze wagen met de Duesenberg en de Cord vanwege zijn serieuze uiterlijk en vooral vanwege de opgevoerde prestaties. Behalve rijke fanatiekelingen (de prijs van de Auburn lag dicht bij die van de Duesenberg) kochten ook veel onderwereldfiguren deze snelle wagen.

Hoewel de Auburn niet veel sneller was dan de Duesenberg, had de auto voor de gangsters toch een belangrijk pluspunt: hij was veel wendbaarder!
Ook de beruchte Al Capone (zie de foto hiernaast) bezweek voor de verleiding van de Auburn, ofschoon hij al een Duesenberg, een Packard en een Lincoln in zijn garages had staan. Daar zijn reputatie steeds slechter werd, leek het hem verstandig de Auburn te pantseren. Het dak van de auto liet hij echter van linnen! Tijdens een ontmoeting met de concurrentie had hij een spervuur van bijzonder zwaar artillerievuur moeten doorstaan. Hij besloot daarom in het vervolg alleen nog maar van gesloten reiswagens gebruik te maken, die misschien wel minder snel waren maar in ieder geval veiliger. Er zijn nog twee Auburn-cabrioletten in omloop. Zij zijn het eigendom van rijke verzamelaars. Eén van hen heeft er 20 miljoen oude francs voor neergelegd! Trouwens, wat dat betreft, alle auto's uit de jaren dertig worden in de Verenigde Staten voor ongelooflijk hoge prijzen verkocht. Voor een Duesenberg, een Cord, een Tucker of een Auburn moet je meer betalen dan voor een Rolls Royce 'Silver Shadow'. En dat zegt toch wel iets over de populariteit van deze auto's!

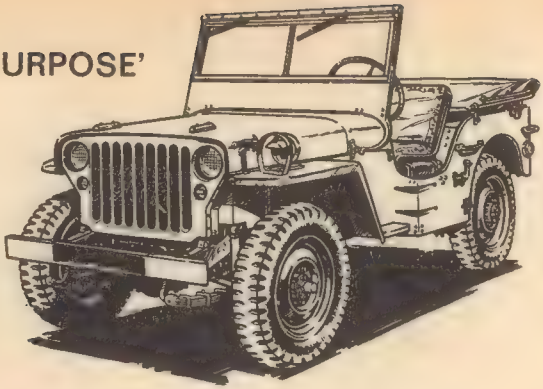
LINCOLN CONTINENTAL: EXECUTIVE LIMOUSINE



Deze lelijke limousine komt uit de garage van het Witte Huis in Washington. Het is de Lincoln Continental, bijgenaamd de 'Executive Limousine'. Negen passagiers kunnen erin plaatsnemen.
Deze wagen had mogelijk het leven van de president van de Verenigde Staten, John Kennedy, op 22 november 1963 (de dag waarop hij werd

vermoord) kunnen redden.
Inderdaad, als het druilerig weer zou zijn geweest, zou de president met zijn vrouw in deze geheel gepantserde wagen hebben plaatsgenomen. Maar het lot besliste anders.
Op die tweeëntwintigste november 1963 scheen in Dallas in Texas een stralende zon. Een andere Lincoln Continental, met een schuifdak, verving de gesloten limousine. Omdat het bijzonder zacht weer was, werd het kogelvrije, transparante dak op verzoek van John Kennedy opengeschoven. Je weet wat er toen gebeurde.
De hierboven afgebeelde Lincoln-Limousine, die geheel gepantserd is, is net een salon op wielen. De stoelen, in de vorm van het lichaam, zijn in alle richtingen verstelbaar. President Nixon zou in deze wagen gemakkelijk een persconferentie kunnen houden. Natuurlijk heeft de Lincoln ook de traditionele en 'onontbeerlijke' bar, die overvloedig van scotch is voorzien!
Sinds de aanslag in Dallas is het pantsersysteem verbeterd. Op het moment dat de eerste kogel het dak raakt, verschijnen kogelvrije platen voor de zijramen.
Verder is er een rechtstreekse telefoonverbinding met Washington en met het hoofdbureau van politie van de bezochte staat. Een televisietoestel ontvangt alle uitzendingen van de zes Amerikaanse kleurennetten. Sinds Dallas wordt deze Lincoln overigens weinig meer gebruikt. President Johnson verplaatste zich meestal per helikopter, en ook president Nixon schijnt daar de voorkeur aan te geven. Beide mannen voelen zich in de lucht waarschijnlijk toch nog veiliger!

JEEP 'GENERAL PURPOSE'



Het beroemdste militaire voertuig sinds de Romeinse strijdwagens is wel de jeep. Deze bijzondere auto veranderde het aanzien van de moderne oorlog volkomen.
De Amerikaanse legerjeep, die de bijnaam had van 'het meisje van de geallieerden', ontstond in 1941. Op verzoek van de krijgskundigen van het Amerikaanse leger werd het ontworpen model eerst uitvoerig getest en vervolgens door een briljant ingenieur, die tot de staf van Willys-Overland behoorde, uitgevoerd. Vijftienhonderd jeeps werden gelijktijdig door Ford en Willys gemaakt. Voor de motor viel de keus op een klassieke 4-cilinder, waardoor de jeep een snelheid van 75 mijl (dat is ongeveer 120 km) kon bereiken.

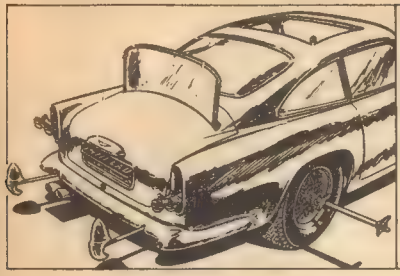
Een volgeladen jeep kon, dank zij een zes-versnellingenbak en vier rechtstreeks door twee motoren aangedreven wielen, hellingen nemen die lichte tanks moesten vermijden. Tijdens D-day had de jeep een groot aandeel in de overwinning van de geallieerden. Met duizenden en later met tienduizenden tegelijk werden de jeeps in 1944 in Frankrijk aan land gezet.
De Duitsers, die eigenlijk de uitvinders waren van de gemotoriseerde oorlog, waren stomverbaasd toen ze niet te maken kregen met vermoeide en zich onder hun zware uitrusting langzaam voortbewegende infanteristen maar integendeel met frisse en uitgeruste mannen in snelle jeeps. Onverschillig of ze nu uit de neus van vliegtuigen kwamen, door schepen aan land werden gezet of aan parachutes de Franse bodem bereikten, de jeeps trokken zich niets aan van modder of zand.
Het platte dak werd door de aalmoezeniers als altaar gebruikt, en de G.I.'s speelden er poker op en aten eraan.
Voor de Fransen was hij het gezicht van de vrijheid.
De wagen kreeg de naam 'General Purpose', dat betekent wagen voor algemeen gebruik. De letters 'GP', uitgesproken als dzjie-pie, veranderden al snel in het woordje 'jeep'.

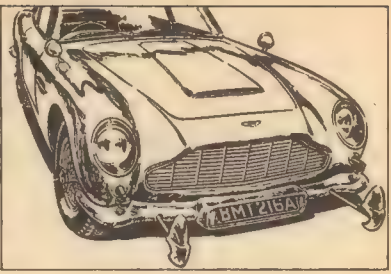
BLUE BIRD

Donald Campbell, de zoon van de beroemde Sir Malcolm Campbell, heeft steeds net zoals zijn vader geprobeerd wereldrecords in snelheid te behalen. Toen hij op 16 september 1960 uit een ongelooflijk ongeval met slechts een paar schrammetjes tevoorschijn kwam, zei hij tegen de omstanders: 'Ik begin opnieuw.'
Je hebt misschien wel eens iets over

dit ongeluk gehoord. Nadat het Campbell al een paar keer was gelukt met zijn auto, die hij (evenals zijn vader dat steeds met diens auto's had gedaan) 'Blue Bird' noemde, een snelheid van 450 km per uur te bereiken, wilde hij een officieel geregistreerde poging doen. Na een afstand van 2.500 meter had hij al een snelheid van maar liefst 580 km bereikt. Toen vloog er opeens een meteoorsteen tegen de linkerflank van de auto, waarop de auto wild begon te draaien, opsprong en 200 meter verder neerkwam.
In 1962 deed Campbell een nieuwe poging met een andere Blue Bird. Deze nieuwe Blue Bird had de volgende afmetingen: een wielbasis van 411 cm, een totale lengte van 914 cm, een breedte van 167 cm, een hoogte van 243 cm en een gewicht van 4.375 kg. Hij was uitgerust met een stabilisatievleugel, die achter op de wagen was gemonteerd. Een 16-mm-camera, die in deze stabilisatievleugel was aangebracht, legde de bereikte verrichtingen vast.
Omdat het weer steeds zeer slecht was, duurde het tot juli 1964 eer Campbell het record met een snelheid van 648.587 km per uur op zijn naam zette.
De Blue Bird, die hierboven staat afgebeeld, was uitgerust met een Bristol-Siddeley-Proteus turbinemotor met een vermogen van 5.000 pk en een totaal gewicht van maar liefst 4 ton.
Donald Campbell verongelukte in februari 1967 tijdens een poging zijn eigen snelheidsrecord te water te verbeteren in een speciaal voor het water ontworpen Blue Bird.
Op de foto hiernaast zie je Donald Campbell als kind met zijn vader.

ASTON MARTIN DB 5





Deze wagen, die er precies zo uitziet als alle andere DB 5 Aston-Martins, is in werkelijkheid een echte gevechtswagen. Een Engelsman ontwierp hem voor de film Goldfinger; een film die gemaakt werd naar de gelijknamige roman van Ian Fleming. Geheimagent 007, James Bond, van wie deze wagen was, had van alles tot zijn beschikking. Achterop zitten

banaanvormige stalen bumperblokken, die uitschuifbaar zijn en andere auto's beletten dichtbij te komen. Door het draaibare kentekenbord kan de bestuurder uit drie nationaliteiten kiezen: de Franse, de Zwitserse en de Engelse. Een kogelvrij scherm beschermt de achterruit. Uit de wielassen komen gevaarlijke stalen buizen met schroeven aan het uiteinde, die alles wat binnen hun bereik komt doorsnijden; de banden van een passerende auto bijvoorbeeld. Dat is wel een radicale manier om een hinderlijke medeweggebruiker uit te schakelen, vind je niet? De draaibare achterlichten kunnen spijkers en olie op het wegdek verspreiden. Zo wordt eventuele achtervolgers de moed ontnomen. En tenslotte is het nog mogelijk om een ongewenste passagier met behulp van een schietstoel door een luik in het dak te loodsen. Voorop bevinden zich draaibare knipperlichten, waarin twee stenguns zitten die met een knop op de versnellingsbak worden bediend. Net zoals de achterbumpers zijn ook de voorbumpers met uitschuifbare bumperblokken uitgerust. Onder de plaats van de bestuurder zitten de wapens verborgen. In de armleuning op het rechterportier bevindt zich een telefoon. Een radarantenne is in de achteruitkijkspiegel op het spatbord aangebracht, en deze staat in verbinding met een scherm op het dashboard.
Toen de opnamen van de film waren gemaakt, werd er door rijke verzamelaars om deze wagen gevochten. Een maharadja kreeg hem tenslotte voor 150.000 gulden! We hopen dat de man geen gebruik maakt van de verborgen trucjes. Doet hij dat wel, dan komen we hem liever niet tegen!

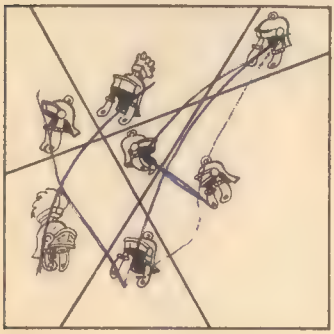
OPLOSSINGEN

OPLOSSINGEN
BLUEBERRY
Oplossingen van pagina 64
Op de borden staan de volgende namen van Indianenstammen:
Sioux, Apachen, Cheyennes, Comanches, Chipewyans, Chinooks, Zwartvoeten, Cherokees, Irokezen, Huronen.
Pijp nummer drie wordt ook door het opperstamhoofd gerookt.

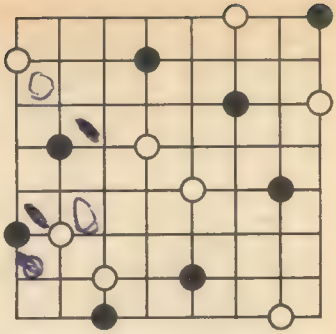
TANGY
Oplossingen van pagina 81
Horizontaal: bal, vin, ons, ladder, banaan, eskimo, toren, agent, hoorn.
Verticaal: Lindbergh.
Krukas nummer 5 is de as die Ernest kan gebruiken.

SPELLETJES OM DE TIJD TE VERDRIJVEN
Oplossing van pagina 96
Zo ga je van GROOT naar KLEIN: groet, Greet, regen, negen, lenen, wenen, tenen, teren, toren, turen, ruien, luier, klier, kriek, kruik, kruis, kluis, links.
Paardesprongpuzzel: Mijn koninkrijk voor een paard!

ASTERIX
Oplossing van pagina 123
Zó krijg je met drie lijnen elke helm in een apart vakje:



De zestien everzwijnen van Obelix:



(Het grapje is natuurlijk dat je de everzwijnen op de snijpunten zet, want alleen dan is deze puzzel op te lossen. Meer oplossingen zijn mogelijk.)

ROODBAARD

Oplossingen van pagina 161

Horizontaal: 1 Zeerover. 2 Eer — orde. 3 In — breed. 4 Geld. 5 Gedoe. 6 Ei — eg. 7 Dek — Erik. 8 EK — Knoop.

Verticaal: 1 Zeil — Ede. 2 Een — giek. 3 er — ge. 4 Bede. 5 Oorlogen. 6 Vrede —RO. 7 Ede — Rio. 8 Reder — KP.

De fles rum zit aan het vijfde touw.

TANGY

Oplossingen van pagina 209

Horizontaal: 1 Zandvoort — eb. 2 Europa. 3 GT — binnen. 4 EO — reviseren. 5 Kris — re — uur. 6 Rijbewijs — Rl. 7 Advies — felle. 8 Ne — Po — neem. 9 SR — Eire — BN. 10 MN — Arie — VN. 11 Zee — Aa — reis. 12 Olie — klagen.

Verticaal: 1 Zegekrans — zo. 2 Autorijder — el. 3 NR — IBV — mei. 4 Doorseinen. 5 VP — we. 6 OA — vrijspraak. 7 Bies — Oeral. 8 Reis. 9 Neurenberg. 10 Inruilen — Ee. 11 Eer — le — vin. 12 Bonn — Le Mans.

RALLYPUZZELS

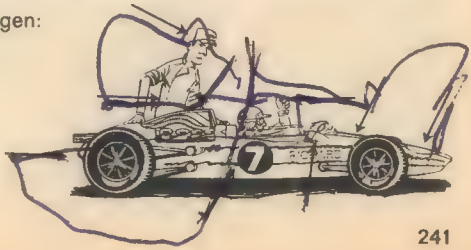
Oplossingen van pagina 226 en 227

Merken en nationaliteiten: Triumph (GB) Engeland; NSU (D) West-Duitsland; International (USA); Mean (B) België; Volga (SU) Rusland; Toyota (J) Japan; Volvo (S) Zweden; Warzawa (PL) Polen; Skoda (CS) Tsjechoslowakije; Abarth (I) Italië; Sovam (F) Frankrijk; DAF (NL) Nederland.

Sleutel nummer 10.

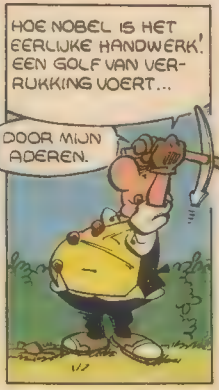
De plaatsen zijn: Montrejeau, Bareges, San Remo, Laredo, Loreto, Marengo, Marennes, Varese, Tarente, Sorrento, Sarre Louis, Perekop, Parentis, Neurenberg, Mirepoix.

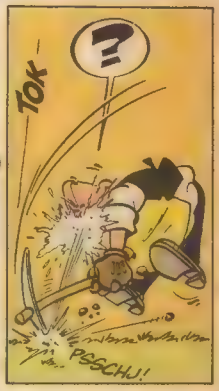
De tien verschillen in de racewagen:



OLIVIER BLUNDER

par GREG



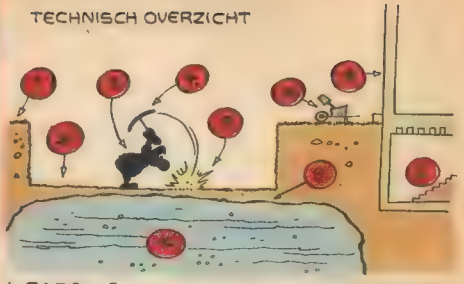


OPEENS FLAP!...DE VERWEZENLIJKING VAN'N LANGGEKOESTERDE DROOM IS ZO ONONTKOOMBAAR ALS HET OVERROMPELENDE GEWELD VAN EEN DOOD EN VERDERF ZAAIENDE, VUURSPUWENDE VULKAAN. IK KRIJG 'N PRIVÉ ZWEMBAD!
HOP!
MAAR EERST DAT VULNISVAT LEDIGEN... ER KAN NU NATUURLIJK GEEN SPRAKE MEER VAN ZIJN HET VUIL IN MIJN ZWEMBAD TE BEGRAVEN...
...WEG ERMEE! HOPLA!
KLONK
?
ZEG BUURMAN...
TSJOMP
TSJOMP
TSJOMP
MAAR... ???
TSJOMP!
TSJOMP!
ALLE DOODGRAVERS NOG AAN TOE! IK MOET DIE IDIOOT IN DE GATEN HOUDEN... HIJ IS IN STAAT EEN PRIVÉ ONDERGRONDSE TE GRAVEN OM ZICH NIET ONDER DE MENIGTE TE HOEVEN BEGEVEN!
TSJOMP!
TSJOMP
KLOEP
TSJOMP

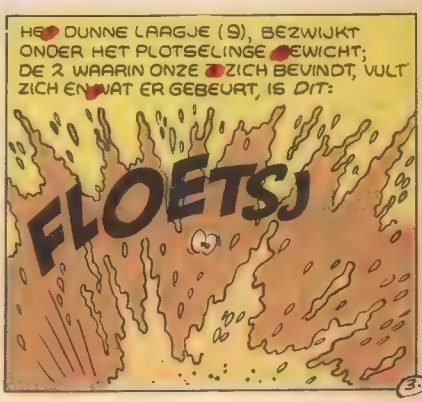
WAARSCHUWING

VERSCHILLENDE PIJNLIJKE ERVARINGEN HEBBEN ONS GELEERD DAT ER HELAAS EEN AANTAL ACHTERDOCHTIGE LIEDEN BESTAAT DAT ONMIDDELLIJK AAN DE MEEST SERIEUZE ZAKEN BEGINT TE TWIJFELEN, ZODRA DEZE IN DE VORM VAN EEN STRIP ZICH AAN HEN VOORDOEN. VANDAAR DAT WIJ HIER EEN KORTE TECHNISCHE UITEENZETTING GEVEN VAN DE SITUATIE TER PLAATSE.

TECHNISCH OVERZICHT



1. GAZON 2. KUIL 3. HELD 4. GEREEDSCHAP VAN HELD 5. HOUWEN 6. NIET GEBRUIKT GEREEDSCHAP 7. ONROERENDE GOED 8. KELDER ONROERENDE GOED 9. DUN LAAGJE AARDE 10. WATEROPSLAGPLAATS



U BENT EEN SABOTEUR, MENEER!

EN U VERONTREINIGT MIJN GAZON, MENEER! EN IK VERZOEK U DRINGEND MIJ VAN DEZE KWALIJK-RIEKENDE RESTEN TE VERLOSSEN, MENEER, EVENALS VAN DEZE MODDERPOEL.

BLUB BLUB BLUB

EN VAN UZELF.

MIJN SCHEPPING WAS NOOIT EEN MODDERPOEL GEWORDEN ZONDER UW BETREURENSWAARDIGE TUSSENKOMST, MENEER!

SLPOTSJ

STA MIJ TOE MET U VAN MENING TE VERSCHILLEN, U WERPT EEN SMET OP ONZE HELE WIJK MET UW WANSMAAK, CONSTATEER HET ZELF.

DE MAAT IS VOL, MENEER!

GLOER

LUISTER. WANNEER MEN DEZE VOCHTIGE MASSA ZORGVULDIG FILTERT, VERKRIJGT MEN WATER VAN 'T PUURSTE SOORT. NEEM T VAN DICHTBIJ IN OGEN--SCHOUW!

IK GBLIJF ERBLIJ...GLUB... WALGEBLIJK... BLUB

PLOTSJ PLOTSJ PLOTSJ PLOTSJ

U BEGRIJPT ER NIETS VAN! HET WATER BLIJFT STROMEN... WE HOEVEN HET ALLEEN MAAR WAT TE WASSEN EN IK HEB HET MOOISTE ZWEMBAD.

IK ZAL MIJ ER TOT HET UITERSTE TEGEN VERZETTEN! DAT TREKT MUGGEN AAN DIE MALARIA VEROORZAKEN.

SPLATSJ PLOP SPLATSJ GLOUP

4

GEEF DAN TENMINSTE RUITERLIJK TOE DAT U NIET VAN ZWEMBADEN HOUDT, OMDAT U ALLERGISCH BENT VOOR HYGIËNE, ONZINDELIJK INDIVIDU!
ONZINDELIJK? IK? NEEM DAT WOORD TERUG!

HE... WACHT EVEN... MEN ZOU DENKEN DAT... VERDRAAID!
ER KOMT GEEN WATER MEER!

HET WATER IS OP, MIJN OPSLAGPLAATS UITGEPUT... DE TELEURSTELLING OVERSPOELT ME ALS 'N SPRINGVLOED...
BAH! LAAT U TOCH NIET DOOR DERGELIJKE FUTILITEITEN ONTMOEDIGEN! DROOG UW TRANEN EN UW PANTALON.
DE ZONDVLOED KOMT NA MIJ!

MIJN ZWEMBAD LEED AL SCHIPBREUK VOOR HET TE WATER GELATEN WAS...
IK STEL VOOR DAT WE EEN BAD GAAN NEMEN IN DE STEDELIJKE BADINRICHTING... ZE HEBBEN DAAR STERK ONTSMETTEND WATER, HEB IK GEHOORD.
IK ZWEM IN MIJN LEED.

HOEZO... "GESLOTEN"
BADINRICHTING
DAT IS DE DRUPPEL DIE DE EMMER...
?!
WEL... EH...
GESLOTEN TEGENS DROOGTE
IK STA DROOG!

EEN ONBEGRIJPELIJKE ZAAK: WE HEBBEN GEEN WATER MEER! EN DAT TERWIJL ONS BAD VAN WATER VOORZIEN WORDT DOOR 'N NATUURLIJKE BRON MET RESERVOIR, WAAR VOOR EEUWEN WATER VOORRADIG WAS... EN OPEENS..... BINNEN EEN HALFUUR GEEN DRUPPEL MEER!

HET WORDT HOOG TIJD DAT WE ONS BEROEP GAAN BESCHERMEN! ALS IEDEREEN ZICH MAAR IN ONS ZWEMBAD KOMT POEDELEN, WORDT HET BINNEN EEN MUM VAN TIJD EEN ONFATSOENLIJKE BENDE HIER...

JA... DIE TWEE ZIJN HARD AAN EEN BAD TOE! ZE STINKEN...

BUURMAN! IK HEB EEN VOORSTEL: WIE VAN ONS TWEE HET EERST 'T WOORD "WATER" BEZIGT, ZAL DOOR DE ANDER VERDRONKEN WORDEN!

AKKOORD!

EINDE

LUCKY LUKE

ALLE BEGIN IS MOEILIJK!...

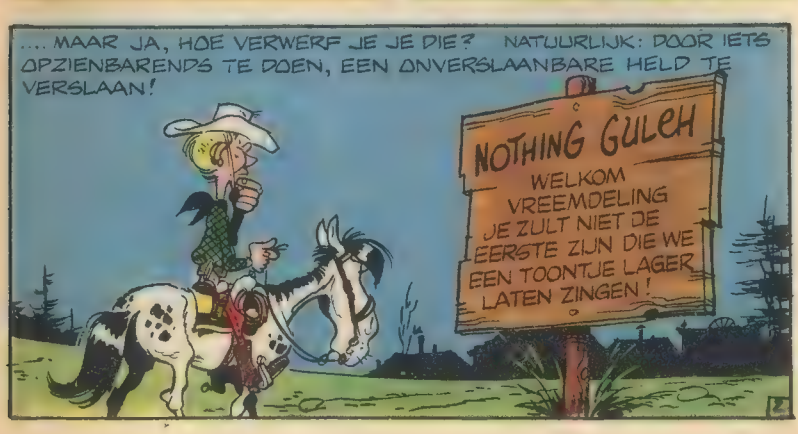
MENIG JONGMENS IN HET VERRE WESTEN BENIJDDE BEKENDE DESPERADO'S OM HUN TWIJFELACHTIGE REPUTATIE...

HEH-HEH! HEB IK DIE GRINGO EVEN MOOI TE PAKKEN...

AAAAAI! CARAMBA!!!

Je geld of je leven,
Billy the Kid
leg je spullen hier maar neer, ik kom zo terug!

JA, JA... BEKENDHEID WAS VAN LEVENSBELANG VOOR EEN DESPERADO...
Je leven,
Billy the Kid
leg je spullen hier maar neer, ik kom terug!


.... MAAR JA, HOE VERWERF JE JE DIE? NATUURLIJK: DOOR IETS OPZIENBARENDS TE DOEN, EEN ONVERSLAANBARE HELD TE VERSLAAN!
NOTHING GULCH
WELKOM VREEMDELING JE ZULT NIET DE EERSTE ZIJN DIE WE EEN TOONTJE LAGER LATEN ZINGEN!

NOTHING GULCH
SALOON
PALACE HOTEL

IK WIL EEN...
HÉ...DAT IS LUCKY LUKE! HALLO LUCKY LUKE!

HALLO SAM! ZEG, BRENG EVEN EEN PILSJE NAAR BUITEN VOOR JOLLY JUMPER.

LUCKY LUKE? DE MAN DIE DE DALTONS, BILLY THE KID, PHIL DEFER EN JOSS JAMON DE BAK IN GEDRAAID HEEFT? DIT IS MIJN KANS! IK DAAG LUCKY LUKE UIT EN...VERSLA HEM!

EEN BIERTJE GRAAG.
OGENBLIKJE! IK BEN EERST AAN DE BEURT!

DAT IS ZO, SAM! HELP HEM EERST EN GEEF MIJ DAN 'N BIERTJE.
GOED HOOR. WAT ZAL 'T ZIJN?
3

EEN WHISKY! EN EEN BEETJE GAUW GRAAG! IK HEB GEEN ZIN OM HIER MIJN TIJD TE VERDOEN!

NIET ZO HAASTIG! MIJN VRIEND HIER WAS EERST!
UW VRIEND ...?

NOU, WAT WIL JIJ HEBBEN?
IK ZAL JE VERTELLEN WAT HIJ KRIJGT!
IK?

DIT KAN HIJ KRIJGEN!
PAF!

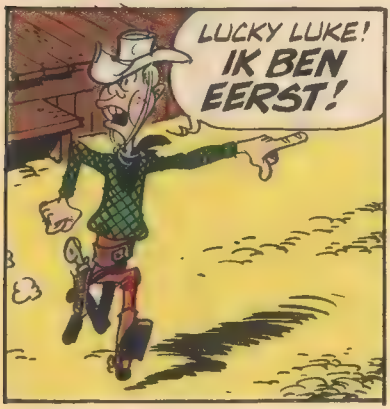
ZEG, LUISTER JIJ 'NS, VRIEND...
KOM MAAR OP!
HÉ, DOE DAT BUITEN!

O.K., NAAR BUITEN!
MIJ BEST!

WAAR... WAAR ZIJN ZE GEBLEVEN?
BUITEN! WAT WILT U NOU DRINKEN?

MAAR... LUCKY LUKE IS VOOR MIJ! IK MOEST MET 'M NAAR BUITEN!

!!


LUCKY LUKE! IK BEN EERST!

LUCKY LUKE? B-BENT U LUCKY LUKE?

IK...TEGEN U WIL IK GEEN GEWELD GEBRUIKEN... IK BEN EEN GROOT BEWONDERAAR VAN U... NEEM ME NIET KWALIJK, IK HEB EEN SLECHT KARAKTER...

WEET JE WAT? IK BIED U EEN BORREL AAN!
GRAAG!

IK KON OOK NIET WETEN...
ACH KOM, DIK IN ORDE!
WAT IS HET TOCH MOOI OM BEKEND TE ZIJN...

ZO! EN WAT MAG IK VOOR JULLIE INSCHENKEN?
'N OGENBLIKJE!

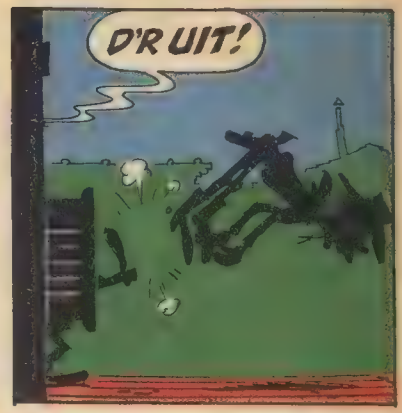
IK WAS NOG VÓÓR DIE TWEE!

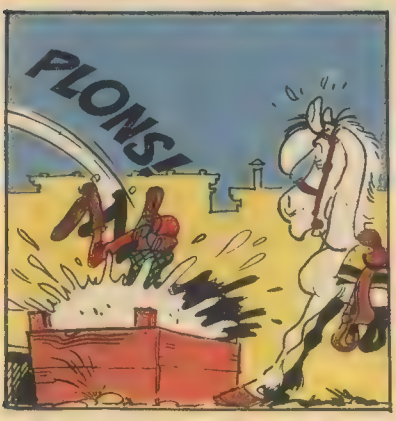
DAT IS ZO!
GOED DAN, OMDAT 'T UW VRIEND IS
WAT ZAL HET ZIJN?

IK... IK WIL HELEMAAL NIKS DRINKEN ...IK...

WAT?! JIJ WIL HELEMAAL NIKS DRINKEN?

'N BEETJE KAPSONES HEBBEN EN NOG NIKS WILLEN DRINKEN DOK!


D'R UIT!


PLONS!

BAH! IK WIL EEN NIEUW BIERTJE... HIER ZIT EEN VLIEG IN!
7

IK GA DIE LUCKY LUKE NU ZÓ VERSCHRIKKELIJK BELEDIGEN, DAT-IE WEL MOÉT VECHTEN!

LUCKY LUKE! JIJ BENT EEN SMERIGE COYOTE MET 'N GELE LEVER!

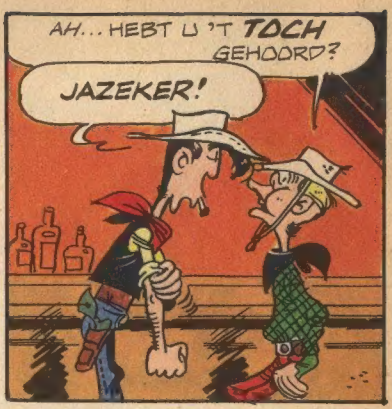
WIE IS HIER 'N SMERIGE COYOTE MET 'N GELE LEVER?
LUCKY LUKE!

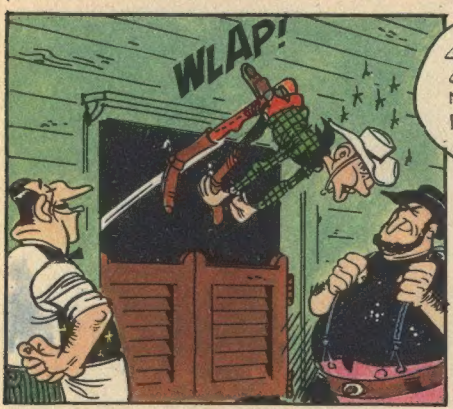
IK VERBIED JE MIJN VRIEND TE BELEDIGEN!
EN IK VERBIED JE RELLETJES TE TRAPPEN IN MIJN SALOON!

ZEG, WIE DENK JE WEL DAT JE BENT?
ALS JE DAT WILT WETEN ...MEE NAAR BUITEN!

GOED!
GOED!
ZE ZIJN GEK! IK BEGIN ER SCHOON GENOEG VAN TE KRIJGEN!

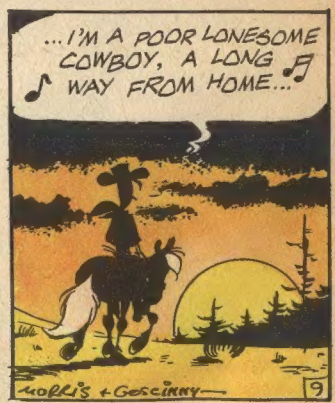
WIE IS ER EEN SMERIGE COYOTE MET 'N GELE LEVER?
?


AH... HEBT U 'T TOCH GEHOORD?
JAZEKER!


WLAP!

NU IS HET GENOEG! IK GA TERUG NAAR DE BOERDERIJ VAN M'N VADER...
BRENG ME 'N NIEUW BIERTJE... EN IN 'N SCHOON GLAS!

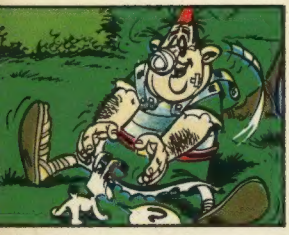
HAHA! DAT GLAASJE HEBBEN WE WEL VERDIEND, NIETWAAR?
DIE MELKMUIL HAD HARD EEN LESJE NODIG!
WAT JE ZEGT! EN IK GELOOF DAT 'T EEN GOEIE LES VOOR 'M GEWEEST IS! IK GA ER ZO MAAR WEER VANDOOR...


...I'M A POOR LONESOME COWBOY, A LONG WAY FROM HOME...
MORRIS + GOSCINNY
9

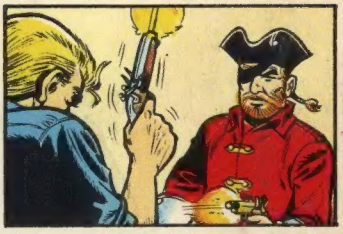
ELKE WEEK ALLEMAAL IN

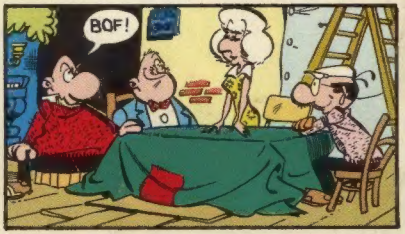
Pep

abonnees 35 cent per week
losse nummers 45 cent

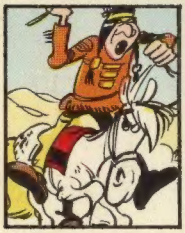


♫




BOF!

ONK



HA! HA! HA!
HA! HA!
HA!